

THEATRO MUNICIPAL
ANÚNCIO DOS ESPETÁCULOS DE

Vol. 1927 - 2.^a 1928

TEATRO MUNICIPAL

S. A. TEATRO BRASILEIRO
Telefone da Bilheteria 47-3103

TEMPORADA DA LIRICA

HOJE — A'S 12 HORAS — HOJE

RECEITA POPULAR VARGAS

ÚLTIMA REPRESENTAÇÃO DE RIGOLETTO

Ópera em 4 atos, de VERDI

Maria Clara Tati Jacome — JULIA FONSECA
— DANCIA DE MESQUITA BARROS — ANTONIO SALVATERRA — JOAQUIM VILLA — MARIO ER-
NANI — JOAO ALVES — EDUARDO VASCONCELOS
— MARCO CAVALIERE — BRUNO MAGNANITA

Regente: M.^o JOSE TORRE

Preços Unicos — Galerias, 5000. Outras localidades, 10000 (incluindo entradas para crianças e camarotes (só a parte)).

ma-féia, 16 — A'S 11 horas — ma-féia

RECEITA POPULAR

RIGOLETTO

Ópera em 4 atos, de VERDI

Preços: — Poltronas, 120. Galerias, 30 (só a parte).

HOJE NACIONAL CAVALERIA RUSSA

Ópera de P. MASCHANGI
Atuação: Cantorile — João Barros — Dança-
da de Mesquita Barros — Umberto Bonetto

Regente: Vitor

IMBAPARA

Grande bailado de Lázaro Freire
Pelo grupo de dança da companhia
Vitor Vitor / ANTONIO

Dirigido por: M. de Maria Oliveira
RECEITA: de opera, "LO SCHIATO"
Dirigido: ANTONIO SALVATERRA

ALVORADA

100 opera LO SCHIATO
Pelo Orquestra
Regente: Geraldo da república
M.^o EDUARDO DE GUARNIERI

Bilhetes à venda nos seguintes locais:
Frasco e Camarotes, 1000; Poltronas, 300;
Balcões superiores, 300; Balcões inferiores, 150;
Galerias, 100000 (só a parte)

(D 2170)

TEATRO MUNICIPAL

S. A. TEATRO BRASILEIRO
Telefone da Bilheteria — 47-3103

TEMPORADA LIRICA
HOJE — A'S 21 HORAS — HOJE

RECEITA POPULAR DE RIGOLETTO

Ópera em 4 atos, de VERDI
— MARIA CLARA TATI JACOME — JULIA FONSECA —
— DANCIA DE MESQUITA BARROS — ANTONIO SALVATERRA —
— JOAQUIM VILLA — JOAO ALVES — EDUARDO VASCONCELOS —
— MARCO CAVALIERE — MARIO ERNANI —
— BRUNO MAGNANITA
Regente: JOSE TORRE

3 a venda: Frasco e Camarotes — 500; Poltronas —
— Balcões superiores — 30; Balcões inferiores — 15;
Galerias — 30 (só a parte)
— 14 ENTRADAS DE FAVOR

— 14 ENTRADAS DE FAVOR

— 14 ENTRADAS DE FAVOR

— 14 ENTRADAS DE FAVOR

— 14 ENTRADAS DE FAVOR

— 14 ENTRADAS DE FAVOR

— 14 ENTRADAS DE FAVOR

— 14 ENTRADAS DE FAVOR

— 14 ENTRADAS DE FAVOR

— 14 ENTRADAS DE FAVOR

— 14 ENTRADAS DE FAVOR

— 14 ENTRADAS DE FAVOR

— 14 ENTRADAS DE FAVOR

— 14 ENTRADAS DE FAVOR

— 14 ENTRADAS DE FAVOR

— 14 ENTRADAS DE FAVOR

— 14 ENTRADAS DE FAVOR

— 14 ENTRADAS DE FAVOR

— 14 ENTRADAS DE FAVOR

— 14 ENTRADAS DE FAVOR

— 14 ENTRADAS DE FAVOR

— 14 ENTRADAS DE FAVOR

— 14 ENTRADAS DE FAVOR

— 14 ENTRADAS DE FAVOR

— 14 ENTRADAS DE FAVOR

— 14 ENTRADAS DE FAVOR

— 14 ENTRADAS DE FAVOR

— 14 ENTRADAS DE FAVOR

— 14 ENTRADAS DE FAVOR

— 14 ENTRADAS DE FAVOR

— 14 ENTRADAS DE FAVOR

— 14 ENTRADAS DE FAVOR

— 14 ENTRADAS DE FAVOR

— 14 ENTRADAS DE FAVOR

— 14 ENTRADAS DE FAVOR

— 14 ENTRADAS DE FAVOR

— 14 ENTRADAS DE FAVOR

— 14 ENTRADAS DE FAVOR

— 14 ENTRADAS DE FAVOR

— 14 ENTRADAS DE FAVOR

— 14 ENTRADAS DE FAVOR

— 14 ENTRADAS DE FAVOR

— 14 ENTRADAS DE FAVOR

— 14 ENTRADAS DE FAVOR

— 14 ENTRADAS DE FAVOR

— 14 ENTRADAS DE FAVOR

— 14 ENTRADAS DE FAVOR

— 14 ENTRADAS DE FAVOR

— 14 ENTRADAS DE FAVOR

— 14 ENTRADAS DE FAVOR

— 14 ENTRADAS DE FAVOR

— 14 ENTRADAS DE FAVOR

— 14 ENTRADAS DE FAVOR

— 14 ENTRADAS DE FAVOR

— 14 ENTRADAS DE FAVOR

— 14 ENTRADAS DE FAVOR

— 14 ENTRADAS DE FAVOR

— 14 ENTRADAS DE FAVOR

— 14 ENTRADAS DE FAVOR

— 14 ENTRADAS DE FAVOR

— 14 ENTRADAS DE FAVOR

— 14 ENTRADAS DE FAVOR

— 14 ENTRADAS DE FAVOR

— 14 ENTRADAS DE FAVOR

— 14 ENTRADAS DE FAVOR

— 14 ENTRADAS DE FAVOR

— 14 ENTRADAS DE FAVOR

— 14 ENTRADAS DE FAVOR

— 14 ENTRADAS DE FAVOR

— 14 ENTRADAS DE FAVOR

— 14 ENTRADAS DE FAVOR

— 14 ENTRADAS DE FAVOR

— 14 ENTRADAS DE FAVOR

— 14 ENTRADAS DE FAVOR

— 14 ENTRADAS DE FAVOR

— 14 ENTRADAS DE FAVOR

— 14 ENTRADAS DE FAVOR

— 14 ENTRADAS DE FAVOR

— 14 ENTRADAS DE FAVOR

— 14 ENTRADAS DE FAVOR

— 14 ENTRADAS DE FAVOR

COELHO NETO

... de ODEVALDO

A ser representada no Teatro Municipal às 21 horas,
de 14 de Novembro de 1937.

ORDEN DE ENTRADAS 21ª CENA

- | | |
|-------------------------|----------------|
| 1 — MARIA..... | COCA CHASTAIN |
| 2 — JOAO..... | ADANIL VIANNA |
| 3 — D. MARIQUINHAS..... | ZIZENHA MACEDO |
| 4 — PIMPINHA..... | YVONE ALVES |
| 5 — NINHO..... | ROQUE PINHEIRO |
| 6 — NINI..... | LURA VATINICK |
| 7 — DAGOBERTO..... | PAULO BRUNO |
| 8 — YVONETA..... | SONIA MAHIA |
| 9 — OSCAR..... | SERGIO ERICO |

Ação: Alameda

THEATRO MUNICIPAL

CONCERTO DE PIANO

ANNA CANDIDA

RIO, 25 DE NOVENBRO ÀS 21 HORAS

1957

TEATRO MUNICIPAL

S. A. THEATRO BRASILEIRO

Telefone da bilheteria 42-3143

TEMPORADA LIRICA

HOJE - A'S 21 HORAS - HOJE

18/11/37 RECITA POPULAR

TOSCA

Opera em 3 atos, de PUCCHINI

(Editor: CASA RICORDI)

Maria Helena Corbin — Antonio Salvarezza

Silvio Vieira — Mauro Carneiro — Mario Co-

relli — Bruno Magnavita — Eduardo

Vasconcelos

Regente: M.^o EDUARDO DE GUARNIERI

Bilhetes à venda nas seguintes praças: —

Princa e Camarões, 1250; Petrópolis, 1250; Bal-

deios simples, 250; Baldeios simples, 125; Ga-

lerias, 100 (só a parte)

DOMINGO, 21 - A'S 15 HORAS - DOMINGO, 21

21/11/37 RECITA POPULAR

L'AMICO FRITZ

Opera em 3 atos, de PUCCHINI

(Editor: CASA RICORDI)

Alfredo Arias — Antonio Salvarezza

Maria Helena Corbin — Antonio Salvarezza

Silvio Vieira — Mauro Carneiro — Mario Co-

relli — Bruno Magnavita — Eduardo

Vasconcelos

Regente: M.^o EDUARDO DE GUARNIERI

Bilhetes à venda nas seguintes praças: —

Princa e Camarões, 1250; Petrópolis, 1250; Bal-

deios simples, 250; Baldeios simples, 125; Ga-

lerias, 100 (só a parte)

ESTÃO SUSPENSAS AS ENTRADAS DE FAVOR

(E 21005)

TEATRO MUNICIPAL

S. A. THEATRO BRASILEIRO

Telefone da bilheteria — 42-3143

AMANHÃ, 19 - A'S 21 HORAS - AMANHÃ

19/11/37 RECITA POPULAR

TOSCA

Opera em 3 atos, de PUCCHINI

(Editor: CASA RICORDI)

Maria Helena Corbin — Antonio Salvarezza

Silvio Vieira — Mauro Carneiro — Mario Co-

relli — Bruno Magnavita — Eduardo

Vasconcelos

Regente: M.^o EDUARDO DE GUARNIERI

Bilhetes à venda nas seguintes praças: —

Princa e Camarões, 1250; Petrópolis, 1250; Bal-

deios simples, 250; Baldeios simples, 125; Ga-

lerias, 100 (só a parte)

ESTÃO SUSPENSAS AS ENTRADAS DE FAVOR

(E 21005)

TEATRO MUNICIPAL

S. A. THEATRO BRASILEIRO

Telefone da bilheteria 42-3143

AMANHÃ, 19 - A'S 21 HORAS - AMANHÃ

19/11/37 RECITA POPULAR

BOHEME

Opera em 3 atos, de PUCCHINI

(Editor: CASA RICORDI)

Maria Helena Corbin — Antonio Salvarezza

Silvio Vieira — Mauro Carneiro — Mario Co-

relli — Bruno Magnavita — Eduardo

Vasconcelos

Regente: M.^o EDUARDO DE GUARNIERI

Bilhetes à venda nas seguintes praças: —

Princa e Camarões, 1250; Petrópolis, 1250; Bal-

deios simples, 250; Baldeios simples, 125; Ga-

lerias, 100 (só a parte)

ESTÃO SUSPENSAS AS ENTRADAS DE FAVOR

(E 21005)

TEATRO MUNICIPAL

S. A. THEATRO BRASILEIRO

Telefone da bilheteria 42-3143

AMANHÃ, 19 - A'S 21 HORAS - AMANHÃ

19/11/37 RECITA POPULAR

LUCIA DE LEMERMOOR

Opera em 3 atos, de PUCCHINI

(Editor: CASA RICORDI)

Maria Helena Corbin — Antonio Salvarezza

Silvio Vieira — Mauro Carneiro — Mario Co-

relli — Bruno Magnavita — Eduardo

Vasconcelos

Regente: M.^o EDUARDO DE GUARNIERI

Bilhetes à venda nas seguintes praças: —

Princa e Camarões, 1250; Petrópolis, 1250; Bal-

deios simples, 250; Baldeios simples, 125; Ga-

lerias, 100 (só a parte)

ESTÃO SUSPENSAS AS ENTRADAS DE FAVOR

20/11/37 RECITA POPULAR

TOSCA

Opera em 3 atos, de PUCCHINI

(Editor: CASA RICORDI)

Maria Helena Corbin — Antonio Salvarezza

Silvio Vieira — Mauro Carneiro — Mario Co-

relli — Bruno Magnavita — Eduardo

Vasconcelos

Regente: M.^o EDUARDO DE GUARNIERI

Bilhetes à venda nas seguintes praças: —

Princa e Camarões, 1250; Petrópolis, 1250; Bal-

deios simples, 250; Baldeios simples, 125; Ga-

lerias, 100 (só a parte)

ESTÃO SUSPENSAS AS ENTRADAS DE FAVOR

21/11/37 RECITA POPULAR

LUCIA DE LEMERMOOR

Opera em 3 atos, de PUCCHINI

(Editor: CASA RICORDI)

TEATRO MUNICIPAL

S. A. THEATRO BRASILEIRO

Telefone da bilheteria — 42-3143

AMANHÃ, 19 - A'S 21 HORAS - AMANHÃ

19/11/37 RECITA POPULAR

TOSCA

Opera em 3 atos, de PUCCHINI

(Editor: CASA RICORDI)

Maria Helena Corbin — Antonio Salvarezza

Silvio Vieira — Mauro Carneiro — Mario Co-

relli — Bruno Magnavita — Eduardo

Vasconcelos

Regente: M.^o EDUARDO DE GUARNIERI

Bilhetes à venda nas seguintes praças: —

Princa e Camarões, 1250; Petrópolis, 1250; Bal-

deios simples, 250; Baldeios simples, 125; Ga-

lerias, 100 (só a parte)

ESTÃO SUSPENSAS AS ENTRADAS DE FAVOR

20/11/37 RECITA POPULAR

LUCIA DE LEMERMOOR

Opera em 3 atos, de PUCCHINI

(Editor: CASA RICORDI)

Maria Helena Corbin — Antonio Salvarezza

Silvio Vieira — Mauro Carneiro — Mario Co-

relli — Bruno Magnavita — Eduardo

Vasconcelos

Regente: M.^o EDUARDO DE GUARNIERI

Bilhetes à venda nas seguintes praças: —

Princa e Camarões, 1250; Petrópolis, 1250; Bal-

deios simples, 250; Baldeios simples, 125; Ga-

lerias, 100 (só a parte)

ESTÃO SUSPENSAS AS ENTRADAS DE FAVOR

21/11/37 RECITA POPULAR

LUCIA DE LEMERMOOR

Opera em 3 atos, de PUCCHINI

(Editor: CASA RICORDI)

THEATRO MUNICIPAL

RECITAL DE PIANO

DE

GLORIA MARIA

DA FONSECA COSTA

Em beneficio do Sanatorio
Infantil de Nogueira



Domingo, 28 de Novembro de 1937

A'S 16 ¼ HORAS

57º Sarau:

RECITAL DO TENOR JAPONEZ

Yoshie Fujiwara



THEATRO MUNICIPAL

Segunda-feira,
29 de Novembro de 1937
às 21 horas.

**CULTURA ARTISTICA
DO RIO DE JANEIRO**



57º Sarau:

RECITAL DO TENOR JAPONÊZ

Yoshie Fujiwara



THEATRO MUNICIPAL

Segunda-feira,
29 de Novembro de 1937
às 21 horas.

CULTURA ARTISTICA
DO RIO DE JANEIRO

TEATRO MUNICIPAL

R. A. THEATRO BRASILEIRO
Telefone da Bilheteria: 42-3103
TEMPORADA LERICA

(31)

HOJE, 30 — A's 21 Horas — HOJE

30/12/33 12ª E ÚLTIMA RECITA DE ASSINATURA
LUCIA DE LAMERMOOR

Opera em 3 atos de BOIXIETTI

(Editora CASA RICORDI)

Magdalena Schötenberg — Diana de Neugalla Parov —
Antonio Salazarova — Joaquim Vile — Bruno Magalhães
— L. Sargent — Simoes
Regente: M.^o EDUARDO GUARNIERI
Bilhete: A venda nos seguintes preços: Frisas e Camarotes, 128; Poltronas, 238; Balcones nobres, 308; Balcones simples, 158; Galerias, 108 (Só a parte).

HOJE — 1.º de Dezembro — A's 21 hs.
RECITA EXTRAORDINARIA

IMBAPARA (32)

Grande bailado de LORENZO FERNANDEZ

Pelo corpo de baile da Companhia

Solistas: Yucco Lindberg — Luisa Carbonell — Direção

coreográfica de Maria Olenewa

CAVALLERIA RUSTICANA

Opera em 1 ato de MASCAONI

(Editora CASA RICORDI)

Viola Cofino Neto de Freitas — Umberto Broccoli — Alípio

Vieira — Júlia Fonseca — Ida Baldi

HINO AO SOL

Da opera "ERIS" pela orquestra e coro

DANSA DAS HORAS

Bailado da opera GIOCONDA — Pelo corpo de baile da

Companhia

Solistas: Madalena Rosay — Maria Giras — Italia Azevedo

— Diana de Azevedo — Yucco Lindberg — Direção coreogra-

fica de Maria Olenewa

Regente geral M.^o EDUARDO GUARNIERI

Bilhete desde 30 a venda nas seguintes preços: Frisas e

Camarotes, 128; Poltronas, 238; Balcones nobres, 308; Bal-

cones simples, 158; Galerias, 108 (Só a parte).

Esta espetáculo não será repetido em recita popular

TE 5487

TEATRO MUNICIPAL

R. A. THEATRO BRASILEIRO
Telefone da Bilheteria: 42-3103
TEMPORADA LERICA

HOJE

HOJE

as 21 Horas

RECITA POPULAR

4/12/33 **T O S C A** 33

Opera em 3 atos de PUCCINI

(Editora CASA RICORDI)

MARIA HELENA COLLEO — ANTONIO SALVAREZZA —

SILVIO VITTA — MARCO CARTEIRO — MARCO GIROTTI

BRUNO MAGNIFICA — EDUARDO VASCONCELOS

Regente: Maestro EDUARDO DE GUARNIERI

Bilhete a venda: Frisas e Camarotes, 308; Poltronas, 238; Balcones nobres, 308; Balcones simples, 158; Galerias, 108 (Só a parte).

HOJE

HOJE

as 15 Horas

VESTERAL VARIAS

6/12/33 **IMBAPARA** 34

Grande bailado de LORENZO FERNANDEZ

Pelo corpo de baile da Companhia

Solistas: Yucco Lindberg — Luisa Carbonell

Direção coreográfica de MARIA OLENENA

(34) **CAVALLERIA RUSTICANA** (35)

Opera em 1 ato de MASCAONI

(Editora CASA SONZOGNO)

Viola Cofino Neto de Freitas — Umberto Broccoli — Alípio

Vieira — Júlia Fonseca — Ida Baldi

DANSA DAS HORAS

Bailado da opera "GIOCONDA"

Pelo corpo de baile da Companhia

Solistas: — MARIA GIRAS — Yucco Lindberg — MA-

DELLENE ROSAY — ITALIA AZEVEDO — DIANA DE

AZEVEDO

Direção coreográfica de MARIA OLENENA

HINO AO SOL

Da opera "ERIS"

Regente geral M.^o EDUARDO GUARNIERI

Preços nobres: Galerias, 308; Outras localidades (incluindo

se entradas em frisas e camarotes), 108 (Só a parte).

