

Aos amigos SYLVIO GUIMARÃES e ILDEFONSO TAVARES, homenagem sincera do autor

MI 4
IP-543

ALÔ... ALÔ...



CARMEN MIRANDA
(A DITADORA RISONHA DO SAMBA)

S A M B A

DE

ANDRÉ FILHO

Sucesso da Revista **Alô... Alô...**
no Theatro **Carlos Gomes** pela
Cia. Jardel Jercol

Gravada em disco



por **Carmen Miranda**

Lançada com grande sucesso no programa **RÉDAN**

Nº. do Cat. 474

A "Melodia" — Serviço de Música
E. S. MANGIONE
Rua Gasparino Dias, 40 — RIO DE JANEIRO

PREÇO 28500

ALÔ... ALÔ...

Samba

ANDRÉ FILHO

PIANO



The piano introduction consists of two staves. The right hand plays a rhythmic melody with eighth and sixteenth notes, while the left hand provides a steady bass line with quarter notes. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 2/4.



The first system with vocal line. The piano accompaniment continues in the left hand, while the right hand plays chords and melodic fragments. A vocal line labeled "Canto" begins in the third measure of the system. The key signature and time signature remain the same.



The second system of piano accompaniment. The right hand features a complex rhythmic pattern with many beamed notes, while the left hand continues with a simple bass line. The key signature and time signature are consistent.



The third system of piano accompaniment. The right hand continues with its intricate rhythmic pattern, and the left hand maintains the bass line. The key signature and time signature are consistent.



The fourth system of piano accompaniment. The right hand features a series of chords and melodic lines, ending with a first ending bracket labeled "1.". The left hand continues with the bass line. The key signature and time signature are consistent.

Direitos autorais reservados.

Edição "A Melodia" E.S. Mangione S.Paulo.

E. S. M. 474

Só para Introd. 2.

1.

2.

Só para acabar

Al § FIM.

côro

Bis { ALÓ... ALÓ...
 RESPONDE
 SI GOSTAS MESMO DE MIM DE VERDADE...
 ALÓ... ALÓ...
 RESPONDE
 RESPONDE COM TODA SINCERIDADE...

TU NÃO RESPONDES
 E O MEU CORAÇÃO EM LAGRIMAS
 DESESPERADO
 VAE DIZENDO: ALÓ... ALÓ...
 AI SI EU TIVESSE
 A CERTEZA DESSE TEU AMOR,
 A MINHA VIDA
 SERIA UM ROSAL EM FLOR!

ALÓ... ALÓ...
 CONTINUAS A NÃO RESPONDER
 E O TELEFONE
 CADA VEZ CHAMANDO MAIS...
 E SEMPRE ASSIM
 NÃO CONSIGO LIGAÇÃO, MEU BEM,
 INDIFERENTE, NÃO TE IMPORTAS
 COM MEUS AIS!

117 4

Os Últimos **S** uccessos

da Edição "A MELODIA"

Cortada na Censura MARCHA

Letra e Musica de JOÃO DE BARRO, MAERCIO e A. F.

Aprendi a viver!... "

Letra e Musica de WAGMAR

Olha p'ro Céu "

Letra e Musica de CYRO DE SOUZA

Joia Falsa "

Letra e Musica de OSWALDO SANTIAGO

Tira a minha letra SAMBA

Letra e Musica de WALFRIDO SILVA

Feitiço na villa "

Letra e Musica de VADICO e NOÉL ROSA

E. S. MANGIONE - Editor - Rua da Liberdade, 96 - SÃO PAULO

Nº001142 ❁

Gráfica Grefira Musical - MANGIONE - Rua da Liberdade N. 96 - S. PAULO