ESTÃO SUSPENSAS AS ENTRADAS DE FAVOR

TE 1287

Theatro Municipal

Sessão solenne de

Commemoração do 1.º

Centenario da Collegio

Pedro II - Realizado no

dia 2 de Dezembro as

21 horas.

Theatro Municipal

3 de Dezembro 1937

Colaboração de

da Faculdade de

Direito as 18 horas

41

Theatro Municipal

3 de Dezembro 1937

Colaboração de

Nacional de Música

(2)

as 21 horas

TEATRO MUNICIPAL

S. A. THEATRO BRASILEIRO
Telefones da bilheteria: 42-3103

TEMPORADA LIRICA

A's 21 horas

RECITA POPULAR

LUCIA DE

LAMMERMOOR

Opera em 3 atos de
DONIZETTI

(Editores: Casa Ricordi)
Madama — Stoltenberg —
Diana — Maquitta Barros —
Antonio — Gabriela —
Joko Vila — Bruno Maga-
vira — V. Sargent —
Simone

Regente:

M.º Eduardo de Guarneri

Bilhete a venda aos se-
guintes preços: Frmas e Ca-
marotes, 125; Galerias, 125
Balcões nobres, 75; Balcões
simples, 15; Galerias, 1500

Theatro Municipal
HOJE - 6/12/32 (35)

Piquete
Recita Popular
as 21 horas

Volga e Lucia de Lammermoor

304

TEATRO MUNICIPAL

— S. A. THEATRO BRASILEIRO

Telefones da bilheteria 42-3103

8/12/32

TEMPORADA LIRICA

HOJE : (HOJE

A's 21 horas

A OPERA NACIONAL

Maria

Petrowna

Em 2 atos, de M.º João

Gomes de Araújo

(Editores CASA RICORDI)

Adelina Fontenelle — He-
lenia Albuquerque — Maria
di Lorena — Edmundo Vas-
concelos — Lisandro Seig-
ti — Salvador Perrota —
Maria Hernani — Simone
Bailadas pelo Corpo de baile
de MARIA OLENEVA

da Companhia, sob a direção

Regente: M.º EDUARDO de

GUARNIERI

Bilhete a venda aos se-
guintes preços: Frmas e Ca-
marotes, 125; Petrowna, 250
Balcões nobres, 200; Balcões
simples, 150; Galerias, 150.
(só a parte).

Os Srs. Assistentes de
temporada, mediante a apre-
sentação dos respectivos car-
tes, têm direito as suas
facilidades.

A's 21 horas

Recita em benefício

Casa do Enfermo

Com a opera em 4 at

Donini

(37)

Il Barbieri

di Sivig

(Editores CASA RICORDI)

Joachim Vila —

Carla Mirap —

Klass — Lisandro S.

Julia Fonseca —

Girelli — Bruno Naji

Regente: M.º EDUARDO

GUARNIERI

Bilhete a venda a
seguintes preços: Frmas
marotes, 125; Petrowna
Balcões nobres, 200; B
simples, 150; Galerias
só a parte).

PROGRAMA

DA SOLENIDADE DE
COLAÇÃO DE GRÁU
DOS

DOUTORANDOS
DE 1937

PELA

Escola de Medicina e
Cirurgia do Rio de Janeiro

TEATRO MUNICIPAL

QUINTA-FEIRA, 9 DE DEZEMBRO DE 1937

TEATRO MUNICIPAL

S. A. TEATRO BRASILEIRO
Telefone da bilheteria: 42-3103

TEMPORADA LIRICA

A's 21 horas
RECITA POPULAR

LUCIA DE
CAMERMOOR

Opera em 3 atos, de
DONIZETTI

(Editores: Casa Ricordi)
Moderna - Siglitenberg -
Djardim de Nogueira Barros -
Antonio Salvareira -
Johs Vila - Bruno Magnavita -
V. Sargent -
Suzanne

Regente:

M.^o Eduardo de Guarnieri

Bilhete a venda nos seguintes preços: Frisas e Camarotes, 200; Poltronas, 125; Balcones nobres, 75; Balcones simples, 15; Galerias, 5000

Theatro Municipal
HOJE - 6/12/37 (35)

Rigoletto
Recita Popular
a's 21 horas

Valença e Lucia de Cameremoor

TEATRO MUNICIPAL

- S. A. TEATRO BRASILEIRO

Telefone da bilheteria 42-3103

8/12/37 TEMPORADA LIRICA 9/12/37

HOJE : (HOJE

A's 21 horas

A OPERA NACIONAL

Maria
Petrovna

Em 2 atos, de M.^o João
Gomes de Araújo
(Editores CASA RICORDI)

Adalberto Fontenele - He-
lton Albuquerque - Mario
di Lorenzo - Eduardo Van-
concelos - Lisandro Sargent
II - Salvador Perrotti -
Maria Hernani - Simone
Bailados pelo Corpo de baile
de MARIA OLENEVA
da Companhia, sob a direção
Regente: M.^o EDUARDO de

GUARNIERI

Bilhete a venda nos seguintes preços: Frisas e Camarotes, 125; Poltronas, 125; Balcones nobres, 200; Balcones simples, 150; Galerias, 100. (só a parte).

Os Srs. Assistentes desta temporada, mediante a apresentação dos respectivos cartões, têm direito as suas localidades.

HOJE - 6/12/37
A's 21 horas
Recita em benefício da
Casa do Enfermeiro
Com a opera em 4 atos, de
Rossini

Il Barbiere
di Siviglia

(Editores CASA RICORDI)

Joaquim Vila - Alma
Cunha Miranda - Marcel
Klass - Lisandro Sargent
- Jullita Fonseca - Mario
Giroli - Bruno Magnavita
Regente: M.^o EDUARDO de
GUARNIERI

Bilhete a venda nos seguintes preços: Frisas e Camarotes, 125; Poltronas, 200; Balcones nobres, 200; Balcones simples, 150; Galerias, 200. (só a parte).

(F. 22297)

E DE
GRAU

RANDOS

medicina e
e Janeiro

IPAL

RO DE 1937

Theatro Municipal
 Dia 10 Setembro 1917
 às 16 horas -
 Colação de grau
 da "Escola Nacional
 de Odontologia", da
 da Universidade do
 Brasil (6)

Theatro Municipal
 Dia 10 Setembro
 às 21 horas -
 Colação de grau
 da Escola Amara
 Cavaleante (5)

**FESTIVAL DE ARTE DA
 ESCOLA PADUA SOARES**
 — NO — 12/12/17

TEATRO MUNICIPAL

Domingo, 12, em Vespertal às 15,30 horas
 Organizado pela Sra. Eliza de Padua Soares

A GATA BORRALHEIRA

notável opereta infantil em 3 atos e 4 quadros do professor
 CHARLEY LACHMUND

BAILADOS CLASSICOS

marcadas da Sra. GLENTWA e das Irmãs Padua Soares

GRANDE ORQUESTRA

sob a regencia do maestro RAFAEL BATISTA

Duração: cerca de 30 minutos

Iluminação: roupa por figurinos confeccionados pelas

irmãs PADUA SOARES

Adquiram localidades na CASA DUSE/ SILVA, Rua dos

Carvões n. 2 (Esquina de Orléans)

Preços e camarotes: 300; poltronas até 100; 100;

outras poltronas e balcões sobre 300; balcões simples, 50

e galerias, 30000.

CO 6807

Theatro Municipal
 Dia 15 Setembro
 às 15 horas

Colação de grau
 da Faculdade de
 Nacional de Odontologia,
 da Universidade do
 Brasil (6)

TEATRO MUNICIPAL

S. A. TEATRO BRASILEIRO
 Telefone da bilheteria 41-3383

ENCERRAMENTO DA TEMPORADA LIRICA NACIONAL

DOIS ULTIMOS ESPETACULOS (88)

NOTA
 Amanha, 13 — A's 21 horas

13/12/17 RECITA POPULAR (39)

TRAVIATA

(6)

Opera em 4 atos, de G. Verdi

ALAIDE BRIANI

ROBERTO MIRANDA

JOAQUIM VILA

REGENTE: M^{rs}. EDUARDO DE GUARNIERI

Terça-feira, 14 — A's 21 horas

39 RECITA POPULAR 14/12/17

Mme. Butterfly

(89) Opera em 3 atos, de Puccini

VIOLETA COELHO NETO DE

FREITAS

ANTONIO SALVAREZZA

SILVIO VIEIRA

Bilhetes desde 20 e venda em seguintes preços: Filas e camarotes, 600; Poltronas, 120;
 Balcões sobre, 90; Balcões simples, 30; Galerias, 10; 10 e 5 parte.

ESTAO SUSPENSAS AS ENTRADAS DE FAVOR

17 22006

(39 espetaculo regular do)

HOMENAGEM AO MAESTRO BRASILEIRO HEITOR VILLA-LOBOS



Sabado, 11 de Dezembro de 1937, ás 16 horas

TEATRO MUNICIPAL

58º
SARAU



THEATRO
MUNICIPAL



DOMINGO,
12-XII-37
21 HORAS



RECITAL

12/12/37 às 21 horas



BERNARDO SEGALL



CULTURA ARTISTICA do Rio de Janeiro

11/12/37 (ds 21 horas)

Bailados Classicos

T
H
E
A
T
R
O

M
U
N
I
C
I
P
A
L

QUANDO SE QUER RECORDAR

*um romance
que passou*



Só um presente realizará esse sonho...
E nenhum presente melhor do que
um perfume... Um perfume de Coty...
Le Vertige, por exemplo... É o último
poema que Coty escreveu, com a magia



mysteriosa de suas coecenas raras... Le
Vertige é como uma symphonie, na
qual tremulam notas frescas e ardentes,
dormidamente... Le Vertige faz sonhar...
lembra romance e sugere poesia... Um
presente apropriado, pois, para as mu-
lheres que amam recordar os romances
passados.

LE
Vertige
LE NOUVEAU PARFUM DE
COTY

11 DE DEZEMBRO DE 1937

RIO DE JANEIRO

Exatissimo Honorável

Colaboração de grande

Exatissimo "Collegio

Americano -

às 15 horas

Dia 18 de Dezembro 1912

TEATRO MUNICIPAL

(ENTRADA FRANCA)

CONCERTO CULTURAL POPULAR DO OFFICIO DE PROFESSORES do
Distrito Federal organizado pela SEMA (Superintendência de Educação Musical e
Artes do Departamento de Educação).
Sob a regência do Mestre Vítilo-Lobos

SABADO, 18 DE DEZEMBRO DE 1912, AS 20 1/2 HORAS

1.ª PARTE

(Classico)

- a) Preludio n.º 22 (x) (Sem palavras) — Córó misto a capela J. S. Bach
b) Preludio n.º 14 (x) (Sem palavras) — Córó misto a capela " " "
c) Fuga n.º 25 (x) (Sem palavras) — Córó misto a capela " " "
(Romantico)
a) Reverie (x) — Córó misto a capela — (Vocalismo) Schumann
b) Serenata (x) — Córó misto a capela — (Vocalismo) Schubert
Letra de X X X
c) A-ty-ty (x) — Córó misto a capela Popular Chileno
Letra — popular traduzida
d) Lamento (x) — (Sem palavras) — Córó misto a capela Monera Barreto
e) Espigões em Aulide (x) — Opera antiga — C. misto a capela Gluck

2.ª PARTE

(Folclore infantil antigo brasileiro)

- a) Maninha (x) — 1.ª audição Folclore Brasileiro
Letra anônima
b) O Gato (x) — 1.ª audição " "
Letra anônima
c) Você diz que sabe tudo (x) — 1.ª audição " "
Letra anônima
a) Canção pequenina (Folclore ambientado) L. Fernandes
Letra — Guimarães Passos
b) Júpiter — Opera Nacional (córó interno) Francisco Braga
c) O Ferreiro — Original Barroco Netto
Letra — Paulo Gustavo
a) Jaqueira (Folclore ambientado) H. Villa-Lobos
Letra anônima
b) Bazzam — (Original) " "
Letra — Domingos Magalhães
c) Patria — (Círculo-artístico) " "
Letra — P. Harido

(x) arranjo de H. V. L.

Artistas que tomaram parte nos programas da Cultura Artística do Rio de Janeiro desde sua fundação.

Pianistas:

João de Souza Lima
Antonietta Rudg
Egon Kornath
Claudio Anau
Maria Amélia R. Martins
Wilhelm Kempff
Tomás Terán
Benno Moiseiwitsch
Frederic Lamond
Alexandro Borowsky
Mieczyslaw Muenz
Alfred Cortot
Igor Strawinsky
Sulima Stawinsky
Arnaldo Estrella
Emilio Ota
Nicolai Orloff
Rae Bartlett
Ethel Robertson
Nino Rossi
Bernardo Segall

Violão:

Andrés Segovia

Fagote:

Edmond Dubro

Violinistas:

Frank Smit
Renja Waschitz
Paulinú d'Ambrosio
Danil Karpilowski
Oscar Borgerth
Fritz Kreisler
Jacques Thibaud
Alda Grosso Borgerth
Joseph Szigetti
Rudolf Kolisch
Felix Khner
A. Zlotopolsky
Heloisa Lima
Roman Totenberg
Nathan Milstein

Violistas:

Orlando Frederico
Edmundo Blois
Alfonso H. Garcia
Jeno Lehner

Contrabaixo:

Antonio Leopardi

Clarinete:

Leão Malacrid

Violoncellistas:

Iberê Gomes Grosso
Wolfgang Schneider
Alfredo Gomes
Benar Heileitz
Emmanuel Feuermann
C. Conazza
Newton Padua
Pablo Casals

Regentes:

Walter Burle-Max
Ernst Mehlisch
Heitor Villa-Lobos
Werner Singer
Angelo Questa
Lorenzo Fernandez
Camargo Guarnieri

Cravo:

Lucila M. de Garcia

Conferencistas e

Declamadores:

Menotti Del Picchia
Berta Singemann
Victoria Ocampo
Roger Gaillard
Rachel Berendt

Ópera:

Comp. Lyrica Gll.

Cantores:

Wanda Wernirska
Vera Janacópulos
Marian Anderson
Nair Duarte Nunes
Marion Mathæus Singer
Yoshio Fujiwara

Harpistas:

Lee Bach
Nicanor Zabaleta
Beatrice Burford

Bailados:

Chinita Ullmann
Carletto Thibben
Alexandre Sakharoff
Clotilde Sakharoff
Carola Goya

Córos:

Orfeão de Professores
Coral Paulistano

Trompa:

Giuseppe Zocco

TEATRO MUNICIPAL

SEXTA-FEIRA
17 de Dezembro de 1937
às 16 1/2 horas

♦ ♦

Recital de Declamação
do Curso

NÊNÊ BAROUKEL

♦ ♦



ESCOLA
BRASILEIRA
DE
S. CHRISTOVÃO

Exmo. Snr.

A Dilectoria tem o prazer de
convidar V. Ex. e Exma. Família para
assistirem a festa de encerramento do
ano letivo, a realizar-se no dia 19 de
Dezembro de 1937, às 17 horas, no
Teatro Municipal.

TEATRO MUNICIPAL

GRANDE RECITAL DE BAILADOS PORTUGUESES
DE

FRANCIS GRAÇA E
RUTH WALDEN

HOJE, 21 DE DEZEMBRO, ÀS 21 HORAS — HOJE
no palco: FRITZ JANK

A bilheteria abre às 16 horas
Preços: Irmãos e Crianças, 1000; Poltronas, 200; Bal-
cões meios, 350; Balcões simples, 100 e Galerias, 5000
(tudo a cargo do público).
(F 24314)

Theatro Municipal
Hoje - 23 Setembro 1937
= 20 horas =

Colação de grau dos Professores
do Instituto de Educação

1938

Theatro Municipal

9 de Fevereiro de 1938

1.^a Colação de Grau de 1.^o Grau
dos alunos da Universidade do
Distrito Federal - Leitura
Gratulações e Cultor

TEATRO MUNICIPAL

Rio, 9 de Fevereiro de 1938, às 15 horas

Solennidade da distribuição de diplomas aos professores do Instituto de Artes, Escolas e de Filologia e Letras, de Economia e Direito e de Cursos da UNIVERSIDADE DO DISTRITO FEDERAL, com o concurso do "Oratório de Professores do Distrito Federal", sob a direção do Maestro R. Villa-Lobos.

PROGRAMA

- I — Hino Nacional { Letra de Olavo Duque Estrada
Música de Francisco M. da Silva

(Obra e direção de uma professora do "Curso para formação de professores secundários de música e canto Oratório" do Instituto de Artes)

- II — Abertura do Sessão.

III — Colação de grau.

- IV — Distribuição dos diplomas — (acompanhada de cânticos em voz única).

- V — Discurso de Paratido, — Dr. Afonso Pena Junior

- VI — Canto do Lavrador { Letra de C. Paula Barros
Música de H. Villa-Lobos

Oratório de Professores

- VII — Discurso da cidade das turmas — Sr. Waldberg

- VIII — Invenção à Cruz { Letra de Olavo Duque Estrada
Música de Alberto Nepomuceno

Oratório de Professores

- IX — Discurso do Reitor da Universidade — Dr. Alois de Amorim Lima

- X — Hino ao Trabalho { Letra de José Rangel
Música de Duque Elcio

Oratório de Professores

Encerramento da solennidade

Hino Nacional

THEATRO MUNICIPAL DO RIO



BAILEDGALA

CARNAVAL DE 1938

Jacques AB

ESPECIALISTA DA PELLE

Longos anos de pratica em Paris, Berlin, Rio, etc.
Consultorio: RUA MARQUES TAVARES DE CAZADO, 44-D
Telefone 37-8934

TRATAMENTO

de Cravos, Espinhos, pontos, manchas, ardias, rugas, poros dilatados, seios caídos, e plácidos musculares.

OBESIDADE novo e rapido tratamento, resultados surpreendentes

REJUVENECIMENTO novo e rapido tratamento

MASSAGENS — DEPILAGEM

COMPARÁVEL ÊXITO E DISTINÇÃO TERÁ LUGAR NO
TEATRO MUNICIPAL

(103) 96

BAILE DE GALA

TEATRO MUNICIPAL

~~HOJE~~ SEXTA-FEIRA, 23 DE FEVEREIRO
UMA NOITE NO ORIENTE

DECORAÇÃO FANTÁSTICA DE

GILBERTO TROMPOWSKY

— e —

FERNANDO VALENTIM

PREMIOS VALIOSOS PARA AS MELHORES FANTASIAS

Duas valiosas pulseiras de brilhantes

Uma capa de peles de Skuss

Um estojo de perfumes Coti

Uma maquina fotografica Agfa

ORQUESTRAS "BOUTMAN"

Ceias e Buffet da Confeitaria Colombo

Traje de Rigor: — Casaca — Smoking —

Dinner, Summer e Fantaxias de Luxo

Na Bilheteria do Teatro estão a venda as ultimas localidades e os poucos ingressos, muito reduzidos em obediencia a ordem de limitação das autoridades municipais.

O ingresso para o baile é "passoal"

(32972)

TEATRO MUNICIPAL

1/3/38 HOJE — A's 15 Horas — HOJE **1/3/38**
PELA PRIMEIRA VEZ

BAILE INFANTIL

A PREÇOS POPULARES
BILHETES A' VENDA

Magnifica oportunidade para admirarem a fantástica decoração de F. Valentin e Gilberto Trompowsky

A MATINÉE INFANTIL DO ASSIRIO A' VISTA DE SEU INCOMPARAVEL EXITO E DISTINÇÃO TERA' LUGAR NO TEATRO MUNICIPAL

(30184)

1938

THEATRO MUNICIPAL

Concessionaria: S. A. THEATRO BRASILEIRO

~~HOJE~~ Telephone da Bilheteria: 42-3182 ~~HOJE~~

Sabbado, 2 de Abril -- Às 21 hs. -- Sabbado

Grande Concerto Symphonico

SOLISTA:

VIOLETA COELHO NETTO DE FREITAS

PROGRAMMA:

- 1.°—V. Symphonia—Dvorak.
- 2.°—Desejo—Arthur Iberê Lemos.
Canção arabe—Arthur Iberê Lemos.
- 3.°—Symphonia Inacabada—Schubert.
- 4.°—Preludio e morte de Isolda—Wagner.

REGENTE:

Maestro concertador,
Eduardo de Guarnieri

Bilhetes à venda na bilheteria do theatro, a començar de hoje, às 10 horas, aos seguintes preços: Frisas e Camarotes, 80000; Poltronas, 150000; Balcões nobres, 125000; Balcões simples, 100000; Galerias, 85000. Seito incluido.

Concerto

Em homenagem a S. Excia. o sr.
Ministro das Relações Exteriores da Re-
publica Argentina e Exma. Srna.

JOSE MARIA CANTILLO

Oferecido pelo Prefeito do Distrito
Federal e Srna.

HENRIQUE DODSWORTH,
no Teatro Municipal do Rio de Janeiro.

8 de Abril de 1938

THEATRO MUNICIPAL

9/4/38

Concessionaria: S. A. THEATRO BRASILEIRO
Telefone da Bilheteria: 42-3103

11/4/38

HOJE — A's 21 horas — HOJE

AMANHÃ — As 15 horas — AMANHÃ

INAUGURAÇÃO DA
GRANDE TEMPORADA
LYRICA NACIONAL

COM A COMPANHIA DE ATORES DO VERDE

1ª FORZA
DEL DESTINO

Don Alvaro..... REIS e SILVA
Joaquim Vila — Heloiza de Albuquerque —
Julia Fonseca — Djanira de Mesquita Barros —
Mario Girotti — L. Sergenti — Bruno Magnavita — J. Perrotta —
Regente: Mestre EDUARDO DE GUARNIERI

Regente: Mestre EDUARDO DE GUARNIERI
Bilhetes à venda: Primos e Camarotes, 80000
— Poltronas, 12000 — Balcones nobres, 12000
— Balcones simples, 8000 — Galeria, 6000 (só a parte)

VESPERAL VARGAS

ESTREIA DO SOPRANO

RINA DE FERRARI

— EM —

2ª TRAVIATA

Opera em 4 actos de VERDI

M. Miranda — J. Villa — J. Perrotta
— Djanira M. Barros — B. Magnavita — Pol.

Regente: Mestre EDUARDO DE GUARNIERI

Preços unicos: Galerias, 50 — Outras localidades (incluindo entradas para frisas e camarotes), 10000, (só a parte). 1924

THEATRO MUNICIPAL

CONCESSIONARIA: S. A. THEATRO BRASILEIRO
12/4/38 TELEFONE DA BILHETERIA: 42-3103

HOJE — AS 21 HORAS — HOJE

Mme. BUTTERFLY

OPERA EM 3 ACTOS, DE PUCCHINI

COM
RINA DE FERRARI — A. SALVAREZZA —
SYLVIO VIEIRA — DIANIRA M. BARROS
— B. MAGNAVITA — J. PERROTTA — M.
ERNANI — S. POL

Regente: Mestre EDUARDO DE GUARNIERI

Bilhetes à venda: Primos e Camarotes, 80000
— Poltronas, 12000 — Balcones nobres, 12000
— Balcones simples, 8000 — Galeria, 6000 (só a parte)

Sabado 16, às 21 horas — TOSCA — Sabado

Não foi realizado no dia 12/4/38 devido à falta de tempo

TE

Sabado — A's 21 horas — Sabado

16/4/38 **TOSCA** 8000

.. Opera em 3 atos, de Puccini ..

CARMEN GOMES
Reis e Silva — Sylvio Vieira
Mario Girotti — J. Perrotta
Bruno Magnavita — L. Sergenti

Regente: Mestre **ARMANDO BELARDI**

Bilhetes à venda: Primos e Camarotes, 80000
— Poltronas, 12000 — Balcones nobres, 12000
— Balcones simples, 8000 — Galeria, 6000 (só a parte)

Domingo 17—A's 15 hs.—Domingo

17/4/38 **Forza del destino**

Opera em 4 atos, de Verdi 4000

Don Alvaro — REIS e SILVA
Joaquim Vila — Heloiza de Albuquerque —
Julia Fonseca — Djanira de Mesquita Barros —
Mario Girotti — L. Sergenti — J. Perrotta —
B. Magnavita — S. Pol

Regente: Mestre CONCERTADOR **EDUARDO DE GUARNIERI**

Bilhetes à venda — Preços unicos: —
Galerias, 5000 — Outras localidades (incluindo entradas para frisas e camarotes), 10000
— Só a parte

14000

THEATRO MUNICIPAL

9/4/38

Concessionaria: S. A. THEATRO BRASILEIRO
Telefone da Bilheteria: 42-3103

10/4/38

HOJE — A's 21 horas — HOJE

INAUGURACAO DA

GRANDE TEMPORADA
LYRICA NACIONAL

Com a opera em 4 actos, de VERDE

**FORZA
DEL DESTINO**

Don Alvaro, REIS E SILVA

Joaquim Villa — Heloisa de Albuquerque —
Julita Fonseca — Dina de Mesquita Bar-
ros — Mario Girotti — L. Sergenti — J. Perrotta
— Bruno Magnavita — J. Perrotta

REGENTE

Mestre EDUARDO DE GUARNIERI

Bilhetes à venda — Fritas e Camarões, 80000
— Petiscos, 12000 — Balões sobes, 12000
— Balões simples, 8000 — Galeria, 6000 (Selo à parte).

AMANHÃ — As 15 horas — AMANHÃ

VESPERAL VARGAS

ESTREA DO SOPRANO

RINA DE FERRARI

TRAVIATA

Opera em 4 actos, de VERDE

H. Miranda — J. Villa — J. Perrotta

— Djanira M. Barros — B. Magnavita — Pel.

REGENTE

Mestre EDUARDO DE GUARNIERI

Bilhetes à venda — Fritas e Camarões, 80000
— Petiscos, 12000 — Balões sobes, 12000
— Balões simples, 8000 — Galeria, 6000 (Selo à parte).

THEATRO MUNICIPAL

Fritas e Camarões, 80000
Petiscos, 12000
Balões sobes, 12000
Balões simples, 8000
Galeria, 6000 (Selo à parte)

*Naõ foi
realizado
no dia 12/4/38
devido a falta*

TEATRO MUNICIPAL

Concessionaria
S. A. THEATRO BRASILEIRO
Telefone da Bilheteria 42-3103

Sabado — A's 21 horas — Sabado

16/4/38 **TOSCA** 8000

.. Opera em 3 atos, de Puccini ..

CARMEN GOMES

Reis e Silva — Silvio Vieira

Mario Girotti — J. Perrotta

Bruno Magnavita — L. Sergenti

REGENTE: MESTRE

ARMANDO BELARDI

Bilhetes à venda: Fritas e Camarões, 80000
— Petiscos, 12000 — Balões sobes, 12000
— Balões simples, 8000 — Galeria, 6000 (Selo à parte)

Domingo 17 — A's 15 hs. — Domingo

17/4/38 **Forza del destino** 4000

Opera em 4 atos, de Verdi

Don Alvaro — REIS e SILVA

Joaquim Villa — Heloisa de Albuquerque

— Julita Fonseca — Djanira de Mesquita Barros

— Mario Girotti — L. Sergenti — J. Perrotta

— B. Magnavita — S. Pol

REGENTE: MESTRE CONCERTADOR

EDUARDO DE GUARNIERI

Bilhetes à venda — Fritas e Camarões, 80000
— Petiscos, 12000 — Balões sobes, 12000
— Balões simples, 8000 — Galeria, 6000 (Selo à parte)

TEATRO MUNICIPAL

Concessionaria: S. A. TEATRO BRASILEIRO — Telefone da bilheteria 42-3103

TEMPORADA OFICIAL DE 1938

Grande Companhia Francesa de Comedias

— DO —

"THE'ATRE DES QUATRE SAISONS"

Director; ANDRE' BARSACQ

ELENCO ARTISTICO

SVETLANA PITOEFF — MADELEINE GEOFFROY
JEANNE CONTE — ANNETTE LECAT — JEANNE THOYOT
JEAN DASTÉ — MAURICE JACQUEMONT — MOUSSA ABADI
ANDRÉ FRÈRE — RENÉ DUPUY — MAURICE MERIC

REPERTORIO

LE VOYAGE DE MR. FERRICHON — comédia em 4 atos, de Labiche — KNOCK — comédia em 3 atos, de Jules Romains — NATIONALE 6 — peça em 3 atos, de Jean Jacques Bernard — LE ROI CERG — comédia em 3 atos, de Carlo Gozzi, adaptação de Pierre Barbier — LE MEDECIN MALGRÉ LUI — comédia em 3 atos, de Molière — Y' AVAIT UN PRISONNIER — peça em 3 atos de Jean Anouilh — JEAN DE LA LUNE — comédia em 3 atos, de Marcel Achard — FANTASIO — peça em 2 atos, de Musset — LE SICILIEN ou L'AMOUR PEINTRE — de Molière — LA JALOUSIE DE BARBOUILLE — de Molière — UN CAPRICE — peça de Musset — ABISAG — peça de Pierre Barbier — UN CHAPEAU DE PAILLE D'ITALIE — peça de Labiche — LE JEU DE L'AMOUR e du HASARD — peça de Marivaux.

NA BILHETERIA DO TEATRO ABRE-SE AMANHÃ, 16 do corrente, das 10 às 17 horas, UMA ASSINATURA PARA DOZE (12) RÉCITAS NOTURNAS (4 por semana) com doze peças diferentes, escolhidas entre as do repertório acima.

PREÇOS PARA AS DOZE RÉCITAS: (SELO A' PARTE) — Frisas e Camarotes, 5-320\$000 (selo 360) — Poltronas, 420\$000 (selo 60\$) — Balcões nobres, 300\$000 (selo 48\$) — Balcões simples, 192\$000 (selo 32\$) — Galerias, 120\$000 (selo 14\$400).

OS SRS. ASSINANTES DA TEMPORADA FRANCESA DE COMEDIAS DO ANO PASSADO (1937) TÊM PREFERENCIA PARA SUAS LOCALIDADES ATÉ O DIA 22 DO CORRENTE, ÀS 17 HORAS.

CONDIÇÕES DE PAGAMENTO: 50 % no ato da inscrição e os restantes 50 % cinco dias antes da estréia da Companhia.

ESTREIA NA 1.^a SEMANA DE MAIO

TEATRO MUNICIPAL

Concessionária S. A. TEATRO BRASILEIRO

19/4/38 4/4/38
Telefone da Bilheteria: 42-3182

HOJE A'S 21 HORAS 30

Mme. BUTTERFLY

Opera em 3 atos, de Puccini

VINA DE FERRARI — JULIA FONSECA — ANTONIO SALVAREZA — SILVIO VIEIRA — DIANIRA DE MESQUITA BARROS — BRUNO MAGNANITA — S. POL — J. PERROTTA — MARIO ERNANI

Regente:

Mestre EDUARDO DE GUARNIERI

Bilhetes à venda: FRIZAS e CAMAROTES — 80000; POLTRONAS — 120000; BALCOES NOROCC — 120000; BALCOES SUDOCC — 80000; GALERIAS — 60000 (Selo à parte)

4/4/38
QUINZA-FEIRA, 21 60

RECITAL DE GALA A'S 21 HORAS

LO SCHIAVO

Opera em 4 atos, de CARLOS GOMES

SILVIO VIEIRA — ADALDO NA FONTINELLE — ANTONIO SALVAREZA — ALMA CUNHA MIRANDA — L. SERGENTI — JOSE PERROTTA — MARCO ERNANI

Regente:

Mestre EDUARDO DE GUARNIERI

FRIZAS e CAMAROTES — 80000; POLTRONAS — 120000; BALCOES NOROCC — 120000; BALCOES SUDOCC — 80000; GALERIAS — 60000 (Selo à parte)

TEATRO MUNICIPAL

Concessionária S. A. TEATRO BRASILEIRO

Telefone da Bilheteria: 42-3183

HOJE 4/4/38
HOJE A'S 21 HORAS HOJE

RECITAL DE GALA

LO SCHIAVO

Opera em 4 atos, de CARLOS GOMES

SILVIO VIEIRA — ADALDO NA FONTINELLE — ANTONIO SALVAREZA — ALMA CUNHA MIRANDA — L. SERGENTI — JOSE PERROTTA — MARCO ERNANI

Regente:

Mestre EDUARDO DE GUARNIERI

Bilhetes desde 30 à venda aos seguintes preços: — Frizas e Camarotes, 100000; Poltronas, 120000 — Balcoes nobres, 120000 — Balcoes simples, 80000 — Galerias, 60000 — (Selo à parte).

Sábado, 22 — A'S 21 HORAS

Cavalleria Rusticana

Opera em 1 ato, de Mascagni
Humberto Bocchi — Nanci Lutz — Silvio Vieira — Danira de Mesquita Barros — Latizinda Monte Freire

PAGLIACCI

Opera em 2 atos, de Leoncavallo
Rita e Silva
Nadir Figueiredo — Joaquim Vila
Roberto Galles — Bruno Magnavita

Regente:

M. ARMANDO BELARDI

Domingo, 24 — A's 15 horas — YESPE-RAL "VARGAS"

TEATRO MUNICIPAL

Concessionária S. A. TEATRO BRASILEIRO

Telefone da Bilheteria: 42-3183

4/4/38
AMANHÃ — A'S 21 HORAS

Cavalleria Rusticana

Opera em 1 ato, de Mascagni

Humberto Bocchi — Nanci Lutz — Silvio Vieira — DIANIRA DE MESQUITA BARROS — LATIZINDA MUNIZ FREIRE

PAGLIACCI

Opera em 2 atos, de Leoncavallo

ANGELO CHENELLI — NADIR FIGUEIREDO — JOAQUIM VILA — ROBERTO GALLES — BRUNO MAGNANITA

Regente:

M. ARMANDO BELARDI

Bilhetes à venda — Preços de costume.

DOMINGO, 24 — A'S 15 HORAS

YESPERAL VARGAS

LO SCHIAVO

Opera em 4 atos, de CARLOS GOMES

SILVIO VIEIRA — ADALDO NA FONTINELLE — ANTONIO SALVAREZA — ALMA CUNHA DE MIRANDA — L. SERGENTI — J. PERROTTA — M. ERNANI

Regente:

M. EDUARDO DE GUARNIERI

Bilhetes à venda: — Galerias, 80000 — Outras localidades (inclusive entradas para frizas e camarotes, 100000 — (Selo à parte).

QUINZA-FEIRA, 25 A'S 21 HORAS

TERCEIRA-FEIRA, 26 A'S 21 HORAS

JULIETA DE AZEVEDO

Na opera em 4 atos, de VERDI

RIGOLETTO

Recebe-chegada da Italia

O que diz o "Messaggero", de Roma sobre esta notável cantora brasileira.

Na parte de Gilda esteve a jovem cantora Julieta de Azevedo que deixou funda impressão pela voz de belo timbre extremamente adocada, pela forma e pela eficiência da interpretação.

Diz o "Il Foglio di Sicilia":

"Com o seu canto delicadissimo e intensamente expressivo, e com firmeza de personalidade e boa exposição a soprano brasileira Julieta de Azevedo representou com infatigável expressão, a parte de Gilda, recolhendo a mais cordial manifestação do publico".

(45073)

TEATRO MUNICIPAL

Concessionária S. A. TEATRO BRASILEIRO

Telefone da Bilheteria: 42-3183

4/4/38
HOJE A'S 15 HORAS

YESPERAL VARGAS

LO SCHIAVO

Opera em 4 atos, de CARLOS GOMES

SILVIO VIEIRA — ADALDO NA FONTINELLE — ANTONIO SALVAREZA — ALMA CUNHA DE MIRANDA — L. SERGENTI — J. PERROTTA — M. ERNANI

Regente:

M. EDUARDO DE GUARNIERI

Bilhetes à venda: — Galerias, 80000 — Outras localidades (inclusive entradas para frizas e camarotes, 100000 — (Selo à parte).

4/4/38
HOJE A'S 21 HORAS

HOJE A'S 21 HORAS

HOJE A'S 21 HORAS

TOSCA

Opera em 3 atos, de Puccini

Maria Helena — Salvareza — Silvio Vieira — J. Perrotta — L. Sergenti — R. Magnavita

Regente:

ARMANDO BELARDI

Preços do costume

4/4/38
HOJE A'S 21 HORAS

HOJE A'S 21 HORAS

HOJE A'S 21 HORAS

JULIETA DE AZEVEDO

Na opera em 4 atos, de VERDI

RIGOLETTO

com ANTONIO MINAFRA — JOAQUIM VILA — JULIA FONSECA — L. SERGENTI — S. POL BRUNO MAGNANITA

Regente:

M. ARMANDO BELARDI

Bilhetes à venda — Preços do costume

(45073)

TEATRO MUNICIPAL

Theatro Municipal

CONCESSIONARIA: S. A. THEATRO BRASILEIRO
TELEPHONE DA BILHETERIA 42-3103

TEMPORADA
OFFICIAL
DE 1938

A
S. A. THEATRO BRASILEIRO
tem a honra de apresentar a V. S. a

GRANDE COMPANHIA
FRANCEZA DE
COMEDIAS DO
"THÉÂTRE
DES QUATRE
SAISONS"

Director: ANDRÉ BARSACQ

ESTREIA — Segunda-feira, 2 de Maio — A's 21 horas

TEATRO MUNICIPAL

Concessionaria S. A. THEATRO BRASILEIRO
Telefone da bilheteria 42-3103

TEMPORADA OFICIAL DE 1938

Grande Companhia Francesa de Comedias do THEATRE DES QUATRE SAISONS

Director: ANDRE' BARSACQ

ELENCO

ANDRE' BARSACQ

DIRECTOR

SVETLANA PITOEFF

Modeleine Geoffroy
Jeanne Conte

Annette Lecot
Jeanne Thoyot

JEAN DASTE'

Maurice Jacquemont
Moussa Ababi

André Frère
René Dupuy

Maurice Meric

REPERTORIO

Le Voyage de Mr. Perrichon
Comedia em 4 atos, de Labiche

Knock
comedia em 3 atos, de Jules Romains

Nationale 6
peça em 3 atos, de Jean Jacques Bernard

Le Roi Cerf
comedia em 3 atos, de Carlo Gozzi, adaptação de Pierre Barlier

Le Médecin Malgré Lui
comedia em 3 atos, de Molière

Y'avait un prisonnier
peça em 3 atos, de Jean Anouilh

Jean de la Lune
comedia em 3 atos, de Marcel Achard

Fantasio
peça em 3 atos, de Molière

Le Sicilien ou L'Amour Peintre
de Molière

La Jalouse de Barbouillé
de Molière

Un Caprice
peça de Molière

Ahlisag
peça de Pierre Barlier

Un Chapeau de Paille D'Italie
peça de Labiche

Le Jeu de L'Amour e du Hasard
peça de Marivaux

ASSINATURA PARA SEIS (6) VESPERAIS

AS QUINTAS-FEIRAS E DOMINGOS

COM SEIS PEÇAS DIFERENTES ESCOLHIDAS ENTRE AS DO REPERTORIO ACIMA

NA BILHETERIA DO THEATRO ABRE-SE AMANHÃ, Segunda-feira, 25 do corrente, das 10 horas em diante, A ASSINATURA AOS SEGUINTES PREÇOS (SELO A PARTE) — PREZAS e CAMAROTES 210000 — (seis 125000) — Poltronas 110000 (seis 55000) — Boques 150000 (seis 75000) — Balcones simples 90000 (seis 45000) — Galeria 50000 (seis 25000).

Os Srs. assinantes da Temporada do ano passado (1937) têm preferencia, ás suas localidades até Quinta-feira, 28 do corrente ás — 17 horas —

ASSINATURA PARA AS DOZE RECITAS NOTURNAS

TENDO TERMINADO SABADO, 23, A PREFERENCIA CONCEDIDA AOS SRS. ANTEGOS ASSINANTES (de 1937) AS RESTANTES LOCALIDADES VAGAS ESTÃO A DISPOSICAO DOS NOVOS PRETENDENTES, de amanhã 25, ás 10 horas em diante, na bilheteria do teatro.

Estreia nos primeiros dias de MAIO

(17000)

10 HORAS, NA BILHETERIA DO THEATRO.

ESTREIA — Segunda-feira, 2 de Maio — A's 21 horas

TEATRO MUNICIPAL

Concessionária
S. A. TEATRO BRASILEIRO
Telefone da Bilheteria: 11-2103

26/4/58 10^h
Hoje — A's 21 horas
Estréia da notável so-
prano brasileira

JULIETA AZEVEDO
em

RIGOLETTO

JOAQUIM VILA — MI-
NAFRA — Julita Fonse-
ca — Oliani — Sergenti
— Djanira M. Barros —
M. Ernani — Pol — Ma-
gnavita.

Regente: Mo. ARMAN-
DO BELARDI.

27/4/58
Quinta-feira, às 21
horas 11^h

A PEDIDO GERAL
O grande sucesso da
temporada

LO SCHIAVO

Silvio Vieira — Adjal-
dina Fontenelle — Sal-
vareza — Alma C. Mi-
randa

Regente: Mo. Eduardo
Guarnieri.

Sabado, 30/4/58 — A's
21 horas

MIGNON

Opera de A. Tomaz

Julita Fonseca —

Juljeta Azevedo — An-
tonio Salvarza — Rober-
to Cheleno — José Per-
rotta — Djanira de Mes-
quita — Barros — José
Oliani.

Regente: Mo. José Torre

BILHETES A VENDA PREÇOS DO COSTUME

(0000)

TEATRO MUNICIPAL

Concessionária
S. A. TEATRO BRASILEIRO
Telefone da Bilheteria: 11-2103

28/4/58
HOJE — A'S 21 HORAS
A PEDIDO 11^h
O MAIOR SUCESSO
DA TEMPORADA

LO SCHIAVO

de CARLOS GOMES

Silvio Vieira — Adjal-
dina Fontenelle — Anto-
nio Salvarza — Alma
Cunha de Miranda —
L. Sergente — José Per-
rotta — Mario Ernani.

Regente:
M^o. Eduardo de
Guarnieri

29/4/58
SABADO — A'S
21 HORAS 13^h

TRAVIATA

de G. Verdi

Alaide Erlani — Rober-
to Miranda — Joaquim
Vila — Djanira de M.
Barros — Bruno Ma-
gnavita — S. Pol —
J. Perrotta — L. Ser-
genti

Regente:
M^o. Eduardo de
Guarnieri

30/4/58
Domingo, 1^o de Maio
às 15 horas 13^h
Ultima vespéral Vargas
a pedido

RIGOLETTO

De G. Verdi

Juljeta de Azevedo —
Joaquim Vila — Anto-
nio Salvarza — Jul-
ita Fonseca — José
Oliani — L. Sergenti —
Djanira M. Barros —
Mario Ernani — S. Pol
— Bruno Magnavita

Regente:
M^o. Eduardo de
Guarnieri

BILHETES DESDE 14' A VENDA — PREÇOS DO COSTUME

(0721)

ASSOCIAÇÃO ARTISTICO MUSICAL

A nova denominação social, provisoriamente adoptada,
em substituição á

CULTURA ARTISTICA DO RIO DE JANEIRO

só vigorará até que, pelo Poder Judiciário, seja reconhecido
o direito que nos assiste áquelle título social.

12^o
Espectáculo de
Lírica Nacional
29/4/38



Programma

DO

60^o SARAU:

RECITA EXCLUSIVA

DE

"Madame Butterfly"

Opera de G. PUCCINI

29/4/38

Pela Companhia da S. A. Theatro Brasileiro.

Sob a regência do Maestro EDUARDO DE GUARNIERI

Protagonista: VIOLETA COELHO NETTO DE FREITAS



Theatro Municipal

SEXTA-FEIRA, 29 DE ABRIL DE 1938, ás 21 hs.

TEATRO MUNICIPAL

Concessionaria: S. A. THEATRO BRASILEIRO
Telefone da Bilheteria: 42-3103

TEMPORADA OFICIAL DE 1938

HOJE 3/5/38 A's 21 horas - Estréia - *Handels*

— DO —
Companhia Francesa
de Comedias

"THEATRE DES QUATRE SAISONS"
Director: ANDRÉ BARSACQ.

1ª RECITA DE ASSINATURA

LE ROI CERF

Comedia em 3 atos de Carlo Guet, adaptação de
Léon Bérilic
(diaplogia para senhores)

MADELEINE GEOFROY — ANNETTE LECAT — SVETLANA
PITOFF — MOUSSA ABADI — JEAN DASTÉ — RENE
DUTY — ANDRÉ FRERE — MAURICE JACQUEMONT
— MAURICE MERIG

LES 37 SOUS

Comedia em um ato, de LADICHE e MARTIN
(diaplogia para senhores)

MADELEINE GEOFROY — ANNETTE LECAT — SVETLANA
PITOFF — JEAN DASTÉ — MOUSSA ABADI — ANDRÉ
FRERE — MAURICE JACQUEMONT — MAURICE MERIG
— RENE DUTY

Bilhetes à venda para a estréia nas seguintes preços:
— Filas de Camareiros, 40000 — Poltronas, 30000 —
Balcões nobres, 10000 — Balcões simples, 25000 — Galé-
rias, 12000 — (chê à parte).

Quarta-feira, 4 — A's 21 horas — Segunda Recita de
Assinatura.

Os srs. Assistentes para as Doze Recitas Naturais são
convidados a receberem os seus bilhetes definitivos. (4883)

THEATRO MUNICIPAL

Concessionaria: S. A. THEATRO BRASILEIRO — Telefone da
Bilheteria: 42-3103

TEMPORADA OFICIAL DE 1938

2ª COMPANHIA FRANCESA DE COMÉDIAS de

"THEATRE DES QUATRE SAISONS"

Director: ANDRÉ BARSACQ

HOJE 4/5/38 A'S 21 HORAS

2ª recita de assinatura

KNOCK

Comedia em 3 actos, de JULES ROMAIN

MADELEINE GEOFROY — GIL CLARY — RENE DUTY
— SVETLANA PITOFF — MOUSSA ABADI — JEAN DASTÉ
— ANNETTE LECAT — ANDRÉ FRERE — MAURICE
JACQUEMONT — MAURICE MERIG

Quinta-feira, 5 — A's 10 horas — Primeira Recita de Assinatura:

KNOCK

Sexta-feira, 6 — A's 21 horas — TERCEIRA RECITA DE
ASSINATURA

TEATRO MUNICIPAL

Concessionaria
S. A. THEATRO BRASILEIRO
Telefone da Bilheteria: 42-3103

TEMPORADA OFICIAL DE 1938

COMPANHIA FRANCESA DE COMEDIA

— DO —

"THEATRE DES QUATRE SAISONS"

Director: ANDRÉ BARSACQ

HOJE 5/5/38 A'S 21 Horas — HOJE

1ª RECITA DE ASSINATURA

NATIONALE 6

Comedia em 3 atos, de JULES ROMAIN

MADELEINE GEOFROY — GIL CLARY —
RENE DUTY — SVETLANA PITOFF —
MOUSSA ABADI — JEAN DASTÉ — ANNETTE
LECAT — ANDRÉ FRERE — MAURICE
JACQUEMONT — MAURICE MERIG

Bilhetes à venda: Filas de Camareiros,
40000 — Poltronas, 30000 — Balcões nobres,
10000 — Balcões simples, 25000 — Galé-
rias, 12000 — (chê à parte).

Os srs. Assistentes das sessões são
convidados a receberem os seus bilhetes definitivos
na Bilheteria do Teatro. (4883)

AMANHÃ A'S 21 Horas — AMANHÃ

2ª RECITA DE ASSINATURA

NATIONALE 6

Comedia em 3 atos, de Jean Jacques
BERNARD

MADELEINE GEOFROY — SVETLANA PI-
TOFF — JEAN DASTÉ — MAURICE
JACQUEMONT — MAURICE MERIG

Bilhetes à venda: Filas de Camareiros,
40000 — Poltronas, 30000 — Balcões nobres,
10000 — Balcões simples, 25000 — Galé-
rias, 12000 — (chê à parte).

Sábado, 6 — A's 21 horas — 4ª Recita de
Assinatura. (4883)

TEATRO MUNICIPAL

TEMPORADA OFFICIAL DE 1948
COMPANHIA FRANCESA DE COMEDIAS DO
"THEATRE DES QUATRE SAISONS"

NATIONALE 6

Le Voyage de
Monsieur Perrichon

Le Voyage de

Monsieur Perrichon

Le Voyage de

Monsieur Perrichon

TEATRO MUNICIPAL

TEMPORADA RETROSPECTIVA

DAS MAIS CELEBRIS OBRAS COMICAS
E OPERETAS FRANCICAS

APRESENTADAS PELA COMPANHIA DO COMPOSITO

HENRI GUSTAVE COUBLIER

Tempo 1. Temporada de 1948 em 1.ª, 2.ª e 3.ª sessões

Comedien FETALDY

de "Monsieur Perrichon"

Paul LAFITTE

de "Monsieur Perrichon"

Franz KASION

de "Monsieur Perrichon"

Marcel SAUVAGNOT

de "Monsieur Perrichon"

René JANOUY

de "Monsieur Perrichon"

Fernand BONAL

de "Monsieur Perrichon"

Louise YVES

de "Monsieur Perrichon"

M. Legrand

de "Monsieur Perrichon"

Léon DUBREUIL

de "Monsieur Perrichon"

Lucien RASSE

de "Monsieur Perrichon"

Suzanne BOUR

de "Monsieur Perrichon"

Margot ZORRIG

de "Monsieur Perrichon"

Jane SACHSBERG

de "Monsieur Perrichon"

Mons. PERISSON — ESTRE — JARRO — VARY — KORDAN —
DARRENE — BARRY — HENRY — BERRY — ESTRE —
BERRY — THOMAS — ADOLAY — DUBREUIL

Madeline VESTY

de "Monsieur Perrichon"

M. H. GAMA — GIL BARRY — ESTRE — HENRY — GRANT
— ADOLAY — BERRY — DUBREUIL

Mons. PERISSON — ESTRE — JARRO — VARY — KORDAN —
DARRENE — BARRY — HENRY — BERRY — ESTRE —
BERRY — THOMAS — ADOLAY — DUBREUIL

Jacqueline e Adeline GASTOGLI

de "Monsieur Perrichon"

A. GASTOGLI e A. GASTOGLI, para as 1.ª, 2.ª e 3.ª sessões

Tempo 1. Temporada de 1948 em 1.ª, 2.ª e 3.ª sessões

Tempo 2. Temporada de 1948 em 1.ª, 2.ª e 3.ª sessões

Tempo 3. Temporada de 1948 em 1.ª, 2.ª e 3.ª sessões

Tempo 4. Temporada de 1948 em 1.ª, 2.ª e 3.ª sessões

Tempo 5. Temporada de 1948 em 1.ª, 2.ª e 3.ª sessões

Tempo 6. Temporada de 1948 em 1.ª, 2.ª e 3.ª sessões

Tempo 7. Temporada de 1948 em 1.ª, 2.ª e 3.ª sessões

Tempo 8. Temporada de 1948 em 1.ª, 2.ª e 3.ª sessões

Tempo 9. Temporada de 1948 em 1.ª, 2.ª e 3.ª sessões

Tempo 10. Temporada de 1948 em 1.ª, 2.ª e 3.ª sessões

Tempo 11. Temporada de 1948 em 1.ª, 2.ª e 3.ª sessões

Tempo 12. Temporada de 1948 em 1.ª, 2.ª e 3.ª sessões

Tempo 13. Temporada de 1948 em 1.ª, 2.ª e 3.ª sessões

Tempo 14. Temporada de 1948 em 1.ª, 2.ª e 3.ª sessões

Tempo 15. Temporada de 1948 em 1.ª, 2.ª e 3.ª sessões

Tempo 16. Temporada de 1948 em 1.ª, 2.ª e 3.ª sessões

Tempo 17. Temporada de 1948 em 1.ª, 2.ª e 3.ª sessões

Tempo 18. Temporada de 1948 em 1.ª, 2.ª e 3.ª sessões

Tempo 19. Temporada de 1948 em 1.ª, 2.ª e 3.ª sessões

Tempo 20. Temporada de 1948 em 1.ª, 2.ª e 3.ª sessões

Tempo 21. Temporada de 1948 em 1.ª, 2.ª e 3.ª sessões

Tempo 22. Temporada de 1948 em 1.ª, 2.ª e 3.ª sessões

Tempo 23. Temporada de 1948 em 1.ª, 2.ª e 3.ª sessões

ESTREIA DA COMPANHIA — 24 DE MAIO

de 1.ª Temporada de 1948 em 1.ª, 2.ª e 3.ª sessões

ASSINATURA PARA 12 MESSES

com 12 ingressos para cada sessão

Preço completo para os 12 ingressos: 120.000

Preço completo para os 12 ingressos: 120.000

Preço completo para os 12 ingressos: 120.000

Preço completo para os 12 ingressos: 120.000

Preço completo para os 12 ingressos: 120.000

Preço completo para os 12 ingressos: 120.000

Preço completo para os 12 ingressos: 120.000

Preço completo para os 12 ingressos: 120.000

Preço completo para os 12 ingressos: 120.000

Preço completo para os 12 ingressos: 120.000

Preço completo para os 12 ingressos: 120.000

Preço completo para os 12 ingressos: 120.000

Preço completo para os 12 ingressos: 120.000

Preço completo para os 12 ingressos: 120.000

Preço completo para os 12 ingressos: 120.000

Preço completo para os 12 ingressos: 120.000

TEATRO MUNICIPAL

Concessionaria: S. A. THEATRO BRASILEIRO

Teatro Municipal - Rio de Janeiro - 41-2102

9/5/58

HOJE — A's 15 horas — HOJE
1ª RECITA DE ASSINATURA

Le Voyage de Monsieur Perrichon

Comédia em 3 atos, de E. RICHÉ
MARCELENE — GILBERTO — ANNETTE
LECAT — JEAN DANTE — MARCEL JAC-
QUET — ROSA ARAD — MARCEL
NÉRIC — ANDRÉ FRES — RENE DUPUY

HOJE — A's 21 horas — HOJE
7ª RECITA DE ASSINATURA

JEAN DE LA LUNE

Comédia em 3 atos, de MARCEL ACHARD
SVETLANA PITOEFF — ANNETTE LECAT
— JUANNE THOYOT — JEAN DANTE —
MAURICE JACQUEMONT — MAURICE
MERIC

Edições à venda para alunos de espetáculos — Preços de costume

Quarta-feira, 11 — A's 21 horas — Sexta recita de assinatura

(73048)

Associação Artístico Musical

A nova denominação social, provisoriamente
adoptada, em substituição á

Cultura Artística do Rio de Janeiro

só vigorará até que, pelo poder Judiciário, seja
reconhecido o direito que nos assiste áquelle
título social.



Comedian Harmonists

THEATRO MUNICIPAL

10 de Maio de 1938,
às 21 horas.

61: SARAU

MINISTERIO DA EDUCAÇÃO E SAÚDE

Cinquentenario da Abolição

Espectáculo comemorativo
no Teatro Municipal,
às 21 horas de 13
de Maio de 1938

RIO — BRASIL



Serviço Gráfico
do
Ministerio de Educação e Saúde
1938

TEATRO MUNICIPAL

CONCESSIONARIA

S. A. TEATRO BRASILEIRO

Telefone da Bilheteria 45-2343

25/5/33

21/5/33

Sabado, 21 — A's 21 horas — Sabado, 21

GRANDE CONCERTO 2^a — SINFONICO —

Em comemoração ao Cinquentenario de OTTORSINO RESPIGHI
com o concerto do QUARTETO BRASIL

No programa: — Sinfia em si menor, violonista Oscar
Bergth e pianista Ilara Gomes Grossi

Quarteto em re maior

Oscar Bergth — Alda Gomes Bergth — Edmundo Biale
Ilara Gomes Grossi

VILLANELLA — GAGLIARDI — CAMPENILE FARISEN-
SE — LAURA SUAVE — BRAGMANCA FINI DE ROMA

REGENTE:

Maestro EDUARDO DE GUARNIERI

Bilhetes à venda na Bilheteria do teatro nos seguintes
preços: — Filas em Camarotes, 100000 — Poltronas, 200000
— Balcones nobres, 150000 — Balcones simples, 120000 —
Galerias, 80000 — Sela incluído.

TEATRO MUNICIPALE

La Fiaccola Sotto il Moggio

II

PROGRAMMA

II

DOMENICA 22 MAGGIO 1938
ALLE ORE 21 PRECISE

TEATRO MUNICIPAL

Com. E. A. Teatro Brasileiro
Temporada Oficial de 1923

24/4/33

HOJE
ESTREIA
21 HORAS

GRANDE
ACONTECIMENTO
ARTISTICO

HOJE
1ª de
assinatura

AMANHÃ
2ª DE ASSINATURA

LA DEMOISELLE DU PRINTEMPS

Musica de HENRI GUSTAVE-GOUBLIER que dirigiu a Orquestra

Lucette — Germaine FERALDY.
Dolly Holgado — Rachel LALDY.
Suzanne — Lucette YSAÏE.
Maman Coco — Suzanne BRILL.
Vergine — Ninette DUBOIS.
CAUSETTE — VENDEDORES

Lafitte — Emme KASIN.
de la Planchette — René JANGUT.
Holgard — Lucien BASSE.
Bocome — Léon DUBREUX.
O negociante de "gaulois" — BECKER.
CLAUVES

DANÇAS 1ª At. "Les Maitresses Paribères" — 2ª At. "Discolement de Marcequins" — 3ª At. "Le Rêve d'Holgard" — Apresentadas e dançadas por Mlle. ZORRIGA, 1ª Dançarina — "etelle", Mlle. Madeleine VASTY, 1ª Tenente — o Corpo de Balé e os pequenos prodígios da Dança Zaquearia e Artiste DESFORGES em suas coreografias — Mlle. ex-actes de M. Léandre pedindo dos interessados, não é obrigatório o traje de rigor para esta temporada

Bilhetes à venda, a partir das 16 horas, nos seguintes preços (incluindo o selo): — Fritas em Camisetas, 2200; Poltronas e Balões Nôres A e B, Rs. 330; Balões Nôres, outras filas, Rs. 300; Balões A, B e C, Rs. 270; Balões, outras filas Rs. 120; Galerias, A e B, Rs. 9000; Galerias, outras filas, Rs. 8500.

(14135)

TEATRO MUNICIPAL

Com. E. A. Teatro Brasileiro
Temporada Oficial de 1923

25/4/33

HOJE
21 HORAS
2ª de Ass.

A opereta em 3 atos e 4 quadros
de CLAUVILLE e G. CABET —
Musica de Robert PLANQUETTE

LES CLOCHES DE CORNEVILLE

Mlle. Rachel LALDY — Brill — Fère — Arden — Baril — Mary — R. Baldo — A. Baldo — Suzanne — Ego — Mlle. Jangut — Hannel — Dubouché — Léandre — Souvignat — Gili Rover — Blot — Villain — Gail — Becker — Baldo FELD CORPO DE BALÉ.
Orquestra sob a regência do M. Louis Gustave-Goublier

A pedido dos interessados, não é obrigatório o traje de rigor para esta temporada
Bilhetes à venda, a partir das 16 hs., nos seguintes preços (incluindo o selo): — Fritas em Camisetas, 2200; Poltronas e Balões Nôres A e B, Rs. 330; Balões Nôres, outras filas, Rs. 300; Balões A, B e C, Rs. 270; Balões, outras filas, Rs. 120; Galerias, A e B, Rs. 9000; Galerias, outras filas, Rs. 8500.

AMANHÃ — Estreia extraordinária — Repetição da formidável espetáculo da estreia

LA DEMOISELLE DU PRINTEMPS

APLAUDDO COM ENTUSIASMO
PELO PÚBLICO E PELO JÚRI
PRENSA UNÂNIME

(14371)

TEATRO MUNICIPAL

Com. E. A. Teatro Brasileiro
Temporada Oficial de 1923

26/4/33

HOJE
21 HORAS
RECITA EXTRA-ORDINÁRIA

GRANDE REPRESENTAÇÃO DE FORMAÇÃO
MIA ESPETÁCULO DA ESTREIA

LA DEMOISELLE DU PRINTEMPS

Apresenta com entusiasmo pelo público e pela imprensa

Enorme sucesso do Corpo de Balé e dos maravilhosos prodígios DESFORGES

A pedido dos interessados, não é obrigatório o traje de rigor para esta temporada
Bilhetes à venda, a partir das 16 hs., nos seguintes preços (incluindo o selo): — Fritas em Camisetas, 2200; Poltronas e Balões Nôres A e B, Rs. 330; Balões Nôres, outras filas, Rs. 300; Balões A, B e C, Rs. 270; Balões, outras filas, Rs. 120; Galerias, A e B, Rs. 9000; Galerias, outras filas, Rs. 8500.

AMANHÃ, 2ª RECITA DE ASSINATURA

LA FILLE DE MAMIE ANGOT

Musica de GOUNOD
PARADO, 1ª DE ASSINATURA
MIREILLE
Musica de LECOCQ

(14501)

TEATRO MUNICIPAL

Comendador
S. A. THEATRO BRASILEIRO
Temporada Oficial de 1933

GRANDE COMPANHIA FRANCESA DE OPERA-COMICA E OPERETAS
do compositor HENRI GUSTAVE-GOULIER
Empresa N. Vigiante em colaboração com S. A. Teatro Brasileiro

HOJE
A'S
21 HORAS

2ª DE ASSINATURA
a opereta em 3 atos de
SERAUDIN e CLAMVILLE

LA FILLE DE MME. ANGOT

A OBRAS PRIMA DE LECOCQ
Machet Lamy — Dany — Devy — Eryl — Baghera —
Thomont — Dubois — Gaudel — Feller — Jangay —
Estani — Dubreoy — Sauvaget — Lenoir — Becker —
Aroulay — Balboute — Gail — Ferra
GRANDES BALLETS pelo CORPO DE BAILE

A melhor e unica oportunidade de apreciar e aplaudir
um repertorio que encerra toda uma época e ha de ser
para toda a sempre relembrada a revivido enquanto a
alma humana gozar a felicidade!

BILHETES A VENDA AOS PREÇOS DO COSTUME

AMANHÃ, 22 de Novembro
MIREILLE
Musica de GOUNOD

Domingo, às 21 horas
VESPERAL

Unica repetição de

LES CLOCHES
DE CORNEVILLE

IMENSO EXITO

(C 10218)

TEATRO MUNICIPAL

Casa: S. A. Teatro Brasileiro

Temporada Oficial de 1933

GRANDE COMPANHIA FRANCESA DE OPERA-COMICA E OPERETAS

do compositor HENRI GUSTAVE-GOULIER

Empresa N. Vigiante em colaboração com S. A. Teatro Brasileiro

A melhor e unica oportunidade de apreciar e aplaudir um repertorio que encerra toda uma época e ha de ser para toda a sempre relembrada a revivido enquanto a alma humana gozar a felicidade!

HOJE
A'S
21 HORAS

4ª RECITA DE ASSINATURA
400 pela 1ª vez no Brasil
a opera em 3 atos e 6 quadros

MIREILLE

de son Poema de MISTRAL
Obra prima de GOUNOD

EXCEPCIONAL MONUMENTO ARTISTICO

Germaine Féraldy — Françoise Kallia — Jangay — Sauvaget
Nestor — Dany

No 2º ato "LA FARANDOLLE" pelas dançarinas do corpo
de baile

BILHETES A VENDA — PREÇOS DO COSTUME

AMANHÃ

às 15 horas

Unica repetição de

Les Cloches
de Corneville

IMENSO

EXITO

SEGUNDA-FEIRA

5ª DE ASSINATURA

AMANHÃ, às 21 horas

RECITA A

PREÇOS POPULARES

Unica repetição

LA DEMOISELLE

DU PRINTEMPS

GRANDE SUCESSO

DA ESTRIA

Preços: Poltronas, 200; Balcones
superiores, 120; Balcones, 80; Ca-
meraria, 60; Filas ou Camareiras,
100 e mais a soto.

(C 10218)

THEATRO MUNICIPAL

Comendador S. A. THEATRO BRASILEIRO

Temporada Oficial de 1933

GRANDE COMPANHIA FRANCESA DE OPERA-COMICA E OPERETAS

do compositor HENRI GUSTAVE-GOULIER

Empresa N. Vigiante em colaboração com S. A. Teatro Brasileiro

A melhor e unica oportunidade de apreciar e aplaudir um repertorio que encerra toda uma época
e ha de ser para toda a sempre relembrada a revivido enquanto a alma humana gozar a
felicidade!

HOJE — A'S 21 horas

VESPERAL — Unica repetição

da famosa opereta comica

LES CLOCHES

DE CORNEVILLE

Imenso exito

Liados ballados

Preços do costume

Bilhetes A venda com encargo
procura

HOJE — A'S 21 horas

RECITA A

PREÇOS POPULARES

Unica repetição

LA DEMOISELLE

DU PRINTEMPS

Grande successo da estria

PREÇOS POPULARES

Preços: Poltronas, 200; Balcones
superiores, 120; Balcones, 80; Ca-
meraria, 60; Filas ou Camareiras,
100 e mais a soto.

HOJE — A'S 21 horas

RECITA A

PREÇOS POPULARES

Unica repetição

MONSIEUR

BEAUCAIRE

Musica de MUSKAGER

Machet Lamy, Dany, Baghera,
Sauvaget, Dany, Louisa, De
Brenay, Bata, etc.

Grande ballados pelo corpo de
baile

Preços do costume

S.ª-feira .. Extraordinária: LA FILLE DE Mm. ANGOT .. Formidável espectáculo

TEATRO MUNICIPAL

Concessionaria:
S. A. THEATRO BRASILEIRO
Temporada oficial de 1928

GRANDE COMPANHIA FRANCESA DE OPERA COMICA E OPERETAS

do compositor HENRI GUSTAVE-GOUBIER

Empresa N. Vigiante em combinação com S. A. Teatro Brasileiro

A melhor e mais oportuna de apreciar e ampliar um repertório que encerra toda uma época e há de ser para todo o tempo celebrada e revisita enquanto a alma humana possuir sensibilidade

HOJE — A'S 21 HORAS
8.ª Edição Extraordinária
UNICA REPRESENTAÇÃO

LA FILLE DE
Mme. ANGOT

obra prima de LECOCQ
45 anos de glória

HOJE 14.ª DE ASSINATURA
6.ª de Assinatura

Les Mousquetaires
au Couvent
Opera Comica de VARNY

"Ah! Quel déjeuner! Fui fali
Quelle rare et quel haïf!"

AMANHÃ 15.ª DE ASSINATURA
7.ª de Assinatura
UNICA REPRESENTAÇÃO
MIREILLE
A encantadora Opera de
LOUIS COFFY
Magnificamente interpretada
por toda a Companhia

BILHETES A VENDA COM GRANDE PROCURA — PREÇOS DO CUSTEIO

isso envolve um caso de amor que é indizível fracasso.

TEATRO MUNICIPAL

Concessionaria:
S. A. THEATRO BRASILEIRO
Temporada oficial de 1928

GRANDE COMPANHIA FRANCESA DE OPERA COMICA E OPERETAS

do compositor HENRI GUSTAVE-GOUBIER

Empresa N. Vigiante em combinação com S. A. Teatro Brasileiro

HOJE
às 16 horas

2.ª VESPERAL

Formidável exito

UNICA REPRESENTAÇÃO

MIREILLE

A encantadora Opera de GOENOD

Magnificamente interpretada por toda a

Companhia

HOJE 14.ª DE ASSINATURA
3.ª de Assinatura
UNICA REPRESENTAÇÃO
VERONIQUE
Opera Comica em 3 atos
Música de MESSAGER
Outro espectáculo delicioso

SABADO, 2.ª Vespéral, às 16 horas — SABADO, às 21 hs. 3.ª de Assinatura
bilhetes a venda — Preços do custeio.

TEATRO MUNICIPAL

Concessionaria:
S. A. THEATRO BRASILEIRO
Temporada oficial de 1928

GRANDE COMPANHIA FRANCESA DE OPERA COMICA E OPERETAS

do compositor HENRI GUSTAVE-GOUBIER

Empresa N. Vigiante em combinação com S. A. Teatro Brasileiro

HOJE, A'S 18 HORAS

1.ª de Assinatura

para a 1.ª vez no Brasil

VERONIQUE

Opera Comica em 3 atos

Música de MESSAGER

Outra representação deliciosa

AMANHÃ, SABADO, A'S 18 HORAS

2.ª VESPERAL

LA FILLE DE

Mme. ANGOT

Inverno Exito

Grandes bulhões

AMANHÃ, SABADO, A'S 21 HORAS

3.ª ASSINATURA

LA COCARDE DE

MIMI PINSON

2.000 representações em

Francia

Amanha, às 18 hs. 2.ª Vespéral: **LES MOUSQUETAIRES AU COUVENT**
Encargado a noite: Desempenho — segunda-feira — 3.ª de Assinatura.
BILHETES A VENDA — Preços do Custeio

TEATRO MUNICIPAL

Concessionaria:
S. A. THEATRO BRASILEIRO
Temporada oficial de 1928

GRANDE COMPANHIA FRANCESA DE OPERA COMICA E OPERETAS

do compositor HENRI GUSTAVE-GOUBIER

Empresa N. Vigiante em combinação com S. A. Teatro Brasileiro

HOJE, A'S 16 HORAS

2.ª VESPERAL

LA FILLE DE

Mme. ANGOT

Inverno Exito

Grandes bulhões

HOJE, A'S 21 HORAS

3.ª ASSINATURA

LA COCARDE DE

MIMI PINSON

2.000 representações em

Francia

AMANHÃ, A'S 18 HORAS

2.ª VESPERAL

Les Mousque-

taires au

Couvent

Encargado a noite: Desempenho

SEGUNDA-FEIRA

3.ª DE ASSINATURA

LES SALTIMBANQUES

BILHETES A VENDA — Preços do Custeio

TEATRO MUNICIPAL

Concessionária: S. A. TEATRO BRASILEIRO
Temporada Oficial de 1938

GRANDE COMPANHIA FRANCESA DE OPERA, COMICA E OPERETAS

do compositor: MEYER BELL ET AL. COUTURE
Empresa N. Viggiani em combinação com S. A. Teatro Brasileiro

HOJE, A'S 15 HORAS

14^h 2^a VESPERAL

Les Mousquetaires
au Couvent

PRIMEIRO ESPECTACULO

TERÇA-FEIRA — 18^a
ASSINATURA

BILHETES A' VENDA COM GRANDE PROCURA — PREÇOS DE CUSTUME

HOJE, às 21 horas

9^a de assinatura 15^h

Les Saltimbanques

Famosa opereta de LOUIS

GANNE — Toma parte toda
a Companhia

Pelo motivo que não do
conhecimento do Publico, a
Empresa N. Viggiani tem-se
obrigada a interromper esta
temporada após a realização
dos 3 espectáculos aqui anen-
ciados. Aos Srs. Assinantes,
a partir de amanhã, será re-
stituída a importância relati-
va de 11^a e 12^a Escalas, que
não serão realizadas.

A COMPANHIA ESTREIA
EM S. PAULO, NO THEATRO
SANTA ANNA, COM LES CU-
CHES DE CORNEVILLE —
Quinta-feira, dia 9.

SI J'ETAIS ROI

TEATRO MUNICIPAL

Cog. S. A. Teatro Brasileiro
Temporada Oficial de 1938

Grande Companhia Francesa de Opera Comica e Operetas do compositor: MEYER BELL ET AL. COUTURE
Empresa N. Viggiani em combinação com S. A. Teatro Brasileiro

HOJE
16^h 2^a VESPERAL
A'S 21 HORAS
15^a de Assinatura
Último Espectáculo

SI J'ETAIS ROI

Opera comica em 2 atos e 4 quadros
Musica de ADAM

PREÇOS DO CUSTUME

Pelo motivo que não do
conhecimento do Publico, a Empresa N.
Viggiani tem-se obrigada a interromper
esta temporada. Aos Srs. Assinantes,
está sendo restituída a importância re-
lativa de 11^a e 12^a Escalas, que
não serão realizadas.

A COMPANHIA ESTREIA EM SAO
PAULO, NO THEATRO SANTA-
NA, COM "LES CLOCHES DE CO-
RNEVILLE"

— QUINTA-FEIRA, DIA 9 —

TEATRO MUNICIPAL

Concessionária: S. A. TEATRO BRASILEIRO

Telefone da bilheteria: 42-2102

TEMPORADA OFICIAL DE CONCERTOS DE 1938

HOJE — A'S 21 HORAS — HOJE 14/4/38

ESTREIA DA NOTAVEL CANTORA ESPANHOLA

CONCHITA BADIA

A grande interprete da musica classica e contemporanea
E DO PIANISTA

ALEXANDRE VILALTA

O maior interprete da musica espanhola.

PROGRAMA

1.^a Parte:

Se lo m'ami Pergolesi
Le Violette Scarlatti
Nun en più raga sen Mozart
schmerzlicher Schumann
Wohin Schubert
El rei de la mare APO
Merli Maura
Ya no va la rosa Padre Piani
Vino Nini

CONCHITA BADIA

ALEXANDRE VILALTA

2.^a Parte:

Cargus Christi Albeniz
Trama Albeniz
Cancion e danza Mendon
Furruca (de Talladon) Falla
Danza del torero Falla
Danza ritual del fuego Falla
Pianista: Alexandre Vilalta

3.^a Parte:

Vestido de paterna Gatox
Brisola de sapella Vito
Mela Joaquim Turina
El Malo dueto Granados
Cantata Joaquim Turina
Nina Falla
Jota Falla

Conchita Badia e Alexandre Vilalta

Bilhetes a' venda, na bilheteria do teatro, aos seguintes
preços: Frias ou Comadres, 1200 — Poltrona, 23000 —
Balcon modica, 25000 — Balcon simples, 150000 — Ga-
lerias, 10000 — Sola a parte

61508

Recital
de
Piano

José
ITURBI



Associação Artístico Musical

A nova denominação social, provisoriamente
adaptada, em substituição á

Cultura Artística do Rio de Janeiro

só vigorará até que, pelo poder Judiciário, seja
reconhecido o direito que nos assiste áquelle
título social.



62: SARAU

THEATRO MUNICIPAL

Segunda-feira, 13 de Junho de 1938.

às 21 horas.

UNIVERSIDADE DO DISTRITO FEDERAL

ABERTURA DOS CURSOS

No Teatro Municipal, 15 de Junho de 1938, às 17 ½ horas

PROGRAMA

Hino Nacional.....	Letra de Osorio Duque Estrada Música de Francisco Manoel da Silva
Abertura dos cursos....	Dr. PAULO DE ASSIS RIBEIRO, Secreta- rio Geral de Educação e Cultura
Hino Académico.....	Letra de Bittencourt Sampaio Música de Carlos Gomes
Oração.....	Professor ALCEU AMOROSO LIMA, Reitor.
Patria.....	Letra de F. Haroldo Música de H. Villa Lobos
Aula Inaugural	Professor J. BARRETTO FILHO
P'ra frente, ó Brasil.....	Música de H. Villa Lobos
Hino Nacional	

Com a cooperação do "Orfeão de Professores" dirigido pelo
Maestro H. Villa Lobos

TEATRO MUNICIPAL

Condições para o A. TEATRO BRASILEIRO
Telefone da Prefeitura 42-3102

Concerto da Temporada Oficial de Concertos do SPM
SABADO — Às 17 Horas — SABADO
HOJE ÚNICA VESPERA 18/6/38

CONCHITA BADIA

Notável cantora espanhola

E DO PIANISTA

ALEXANDRE VILALTA

GRANDE ÊXITO NO ÚLTIMO CONCERTO

PROGRAMA

I PARTE

Au para de tel Fach
Se Vindes é Indis Segalla
Nina Pergaudi
Poe Fortis Schumann
Ira gorda alibi Strauss
Nachtigall Strauss
Wagner Strauss
Vozes de um jardim Strauss
Conchita Badia, soprano — Alexandre Vilalta, pianista

II PARTE

Vale Chopin
Nocturne Chopin
Polonesa Chopin
Andante Chopin
Sonata dos Setes Homens Chopin
Sonata de Chopin Chopin
Alexandre Vilalta, pianista

III PARTE

El Mistro (Folk-song de Espanha) ALC
Sonata de El Mistro (Folk) ALC
Sonata ALC
Montañas ALC
La promesa ALC
Gracia mia (Dedicada a Conchita Badia) ALC
Seguilla mexicana ALC
Pelo ALC
Conchita Badia, soprano — Alexandre Vilalta, pianista

Bilhetes desde 24 à venda: Filas e Camarotes, 1200;
Poteiras, 250; Balcon coberto, 100; Balcon simples, 150;
Varandas, 100 (só de parte).

(25550)

atro
cipal
o



Conchita
BADIA
(Soprano)

Associação Artístico Musical

A nova designação social, provisoriamente
adotada, em substituição à

Cultura Artística do Rio de Janeiro

só signará até que pelo poder legislativo,
seja reconstituída a designação que nos uniu
àquella trilha social.



63º SARAU

Segunda-feira, 20 de Junho de 1938.
às 21 horas.



RECITAL
TOMÁS TERÁN



64: SARAU

Theatro Municipal

Segunda-feira, 27 de Junho de 1938

às 21 horas.

TEATRO MUNICIPAL

cessionaria: S. A. Tiro Brasileiro
Telefone da Bilheteria 42-3103

GRANDE TEMPORADA LIRICA OFICIAL DE 1938

ASSINATURA PARA 16 RECITAS NOTURNAS

NA BILHETERIA DO THEATRO (LADO DA AVENIDA), ABRE-SE HOJE, das 10 horas em diante, a assinatura para DEZESEIS RECITAS NOTURNAS (seis por semana), COM DEZESEIS OPERAS DIFERENTES escolhidas entre as do repertorio anexo, aos seguintes preços para os desejos recitas (solo a parte):

PREZAS, 7-3000000 (solo 5000) — CAMAROTES, 7-3000000 (solo 5000) — POLTRONAS, 1-3000000 (solo 1000) — BALCO NOBRE A e B, 1-3000000 (solo 1000) — BALCO NOBRE C e D, 5000000 (solo 1250) — BALCO NOBRE, outras filhas, 8000000 (solo 1250) — BALCO SIMPLES, A, B e C, 8000000 (solo 1250) — BALCO SIMPLES, outras filhas, 2000000 (solo 800000) — GALERIAS A e B, 4000000 (solo 500) — GALERIAS, outras filhas, 2000000 (solo 1250).

CONDICAOES DE PAGAMENTO — 50% no ato da inscricao e os restantes a dar aos actos da actividade da companhia.

PREFERENCIA PARA OS SRS. ASSINANTES DA TEMPORADA LIRICA OFICIAL DO ANO PASSADO, 1937

Os srs. assinantes da Temporada Lirica Oficial do ano passado (1937) tem preferencia de assinar localidades até o dia 9 de Julho próximo, das 17 horas.

DE ORDEN DA PREFEITURA será exigida, quando necessaria, a prova de identidade dos portadores das cartões da assinatura anterior, para eliminacao das assinaturas falsificadas ou cujas.

Inscricao de novos assinantes para localidades vagas

Na secretaria do teatro, do dia 25 do corrente em diante, das 11 das 16 horas, se fará a inscricao dos novos pretendentes ás localidades que possam ficar vagas.

ESTREIA
NA 1ª SEMANA DE AGOSTO

ELENCO ARTISTICO

Maestros concertadores e directores da orquestra

TULIO SERAFIN
HENRI RABAUD — LOUIS MASSON — EDOARD DE GUAR-
NISI — MARIO ROSSINI

OUTROS MAESTROS:

ARMANDO BELARDI — JOSE TORRE — ROLF HIESCH-
MANN — RAUL FIZARDONI
Mestre de coro: SANTIAGO GUERRA — Regimento: MARIO
GIROTTI — Orquestra: MARIA GLENERA

SOPRANOS:

Vera AMERIGHI — Julietta AZEVEDO — Elza de FERRARI
— Lina FAGLIUCCI — LUY FONS — FENNA ROMIGLI

MEIOS-SOPRANOS:

Gloemila COPELLI — Nini GIANI

TENORES:

Luigi FORT — Frederico LAGGI — Domenico MASTRONARDI
A. SALFARAZZA — Georges THILL —
Umberto TROMBACCHI

BARITONOS:

Carlo GALEFFI — C. GEICHMUND — Joaquin VILLA

BAIXOS:

Albino MARONE — Andre MINELLI — L. SERGENTI

COMPRIMARIOS:

Rosario BOSCAZZI — Louis MELCHORRE — S. POL

QUADRO FRANCES

Tenore: MICHELEY Soprano: Lucienne TRAGIN
Baritone: Andre GAUDIN Espagnol: Solange BENNAUX
Baixo: Claude GÖT Meio-soprano: Ika POPOVA

QUADRO NACIONAL:

Heloisa de Albuquerque — Ayde Brini — Violeta Coelho Neto
de Freitas — Iracema Falcão — Julia Figueira — Lilia
Gomes Pereira — Nidia Lira — Maria Nazari de Araújo
Lira — Thais Vilela

Bruno Magalhães — Roberto Miranda — José Perrotta
— Silvia Vieira

Posse: Luigi BELLOCCHIO — Director de coro: Carlo Marchese
Chef de maquiagem: Francisco MORGAL
Chef de electricidade: Alfredo de CARVALHO

GRANDE ORQUESTRA — MARIA COELHO — CHORO DE BAILLE
Choro: Carlos Roberto de Silva Marquetti

REPERTORIO

MEFISTOLES AIDA NOMA GIOCONDA
DE BUIO DE VERDI DE BUIO DE PONCILLI

TRAVIAT BARRIER DI VIGLIA CARMEN
DE VERDI DE VERDI DE VERDI

ANDRE' CHNIER M. NON ESCAUT RIGOLETTO
DE CHNIER DE CHNIER DE VERDI

PESCATORE PERE MSE' PICCOLO MARAT
DE PERE DE MSE' DE PESCATORE

GUARANI LUCA DE LAMMERMOORE SCHIAVO
DE C. GUARANI DE SCHIAVO DE C. GUARANI

BOMEM AME UTTERFLY TOSCA
DE BOMEM DE UTTERFLY DE BOMEM

WERTHER LISIR D'MORE CONTI D'HOFFMANN
DE WERTHER DE LISIR D'MORE DE WERTHER

PELLEA ET MEISANDE MAROUF
DE PELLEA DE MAROUF

OPERAS NOVAS PARA O RIO

GINEVRA DEOLI AMIERI MONACELLA DELLA FONTANA
DE GINEVRA DEOLI DE AMIERI

ARLESIAN ROLANDE ET LE MAUVAIS GARÇON
DE ARLESIAN DE ROLANDE

OPERAS A REM CANTADAS PELO QUADRO FRANCES

Conti d'Hoffmann — Marcel — Werther — Pellons et Moll-
salo — Rolande et le mauvais garçon

THEATRO
MUNICIPAL

5.^a FEIRA 30 DE JUNHO
DE 1958 ÀS 21 HORAS

2.^o E ÚLTIMO RECITAL

DE

BAILADOS PORTUGUEZES

DE

FRANCIS GRAÇA

E

RUTH WALDEN

PROGRAMMA

RECITAL DE BAILADOS

Despedida de Francis Graça e Ruth Walden

NOVAS INTERPRETAÇÕES

Ao piano: Fritz Jank

Preços das localidades: Frisas e camarotes, 110\$;
poltronas, 22\$; balcões nobres, 16\$500; balcões,
11\$ e galerias, 6\$600.

TEATRO MUNICIPAL

TELEFONE DA BILHETERIA: 42-3103
Correspondente: S. A., TEATRO BRASILEIRO

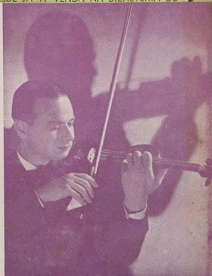
TEMPORADA OFICIAL DE CONCERTOS

~~MANHA~~ — A's 21 Horas — ~~MANHA~~

~~HOJE~~ 2/7/38 1.º CONCERTO DO CELEBRE VIOLINISTA ~~HOJE~~ 2/7/38

ZINO FRANCESCATTI

BILHETES DESDE JA' A' VENDA NA BILHETERIA DO



RECITAL

Zino Francescatti



THEATRO MUNICIPAL

Segunda-feira, 4 de Julho de 1938, às 21 hs.

— S. A. T. B. —

65º Sarau

S. A. THEATRO BRASILEIRO
Telefones de Referência: 48-300

ULTIMO CONCERTO DO GRANDE VIOLINISTA
FRANCESCO

ZINO FRANCESCATTI

HOJE
A'S

21 HORAS

No. programma: LALO — PAGANINI — JOHANNY — KORNIGOLD — KREISLER
Billetes desde 10 se vende na bilheteria do teatro — Faltam: 20000. Balé, noturno, 20000. Balé, 100. Colônia, 100. (Selo 4 pontos)

6/7/38

TEATRO MUNICIPAL
SABADO — ÀS 17 horas — SABADO
Concerto do eminente pianista brasileiro
QUIOMAR NOVAES
No programa: Bach — Beethoven — Chopin — Schubert
Mozart — Grieg — Liszt — Paganini
Relatório a ser lido na abertura do Concerto: O pianista
Quiomar Novaes, 1892 — 1947. — Paganini, 1781 —
Mozart, 1756 — 1791 — Schubert, 1797 — Beethoven, 1770 —
Chopin, 1809 — 1849. — (Texto de perfil).

TEATRO MUNICIPAL

Q/2/2000

SABADO, 9 — A's 21 home — SABADO 9

RECITAL POETICO DE
Margarida Lopes de Almeida

Señales a través de señales: grupo: Fajón y Cuenca, en, Indio, Páramo, Indio, Indio Indio, Indio, Indio Indio, Indio Indio, a a 10, 12, Indio de Indio Indio, Indio, Indio a parte.

THEATRO MUNICIPAL

Telep. da biblioteca 61-3081 *Arquivo da Família*

Control number: S. A. YERLING-BEASLEY 9/2/48

GRANDE TEMPORADA LYRICA OFFICIAL DE 1938

ASSIGNATURA PARA 16 RECITAS NOCTURNAS

PREFERENCIA PARA OS SEUS ASSACANTES DA TEMPORADA LITUA
OFFICIAL DO ANNO PASSADO (1927)

BOLE, 3 de novembro, de 17 horas, breves e graves convulsões, para a referenda em suas localidades, as a ser, assignadas da temporaria brevia official de 1907.

DE AGUEDA-FEIRA, 12, das 18 horas em diante, no bilheteira de theatro, sendo assignada em mezes posteriores, inscriptas no livro da Sociedade de Theatros, para as localidades que também terão breves, assignando-se a ordem de inscriptas no referido livro.

DE SEGUNDA-FEIRA, 12, das 18 horas em diante, na bilheteria do teatro, serão oferecidas as novas possibilidades de inscrição no Livro da Secretoria de Iniciação, para as localidades que tenham feito livros, encaminhando-se à seção de inscricões no mesmo livro.



RECITAL CHOPIN

PELO PIANISTA POLONEZ

12

NIEDZIELSKI



66º SARAU

Theatro Municipal

Sexta-feira, 8 de Julho de 1938

TEATRO MUNICIPAL

GRANDE TEMPORADA LIRICA

ASSINATURA PARA SETE (7) VESPERAIS (AOS DOMINGOS)

NA BILHETERIA DO THEATRO (Lado da Avenida) ABRE-SE TERÇA-FEIRA, 12 do corrente, das 10 horas em diante, a ASSINATURA PARA SETE VESPERAIS (nos Domingos) COM SETE OPERAS DIFERENTES, escolhidas entre as do repertorio annexo, aos seguintes preços: (SELO A PARTE)

PRIZAS ou CAMAROTES, 2:396\$000; selo 3015 — Poltronas, 467\$500, selo 325\$00 — Balcões nobres, A, B, C, 381\$500; selo 425 — Balcões nobres de outras filas, 394\$400; selo 338\$00 — Balcões simples A, B, C, 373\$400; selo 305\$00 — Balcões simples de outras filas, 193\$600; selo 225\$00 — Galerias A, B, 173\$600; selo 383\$00 — Galerias de outras filas 161\$000; selo 165\$00.

CONDICAOES DE PAGAMENTO — 25 % no ato da inscricao e os restantes 25 % 3 dias antes da estreia da companhia.

PREFERENCIA PARA OS SRS. ASSINANTES NAS VESPERAIS DO ANO PASSADO, 1937

Os Srs. assinantes da Temporada Lirica Oficial do ano passado (1937) têm preferencia ás suas localidades até o dia 19 do corrente, ás 17 horas.

De 20 de Julho em diante serão postas á disposicao dos novos pretendentes, inscricoes no livro da Secretaria do Teatro, as restantes localidades que ficaram vagas.

DE ORDEN DA PREFEITURA será suprido, quando necessario, a prova de identidade dos possuidores dos cartoes de assinatura anterior, para inscricao dos assigantes, faculdas no auctor.

INSCRICAO DE NOVOS ASSINANTES PARA LOCALIDADES VAGAS

No secretaria do Teatro, de dia 14 em diante, das 11 ás 16 horas, se fará a inscricao dos novos pretendentes ás localidades que possuem ficar vagas.

ASSINATURA PARA AS DESESEISES (16) RECITAS NOTURNAS

Trada terminada, todavia, a da corrente, a prova de preferencia concedida aos Srs. Assinantes da Temporada do ano passado (1937), os novos pretendentes inscricoes no livro da secretaria do teatro, de amanhã, ás 16 horas em diante, até o dia 19 de 17 horas, de acordo com a ordem de inscricao.

APRA BILHETE DO THEATRO (lado da Avenida)

Maestros concertadon

TULLIO
JESSE BARADA — LOUIS MAR
MAG
OUTROS
ARIANNO BELLA
MAESTROS
Maestro de choro: SANTIAGO DE
CONCEICAO
ELENCO TO
PO
SOPRA
VERA AMERIGHI — JULIETA
FALLIGIERI — LILY
MELO-SOPRANO, SING
TEVO
LEON PORT — FREDERICO
A. SALVAREGA — GEORGES
BARI
CARLO GAGLI
BA
ALRINO MARONE — ANTON
COMPR
NOME BOCCACCI — C. VIGOR
QUADRI
TOMAS MICHELET
Baritone: ANTONI GAUDIN
Lato: CLAUDE GOT
QUADRO
ALADE REIAN
TITO DE FREITAS — FRANC
JULIA FONSECA — LIGIA GON
— SANDIA LITE — RAGEL N
VITTAL — BRUNO MAGAL
FERROTTA
Ponte: Luigi BELLOBONO
Chefe de maquiagem
Chefe de electricista
GRANDE ORQUESTRA —
(Don Carlos)

saude — Notance et le mauvais garcon

2o

TEATRO MUNICIPAL

Sabado — A's 17 horas — Sabado

CONCERTO DA ORQUESTRA SINFONICA BRASILEIRA

GUIOMAR NOVAIS

No programa: Tchaikoff — Rachinoff — Chopin —
Etcetera — etcetera

Bilhetes á venda nos seguintes preços: Prizaa, 22\$5 —
Camarotes, 10\$5 — Poltronas, 5\$5 — Balcões nobres, 2\$5
Balcões simples, 1\$5 — Galerias, A & B, 1\$5 — Galerias
de outras filas, 80 — Selo á parte. (1938)

AMA

ock

Selo Inscricao

BLON — CINE 4085

ARENO NO MEYER
BOCA DO MATO
Boca do grande areia, de
sua de 140 m de largura
profundidade — Foz de Iguaçu

Trilha-se a dr. Verme-
de, com a fr. Martin
el. 42-4242. (10000)

preferência com
do numa das
neca e Salvador
e imóveis: 30
agências para: Tel.
para (011) 71-993

Fumantes dos Afri-
ca que trabalham a
de 1911 a 1912, 1913
e 1914, das 1-1 e

La 15 hore.

13 Bonville
20/7/98

JORNAL DO BRASIL — TERÇA-FEIRA, 19 DE JULHO DE 1938

A's 22 hours

MARIAN ANDERSON

Consistent with

5. A TLENO-SCATTERING

Exported Meritono — A GRAND CANTINA NORTH-AMERICAN

CONFIDENTIAL AND UNCLASSIFIED

[illegible]

TEATRO MUNICIPAL

Concessionario: S. A. Torres Fratrães

Telefone de emergência: 42-3103

TERÇA-FEIRA, 26 — Às 21 horas.

03/04r MAIS UM TRIUNFO DE

MARIAN ANDERSON

a grande cidade norte americana

Figures 100, as plates.

EGG: YENANEN

RECEIVED: 1997-01-13

TEATRO MUNICIPAL

Sábado, 23 — às 17 horas — Sábado, 23

**DESPEDIDA DE
GUIOMAR NOVAIS**

EM RECITA POPULAR

No programa: Barbary — Chapin — Schumann —
Olivio Faria e Alberto

Bilhetes à venda nos seguintes preços: Filas e Camarões, 120; Palcos e Balcones Nobres, 120; Balcones Simples, 100; Galerias A e B, 80. Outras Filas, 40. (Nota à parte).

MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO E SAÚDE

UNIVERSIDADE DO BRASIL

Escola Nacional de Música

CONCERTO OFICIAL

(INÍCIO ÀS 19H00)



Homenagem aos membros do 1.º Congresso
Pan-Americano de Endocrinologia

SEXTA-FEIRA, 22 DE JULHO ÀS 21 HORAS

TEATRO MUNICIPAL

Orquestra sinfônica, sob a regência de FRANCISCO MIGNONE

Solista, ao piano: ARNALDO ESTRELLA

TEATRO MUNICIPAL

Concessionaria: S. A. Teatro Brasileiro
Telefone da bilheteria: 42-3103

HOJE — A' 21 horas — HOJE
8^o ULTIMO CONCERTO DE

MARIAN
ANDERSON

28/7/56

THEATRO MUNICIPAL

Sexta

29

~~TERÇA~~ - FEIRA, 29 DE JULHO DE 1938, às 21 horas

RECITAL

DA

PIANISTA BRASILEIRA

MARIA LUIZA VAZ

MARIA LUIZA VAZ, fez seus estudos musicais sob a direção de sua avó, D. Maria Vaz, pianista e professora na capital de Pernambuco.

Subvencionada pelo Governo do Estado, partiu para a Alemanha, onde permaneceu durante 8 anos e cursou na Hochschule für Musik, (Alta Academia de Musica), de Berlim, a classe de aperfeiçoamento do Prof. Dr. Edwin Fischer, concertista de fama mundial.

Em varios concertos em Berlim, Rio e São Paulo mereceu da critica as mais elogiosas referencias.

TEATRO MUNICIPAL

Concessionaria: S. A. Teatro Brasileiro

Telefone da bilheteria: 42-3103

~~30/7/38~~ **30/7/38** — A's 17 horas Unica Vespéral
DESPEDIDA
da grande cantora Norte-Americana

MARIAN ANDERSON

COM UM PROGRAMA EXCEPCIONAL

Ao piano **KOSTI VEHANEN**

PREÇOS REDUZIDOS

MARIAN ANDERSON atendendo ao grande numero de pedidos dará mais este recital em vespéral, que será definitivamente o ultimo em vista de ter de embarcar para a America.

BILHETES A VENDA AOS SEGUENTES PREÇOS: —
Prizes ou Carteiras: 1620000; Poltronas: 200; Balcões nobres, 220000; Balcões simples, 165000; Galerias, 110000. (Nota inclusa).
170.600

TEATRO MUNICIPAL

CONCESSIONARIA: S. A. TEATRO BRASILEIRO

TELEFONE DA BILHETERIA: 42-3103

Grande Temporada Lirica Oficial de 1938

ASSINATURA PARA AS 16 RÉCITAS NOTURNAS

A V I S O

OS SRS. ASSINANTES DAS RECITAS NOTURNAS (16) SÃO
CONVIDADOS A RETIRAREM, NA BILHETERIA DO TEATRO,
OS SEUS BILHETES DEFINITIVOS

ESTREIA DA TEMPORADA: DIA 8 DO CORRENTE

(1938)

**Theatro
Municipal**



Quarta-feira,
3 de Agosto de 1938
às 21 horas

67.º Sarau

PROGRAMMA

Respighi

- | | | |
|---------------|--|--|
| a) Gagliarda | | (Das Suites "Antigas Danças e
Arias para Alaúde") |
| b) Villanella | | |
| c) Bergamasca | | |

Fini di Roma (Poema Symphonico)

Beethoven

Concerto No. 4 em Sol maior para Piano e Orchestra

Wagner

Mestres Cantores — Ouverture
Preludio e Morte de Isolda
Tannhaeuser — Ouverture

Associação Artístico Musical

A nova denominação social provisoriamente adoptada em substituição a
Cultura Artistica do Rio de Janeiro
só vigorará até que, pelo poder judiciário seja reconhecido o direito que nos
assiste áquelle título social.

Largo da Carioca, 5 - 4.º andar, Sala 417 - Telephone 22-1516

TEATRO MUNICIPAL

Concessionária: S. A. Teatro Brasileiro

Telefone da Bilheteria: 42-3123

~~HOJE~~ — ESTREIA — ~~HOJE~~

às 21 hs., 10/6/38

Grande Temporada Lirica Oficial de 1938

1ª RECITA DE ASSINATURA

MANON

de Massenet

SOLANGE RENAUX — GASTON MICHELETTI — ANDRÉ
GAUDIN — CLAUDE GOT

Grande Orquestra Municipal sob a Direção do Maestro

LOUIS MASSON

Grande Maço Coral e Bailados dos Corpos Esportivos do Teatro
Mezcler em cena: MARIO GIROTTI

Bilhetes à venda, das 10 horas em diante, na bilheteria do Teatro, aos seguintes preços: Filas ou casacas, 6000; poltronas, 3000; balcões nobres, A e B, 2000; ditos, C e D, 1000; ditos, E e F, 700; balcões simples, A, B ou C, 100; ditos de outras filas, 200; galerias, A ou B, 400; ditos de outras filas, 20000 (só a parte).

Assinatura para as réclitas (16) noturnas
Os srs. Assinantes são convidados a retirar os seus bilhetes definitivos, na bilheteria do teatro.

Assinatura para as 7 vesperais

A partir de hoje, das 10 horas em diante, os srs. assinantes das vesperais poderão retirar os seus bilhetes definitivos

(1124)

1938

1938
Cia
L
B
R

TEATRO MUNICIPAL

Concessionária:

S. A. TEATRO BRASILEIRO

TELEFONE DA BILHETERIA — 42-3123

GRANDE TEMPORADA LIRICA OFICIAL DE 1938

HOJE — A's 21 Horas — HOJE

SEGUNDA RECITA DE ASSINATURA

IL PICCOLO MARAT

de MARCAGNI

GINA DE FERRARI — D. MASTRONARDI — ANDREA
MONTELLI — JOSEPH VILA — D. MESQUITA BARROS
— SILVIO VIEIRA — C. GIECHANDUET — L. SERGIOTTI
— FERRETTA — POL

GRANDE ORQUESTRA E MAÇO CORAL do Teatro sob a
Regência do Maestro EDUARDO DE GUARNIERI

Bilhetes à venda aos seguintes preços: Filas ou
casacas, 6000 — Poltronas, 3000 — Balcões nobres, A
ou B, 2000 — Ditos C ou D, 1000 — Ditos de E e F, 700
— Balcões simples, A ou B, 200 — Ditos de outras filas, 200
— Galerias A ou B, 400 — Galerias de outras filas, 200.
só a parte.

DOMINGO, 11 — A's 15 HORAS — PRIMEIRA VESPERAL DE ASSINATURA
Os srs. Assinantes das Vesperais são convidados a retirar os seus bilhetes definitivos

1938

~~HOJE~~ — A's 21 Horas — ~~HOJE~~
1ª RECITA EXTRAORDINARIA

MANON

de MASSENET
SOLANGE RENAUX — GASTON MICHELETTI —
ANDRÉ GAUDIN — CLAUDE GOT
GRANDE ORQUESTRA — MAÇO CORAL e BAILADOS dos
Corpos Esportivos do Teatro
Regência do Maestro LOUIS MASSON
Bilhetes à venda aos seguintes preços: Filas
ou casacas, 6000 — Poltronas, 3000 — Balcões nobres,
A ou B, 2000 — Ditos de outras filas, 200 — Balcões simples,
A ou B, 400 — Ditos de outras filas, 200 — Galerias, A ou
B, 200 — Filas de outras filas, 200, só a parte.

THEATRO MUNICIPAL

Concessionaria: S. A. Theatro Brasileiro
Telephone da Bilheteria 42-3103

GRANDE TEMPORADA LYRICA
OFFICIAL DE 1938 14/8/38

Tendo adoecido a soprano Solange Petit-Benaud, a recita extraordinária do "Mamoa", anunciada para hoje, fica suspensa
AMANGA — A's 15 horas — AMANGA
1ª VESPERTAL DE ASSIGNATURA

IL PICCOLO MARAT

de MASCAGNI

REINA DE FERRARI — D. MASTRONARDI — ANDREA MON-
GELLI — JOAQUIM VILLA — SYLVIO VIEIRA — D. MES-
QUITA BARROS — C. GUICHANDUT — L. SERGENTI
— PERHOTTA — POL.

Grande orchestra e massa coral do theatro sob a regencia do
Mestre EDUARDO DE GUARNIERI

Bilhetes à venda nos seguintes preços: — Frisas ou Camar-
ter, 420\$000 — Poltronas, 150\$00 — Balcones nobres (A.B.C.),
60\$00 — Balcones nobres (outras filas), 45\$00 — Balcones
simples (A.B.C.), 42\$00 — Balcones simples (outras filas),
32\$00 — Galerias (A.B.), 27\$00 — Galerias (outras filas),
24\$00 — Sello à parte

SEGUNDA-FEIRA, DIA 15 — A's 21 HORAS
TERCEIRA RECITA DE ASSIGNATURA

"ANDREA CHENIER"

com a estrêa de
CARLO GALEFFI e FRANCA BOMIGLI

AMANGA — A's 21 Horas — AMANGA
QUARTA RECITA DE ASSIGNATURA
ANDRE'A CHENIER

de GIOVANNI

ESTREIA DE

FRANCESCO JACCI — CARLO GALEFFI — FRANCA BOMIGLI
GRANDE ORQUESTRA — MASSA CORAL E CORPO
DE BAILLE dos Corpos Escolares do Theatro

REGENTE

MAESTRO TULLIO SERAFIN

Bilhetes à venda: Frisas e Camarotes, 420\$000 — Pol-
tronas, 150\$00 — Balcones nobres, A e B, 100\$ — Dile-
tes, C e D, 80\$00 — Diletes E e F, 50\$ — Balcones simples, A,
B e C, 40\$00 — Diletes de outras filas, 30\$00 — Galerias,
A e B, 20\$00 — Diletes de outras filas, 10\$00 — (Sello
à parte).

(3111)

TEATRO MUNICIPAL

CONCESSIONARIA: S. A. TEATRO BRASILEIRO

TELEFONE DA BILHETERIA: 42-3103

MAROUF
5ª 12/8/38

SOB A REGENCIA DO PROPRIO AUTOR, O MAESTRO

HENRI RABAUD

Interpretado

SOLANGE PETIT-BENAUD — ANDRÉ GARDIN — CLAUDE GOT — LUCIEN MARZO
Grandesso bailados pelo Corpo de Baille do Theatro
Grande Orquestra e Massa Coral, dos Corpos Escolares do Theatro

Bilhetes à venda: — Frisas ou Camarotes, 400\$ — Poltronas, 100\$ — Balcones
nobres, A, B, 100\$ — Diletes C, D, 80\$ — Diletes de E e F, 50\$ — Balcones simples, A, B, C,
40\$ — Diletes de outras filas, 30\$ — Galerias, A, B, 20\$ — Diletes de outras filas, 10\$
— Sello à parte.

QUINTA-FEIRA, 13 — Quinta Recita de Assignatura.

(3074)

TEATRO MUNICIPAL

Concessionária:
S. A. TEATRO BRASILEIRO

TELEFONE DA BILHETERIA — 42-3103

18/8/38 **GRANDE TEMPORADA LIRICA OFICIAL DE 1938**

HOJE — A's 21 horas — HOJE

PRIMEIRA RECITA EXTRAORDINARIA
Mais um exito do quadro fraterno
CLAUDE GOT

MARQUE

Seu programa de proprio teor, o Marquês

HENRI RAO AVO

SOLANGE PETIT RENAUD — ANDRÉ GAUDIN — CLAUDE
GOT — GASTON LÉON — MARION
Grande Orquestra — Música coral e Bailados dos
Corpos Esportivos do Teatro

Bilhetes à venda: Filas ou Camarotes, 400\$ — Poltronas,
100\$ — Balcones nobres, A, B e C, 60\$ — Ditos de outras
filas, 25\$ — Balcones simples, A, B e C, 40\$ — Ditos de outras
filas, 25\$ — Galerias, A, B e C, 20\$ — Ditos de outras
filas, 20\$ — SELO INCLUIDO.

Os bilhetes vendidos para a primeira recita extraordinaria
da temporada com MARION, são validos para este espetáculo
As pessoas que possuirem bilhetes para aquela primeira
recita assistida e que não estiverem de acordo, queriam
ter a flexibilidade de se dirigirem à bilheteria para receberem
a importância paga.

HOJE — A's 21 Horas — HOJE

QUINTA RECITA DE ASSINATURA

MEFISTOFELE

de A. BOSTO

ANDRÉ MONGELLI — FREDERICO JAGEL — VIOLETA
COLLEO NETO DE FREITAS — SARA MENDES

REGENTE:

Maestro TULIO SERAFIN

Bilhetes à venda: Filas ou Camarotes, 600\$ — Poltronas,
100\$ — Balcones nobres, A, B, 100\$ — Ditos C, D, 80\$
— Ditos de E a I 70\$ — Balcones, simples A, B, C, 60\$
— Ditos de outras filas, 50\$ — Galerias A, B, 40\$ — Ditos
de outras filas, 30\$. SELO A PARTE.

TEATRO MUNICIPAL

Concessionária:
S. A. TEATRO BRASILEIRO

TELEFONE DA BILHETERIA — 42-3103

22/8/38 **GRANDE TEMPORADA LIRICA OFICIAL DE 1938**

HOJE — A's 21 horas — HOJE

PRIMEIRA RECITA EXTRAORDINARIA

MANON

de MASSENET

COM

SOLANGE PETIT RENAUD — GASTON MICHELATTI —
ANDRÉ GAUDIN — CLAUDE GOT
Regente: Maestro LOUIS MASSON
Grande Orquestra — Música Coral e Bailados dos Corpos
Esportivos do Teatro
Mezencor ou scène: MARIO GIROTTI

Bilhetes à venda: Filas ou Camarotes, 400\$ — Poltronas,
100\$ — Balcones nobres, A e B, 60\$ — Ditos de
outras filas, 25\$ — Balcones simples, A, B e C, 40\$ — Ditos
de outras filas, 25\$ — Galerias, A e B, 20\$ — Ditos de
outras filas, 20\$ — SELO INCLUIDO.

HOJE — A's 15 horas — HOJE

SEGUNDA VESPERAL DE ASSINATURA

ANDRÉA CHENIER

FREDERICO JAGEL — FRANCA SOMIGLI — CARLO GALEFFI
de GIORDANO

Regente: Maestros TULIO SERAFIN

Grande Orquestra — Música coral e Bailados dos Corpos
Esportivos do Teatro
Regime: MARIO GIROTTI

Bilhetes à venda: Filas ou Camarotes, 400\$ — Poltronas,
100\$ — Balcones nobres, A, B e C, 60\$ — Ditos de outras
filas, 25\$ — Balcones simples, A, B e C, 40\$ — Ditos de
outras filas, 25\$ — Galerias A, e B, 20\$ — Ditos de outras
filas, 20\$. (SELO INCLUIDO).

TEATRO MUNICIPAL

CONCESSIONARIA: S. A. TEATRO BRASILEIRO

Telefone da Bilheteria: 42-3103

Telefone da Bilheteria: 42-3103

23/8/38 **GRANDE TEMPORADA LIRICA OFICIAL DE 1938**

HOJE — A's 21 horas — HOJE

SEXTA RECITA DE ASSINATURA

ESTREIA DE

LILYPONS

EM

LUCIA DE LAMMERMOOR

FREDERICO JAGEL — VILA BOSCHACCI — MARONE
REGENTE:

Maestro TULIO SERAFIN

Bilhetes à venda: Filas ou Camarotes, 600\$ — Poltronas, 100\$ — Balcones
nobres, A e B, 100\$ — Ditos C e D, 80\$ — Balcones de E a I, 70\$ — Balcones simples,
A, B e C, 60\$ — Ditos de outras filas, 50\$ — Galerias, A e B, 40\$ — Ditos de outras
filas, 30\$. SELO A PARTE.

QUINTA-ESTREIA, 22 — A's 21 horas — 2ª RECITA DE ASSINATURA.

(400)

TEATRO MUNICIPAL

Concessionaria: S. A. TEATRO BRASILEIRO

TELEFONE DA BILHETERIA: 42-3182

TELEFONE DA BILHETERIA: 42-3182

GRANDE TEMPORADA LIRICA OFICIAL DE 1938

HOJE — A's 21 horas — HOJE

5^a RECITA DE ASSINATURA

Barbiere di Siviglia

COM

LILY PONS

CARLO GALETTI — LUIGI FORTI — ANDREA MONGELLI
BOSCAZZI LUTU

Regente:

Maestro **TULIO SERAFIN**

AMANHÃ — A's 21 horas — AMANHÃ
6^a RECITA DE ASSINATURA

TOSCA

COM

FRANCA SOMIGLI

A. SALVAREZZA — CARLO GALETTI — LUISE BOSCAZZI

Regente:

Maestro **EDUARDO DE GUARNIERI**

Bilhetes à venda para ambos os espetáculos nas seguintes preços: Filas em Camarote, 600 — Poltronas, 1000 — Balcones nobres, A e B, 1000 — Balcones simples, A, B e C, 500 — Ditos de outras Filas, 200 — Galerias, A e B, 400 — Ditas de outras Filas, 200 — SELO A' PARTE. (1004)

TEATRO MUNICIPAL

Concessionaria: S. A. TEATRO BRASILEIRO

TELEFONE DA BILHETERIA: 42-3182

TELEFONE DA BILHETERIA: 42-3182

GRANDE TEMPORADA LIRICA OFICIAL DE 1938

HOJE — A's 21 horas — HOJE

27/8/38 2^a RECITA EXTRAORDINARIA
ULTIMA REPRESENTAÇÃO DE

MEFISTOFELE

de BOUTO

ANDREA MONGELLI — FREDERICO JAGEL — FRANCA
SOMIGLI — NARA MENDES

Regente:

Maestro **TULIO SERAFIN**

AMANHÃ — A's 15 horas — AMANHÃ
TERCEIRA VESPERAL DE ASSINATURA

THAIS

de MASSNET

ROLANGE PETIT RENAUX — CARLO GALETTI —
U. BROCCHI MARZO

Regente:

Maestro: **LOUIS MASSON**

Bilhetes à venda: Filas em Camarote, 400 — Poltronas, 100 — Balcones nobres, A e B, 600 — Ditos de outras Filas, 400 — Balcones simples, A, B e C, 300 — Ditos de outras Filas, 150 — Galerias, A e B, 200 — Ditas de outras Filas, 100 — SELO INCLUIDO.

SEGUNDA-FEIRA, 29 — A's 21 horas — NONA RECITA DE ASSINATURA — "PELLEAS ET MELISANDE"

(1005)

AMANHÃ — A's 21 Horas — AMANHÃ
29/8/38 NONA RECITA DE ASSINATURA

Pelleas et Melisande

de DEBUSSY

LUCIENNE TRAGIN — ANDRÉ GAUDÉY — CLAUDE GOT
— LUCIEN MARZO — PAOLA BONIFANTI — R. CHAUVERNE

Regente:

Maestro **LOUIS MASSON**

Bilhetes à venda: Filas em Camarote, 600 — Poltronas, 1000 — Balcones nobres, A e B, 1000 — Ditos, C e D, 800 — Ditos de F e G, 700 — Balcones simples, A, B e C, 500 — Ditos de outras Filas, 300 — Galerias A e B, 400 — Ditas de outras Filas, 200 — SELO A' PARTE. (1006)

Companhia França - dia 3/9/38 - às 16h

HOJE — ÀS 16 HORAS — Excepcional acontecimento artístico sob o Patrocínio de "O Globo" e as angústias do CASINO COPACABANA. No THEATRO MUNICIPAL será representada

— LE CID, Tragedia de CORNEILLE —

Com uma direção do ilustre professor ROBERT GARRIC (da Universidade do Distrito Federal)

Por se tratar de Propaganda de Arte, os preços serão papaveralmente. Preço ordinário: Poltronas, 2000; Sedaes, 1800; e Balcones, 1600 — Fila e Cassete, 500 — Galerias, 300. Bilhetes à venda na Bilheteria do Teatro Municipal.

(C 73023)

20/45-

4/9/38

TEATRO MUNICIPAL

I Congresso Americano e Brasileiro de Cirurgia

SESSÃO SOLENE DE INSTALAÇÃO

4 de Setembro

às 20.45

I PARTE

- 1) Villa Lobos — IZAH — Preludio — Orquestra.
- 2) N. N. — LUNDU — Bailado por Eros Volusia.
- 3) Alberto Nepomuceno — BATUQUE — Orquestra.
- 4) Sebastião Barroso — CASCAVELANDO — Samba — Bailado por Eros Volusia.
- 5) Carlos Gomes — «ESCRAVO» Alvorada — Orquestra.

II PARTE

Declamação pela Exma. Sra. ALFREDO MONTEIRO

- 1) O ENAMORADO DA VIDA — de Olegario Mariano (Brasil)
- 2) INVITACION AL HOGAR — de Fernandez Moreno (Argentina)
- 3) EL PONCHO — de Fernan Silva Valdez (Uruguai)
- 4) HOMERESITO — de Gabriela Mistral (Chile)

III PARTE

- 1) F. Mignone (1917) — a) CARAMURU — Lenda — sinfônica — Orquestra.
" " (1933) — b) DANSA DE CHICO E NGINGA — (do bailado de Mario de Andrade intitulado «Maracatu de Chico Rei» — Orquestra.
regencia do Autor
- 2) J. Octaviano a) BATUQUE — Fantasia — Orquestra.
b) YARA — Bailado — por Eros Volusia.
regencia do Autor.
- 3) Francisco Braga — CANTO OUTONAL — Orquestra.
- 4) A. Peizoto Velloso — NO TERREIRO DE UMBANDA — (musica autentica do ritual da magia negra) bailado por Eros Volusia.
- 5) Carlos Gomes — «GUARANY» — Sinfonia — Orquestra.

Orquestra do Teatro Municipal do Rio de Janeiro

Regencia do Maestro H. Spedini

TEATRO MUNICIPAL

Concessionaria: S. A. TEATRO BRASILEIRO

TELEFONE DA BILHETERIA: 42-3103

TELEFONE DA BILHETERIA: 42-3103

GRANDE TEMPORADA LIRICA OFICIAL DE 1938

MANHA — A's 16 Horas — *MANHA*

QUINTA VESPERAL DE ASSINATURA 7/1/38

Lucia de Lammermoor

De DONIZETTI

LINA PAGLIUGHI — FREDERIC JAGEL — J. VILLA —
L. SERGENTI — E. BOSCACCI

Regente: M^{rs}. MARIO ROSSINI

Bilhetes à venda: Fricas ou Camarotes, 4200 — Poltronas, 2500 — Balcones nobres A, B e C, 600 — Ditas de outras filhas, 450 — Balcones simples A, B e C, 420 — Ditas de outras filhas, 320 — Galerias A, B, 270 — Ditas de outras filhas, 240. SELO A' PARTE.

MANHA — A's 21 Horas — *MANHA*

GRANDE ESPETACULO DE GALA

DECIMA SEGUNDA RECITA DE ASSINATURA 7/1/38

LO SCHIAVO

De CARLOS GOMES

ADALDINA FONTENELLE — SILVIO VIEIRA — THEA VITULI — A. SALVAREZZA — A. MARONE — FERROTTA

Regente: M^{rs}. EDUARDO DE GUARNIERI

Bilhetes à venda: Fricas ou Camarotes, 6000 — Poltronas, 3000 — Balcones nobres, A e B, 1000 — Ditos C e D, 800 — Ditos de E e F, 500 — Balcones simples, A, B e C, 500 — Ditos de outras filhas, 300 — Galerias, A e B, 400 — Ditas de outras filhas, 200 — SELO A' PARTE.

(1938)

TEATRO MUNICIPAL

Concessionaria: S. A. TEATRO BRASILEIRO

TELEFONE DA BILHETERIA: 42-3103

TELEFONE DA BILHETERIA: 42-3103

GRANDE TEMPORADA LIRICA OFICIAL DE 1938

MANHA — A's 16 Horas — *MANHA*

DECIMA TERCEIRA RECITA DE ASSINATURA

RIGOLETO

De G. VERDI

LINA PAGLIUGHI — CARLO GALETTI — A. SALVAREZZA —
ALBINO MARONE

Regente: M^{rs}. EDUARDO DE GUARNIERI

Bilhetes à venda: Fricas ou Camarotes, 4200 — Poltronas, 2500 — Balcones nobres, A e B, 1000 — Ditos C e D, 800 — Ditos de E e F, 500 — Balcones simples, A, B e C, 500 — Ditos de outras filhas, 300 — Galerias, A e B, 400 — Ditas de outras filhas, 200 — SELO A' PARTE.

DOMINGO, 11 — A's 15 Horas — SEXTA VESPERAL DE ASSINATURA

(1938)

MANHA — A's 21 Horas — *MANHA*

QUARTA RECITA EXTRAORDINARIA

IL BARBIERE DI SIVIGLIA

De ROSSINI

JULIA DE AZEVEDO — LUIZ FORT — CARLO GALETTI —
ALBINO MARONE — LETIZIA BOSCACCI

Regente: M^{rs}. MARIO ROSSINI

Bilhetes à venda: Fricas ou Camarotes, 4000 — Poltronas, 2000 — Balcones nobres, A e B, 450 — Ditos de outras filhas, 350 — Balcones simples, A, B e C, 350 — Ditos de outras filhas, 250 — Galerias, A e B, 200 — Ditas de outras filhas, 150 — SELO A' PARTE.

LIRICA OFICIAL DE 1938

MANHA — A's 15 Horas — *MANHA*

SEXTA VESPERAL DE ASSINATURA 23/1

RIGOLETTO

De G. VERDI

LINA — PAGLIUGHI — J. VILLA — A. SALVAREZZA —
JULIA FONSECA — ALBINO MARONE

Regente: M^{rs}. EDUARDO DE GUARNIERI

Bilhetes à venda: Fricas ou Camarotes, 4200 — Poltronas, 2500 — Balcones nobres A, B, C, 600 — Ditos de outras filhas, 420000 — Balcones simples, A, B, C, 420000 — Ditos de outras filhas, 225000 — Galerias A, B, C, 225000 — Ditos de outras filhas, 225000 (selo a parte).

UMA QUARTA RECITA DE ASSINATURA

(1938)



RECITAL LUCIENNE TRAGIN

(Soprano ligeiro)

Sabbado, 10 de Setembro de 1938

às 17 horas

THEATRO MUNICIPAL

69º SARAU

THEATRO MUNICIPAL

Concessionaria: S. A. Theatro Brasileiro

Telephone da bilheteria 42.3103

Telephone da bilheteria 42.3103

GRANDE TEMPORADA LYRICA OFFICIAL DE 1938

HOJE 12/9/38 AS 21 HORAS 14/9/38 HOJE

DECIMA QUARTA RECITA DE ASSIGNATURA

AIDA

DE VERDI

SARA MENKES — NINI GIANI — FREDERIC JAGEL

Repete: M.^o EDOARDO DE GUARNIERI

Grandiosa montagem — Magníficos bailados — Grande orchestra e massa coral

Bilhetes à venda — Fricas no Camarote, 800\$000 — Palanque
100\$000 — Balcones nobres A e B, 100\$000 — Dócos C e D, 80\$000 — Dócos de
E a I, 50\$000 — Balcones simples A B e C, 30\$000 — Dócos de outras
filas, 20\$000 — Galerias A e B, 40\$000 — Dócos de outras filas, 30\$000
(tudo à parte)

24º

24º

JAGEL —

JAGEL —

ERI —

— Grande

— Pol-

— Dócos

— Balcones

— Galerias

— Filas, 20\$000

— Dócos

— Balcones

— Galerias

— Filas, 20\$000



RECITAL LUCIENNE TRAGIN

(Soprano ligeiro)

Sabbado, 10 de Setembro de 1938

às 17 horas

THEATRO MUNICIPAL

69º SARAU

GENERAL ELECTRIC
UNIVERSITY OF SINGAPORE

00 CO
xtra

percutido em toda a cidade
5000 que se acham espalhados
Capital, em 18.675 cheques
de qualidade e

AMANTIA — A's 21 horas — AMANTIA
DECIMA QUARTA REUNIA DE ASSINATURA

12/9/38 AIDA 24

DE VERDI

SARA MENDES — NINI GIANNI — FREDERIC JAGEL —

SARA MENDES — NINI GIANNI — FREDERIC JAGEL —

Regente: A. EDUARDO DE GUARNIERI

Grandiosa montagem — Magníficos bailados — Grande

orquestra e massa coral

Dilhete a venda: — Frutas de Comestíveis, 100000 — Polos

Trucas, 100000 — Balões sobes A. B., 100000 — Ditos

C. D., 100000 — Ditos de E. A. J., 100000 — Balões atre-

ples A. B. C., 100000 — Ditos de outros filis, 100000 —

Galerias A. B., 100000 — Ditos de outros filis, 100000 —

(INFLA A' PARLE)

(22010)

TEATRO MUNICIPAL

Concessionaria: S. A. TEATRO BRASILEIRO

Telefone da Bilheteria: 42-2102

Telefone da Bilheteria: 42-2103

GRANDE TEMPORADA LIRICA OFICIAL DE 1938

~~HOJE~~ — A's 21 Horas — ~~HOJE~~

DECIMA QUINTA RECITA DE ASSINATURA

A ARLESIANA 26^o

De F. CILEA

NOVIDADE PARA O RIO

NINI GIANI — JULIETA DE AZEVEDO — LUIGE FORT — J. VILLA — LUISE SERGENTE — D. M. BARROS

Regente: M.^o EDOARDO DE GUARNIERI

Bilhetes à venda: Fritas ou Camarotes, 600\$ — Poltronas, 1000\$ — Balcões nobres, A e B, 100\$ — Filas de C, D, 400\$ — de E e F, 100\$ — Balcões simples, A, B, e C, 200\$ — Filas de outras filas, 50\$ — Galerias A e B, 400\$ — Filas de outras filas, 200\$ — SELO A' PARTE.

(33387)

TEATRO MUNICIPAL

Concessionaria: S. A. TEATRO BRASILEIRO

TELEFONE DA BILHETERIA: 42-2102

TEATRO BRASILEIRO

TELEFONE DA BILHETERIA: 42-2103

GRANDE TEMPORADA LIRICA OFICIAL DE 1938

~~HOJE~~ — A's 21 Horas — ~~HOJE~~

DECIMA QUINTA RECITA DE ASSINATURA

Ginevra Degli Almieri 26^o

de M. PIERGALLI

REINA DE FERRARI — JULIO VIGARA — A. SALVAREZZA — ANDREA MONGELLI — ROBERTO MIRANDA

Regente: M.^o LOUIS MASSON

Bilhetes à venda: Fritas ou Camarotes, 600\$ — Poltronas, 1000\$ — Balcões nobres, A e B, 100\$ — Filas de C, D, 400\$ — Filas de E e F, 100\$ — Balcões simples, A, B, e C, 200\$ — Filas de outras filas, 50\$ — Galerias A e B, 400\$ — Filas de outras filas, 200\$ — SELO A' PARTE.

DOMINGO, 18 A's 12 horas — SETIMA E ULTIMA VESPERAL DE ASSINATURA

(69015)

TEATRO MUNICIPAL

Concessionaria: S. A. TEATRO BRASILEIRO

TELEFONE DA BILHETERIA: 42-2102

TEATRO BRASILEIRO

TELEFONE DA BILHETERIA: 42-2103

GRANDE TEMPORADA LIRICA OFICIAL DE 1938

~~HOJE~~ — A's 21 Horas — ~~HOJE~~

DECIMA QUINTA RECITA DE ASSINATURA

Ginevra Degli Almieri 26^o

de M. PIERGALLI

REINA DE FERRARI — JULIO VIGARA — A. SALVAREZZA — ANDREA MONGELLI — ROBERTO MIRANDA

Regente: M.^o LOUIS MASSON

Bilhetes à venda: Fritas ou Camarotes, 600\$ — Poltronas, 1000\$ — Balcões nobres, A e B, 100\$ — Filas de C, D, 400\$ — Filas de E e F, 100\$ — Balcões simples, A, B, e C, 200\$ — Filas de outras filas, 50\$ — Galerias A e B, 400\$ — Filas de outras filas, 200\$ — SELO A' PARTE.

DOMINGO, 18 A's 12 horas — SETIMA E ULTIMA VESPERAL DE ASSINATURA

(69015)

TENDO ADOSCIDO A PRINCIPAL INTERPRETE DA OPERA "CARMEN" ANUNCIADA PARA AMANHÃ (sabado) O ESPETACULO TEVE DE SER SUSPENSO, ESTANDO A BILHETERIA DEVOLVENDO AS IMPORTANCIAS QUE 2A TIRAM EDO ADQUIRIDAS

THEATRO MUNICIPAL

EMPRESA N. VIGGIANI

COMPANHIA DRAMATICA ITALIANA

ERMETE ZACCONI

4 UNICOS ESPECTACULOS 4

Terça-feira, Depois de amanhã RE LEAR <i>Shakespeare</i>	Quarta-feira MORTE CIVILE <i>Giacometti</i>
Quinta-feira SPETTRI <i>Illegible</i>	Sexta-feira PANE ALTRUI <i>Verghesioff</i>

Hoje, domingo, a bilheteria funciona das 10 às 15 horas, para a venda acumulativa dos 4 espetáculos.
Amanhã, a partir das 15 horas, serão feitas a venda os bilhetes para a entrada.
Folhas em Camarotes, 120000 — Poltronas, 200000 — Galerias Nobres, 120000 — Balcones, 200000 — Galerias, 100000 e mais a sala da Prefeitura.

TEATRO MUNICIPAL

Empresa N. VIGGIANI

Cia. Dramatica Italiana Ermete Zacconi

"Depois de mais de um século de glória Zacconi é maior que nunca"

"Sua interpretação de RE LEAR deixa a impressão da PERFEIÇÃO"

(Extraído da imprensa de Buenos Aires)

4 Unicos Espectaculos 4

1º HOJE *20/7/55*
às 21 horas

A TRAGEDIA DE
SHAKESPEARE

em 6 actos
RE LEAR
Spensador



Amanhã:
MORTE CIVILE
Sexta-feira:
PANE ALTRUI

Quinta-feira:
SPETTRI
Para esta temporada não é obrigatório o traje de rigor

Folhas em Camarotes, 120000 — Poltronas, 200000 — Galerias Nobres, 120000 — Balcones, 200000 — Galerias, 100 e mais a sala da Prefeitura.

(60033)

THEATRO MUNICIPAL

EMPRESA N. VIGGIANI

COMPANHIA DRAMATICA ITALIANA

ERMETE ZACCONI

2º HOJE *24/7/55*
às 21 horas

A FAMOSA PEÇA DE
P. GIACOMETTI

6. actos
MORTE CIVILE

Amanhã:
SPETTRI

Sexta-feira:
PANE ALTRUI

Folhas em Camarotes, 120000 — Poltronas, 200000 — Galerias Nobres, 120000 — Balcones, 200000 — Galerias, 100000 e mais a sala da Prefeitura



Club Municipal

Terça-feira, 20 de Setembro de 1938

RECITA COMEMORATIVA

DO

"Dia do Funcionario Municipal"

NO

TEATRO MUNICIPAL

TEATRO MUNICIPAL

Empresa N. VEGOLIANI

COMPANHIA DRAMATICA ITALIANA

ERMETE ZACCONI

HOJE — A's 21 horas — HOJE

A impressionante peça de IRVING 22/9/38

32
3 auto

SPETTRI

Amantê: PANE ALTRUI (Pão Alheio)

O strato do repoe "Augusta" (que em vez de Sabado, em a'fria amoriado, saiu na proxima segunda-feira do lie para Geneta) permite a realização de mais 2 espetaculos:

*Abado, às 21 horas:

CARDINALS
LAMBERTINI

Domingo, Vespéral, às

16 horas:

RELEAR

BILHETES A VENDA — PREÇOS ANUNCIADOS

145173

TEATRO MUNICIPAL

Empresa N. VIGGIANI

COMPANHIA DRAMATICA ITALIANA

ERMETE ZACCONI

HOJE — A's 21 horas — 25/7/58
A emocionante peça do grande autor italiano TURBIDUS
(PAO ALBERTO)

1/2 PANE ALTRUI 3 Actos
(Pão Alheio)

O elenco do repór "Augustus" (que em vez de sábado, como estava anunciado, sairá na próxima segunda-feira de Rio para GIBRALTAR) permite a realização de mais 2 espetáculos:
Sábado, às 21 horas: Domingo, Vespertal, às 18 horas:

CARDINALE

LAMBERTINI

RE LEAR

BILHETES A VENDA — PREÇOS ANUNCIADOS

TEATRO MUNICIPAL

Empresa N. VIGGIANI

COMPANHIA DRAMATICA ITALIANA

ERMETE ZACCONI

HOJE — A's 21 horas — HOJE 25/7/58
5 Il Cardinale Lambertini 4 Actos
Comedia historica de TESTONI

IMENSO EXITO

HOJE — Domingo — HOJE 25/7/58
Vespertal às 18 horas

6 RE LEAR 25/7/58

SCHAKSPERE

Espectaculo grandioso e inesquecivel

A Companhia embarca para "Augustus" na próxima segunda-feira

Bilhetes a venda com enorme procura

(46419)

TEATRO MUNICIPAL

1.º CONCERTO DA SÉRIE OFERECIDO AO MAGISTÉRIO
E AOS ALUNOS DAS ESCOLAS MUNICIPAIS

PROGRAMA

- I — Villa Lobos — Izahit — Prelúdio
- II — Francisco Braga — Canto outonal
- III — Leopoldo Miguez — Scherzo
- IV — Pausillo Barroso — Cantiga para ninar
- V — Carlos Gomes — "Guarany" — Ballada
(Canto e Orquestra)
Solistas: Sta. Alma Cunha de Miranda
- VI — Alberto Nepomuceno — Suite Brasileira
 - a) Alvorada na serra
 - b) Intermedio
 - c) Sésta na rede
 - d) Batuque
- VII — Carlos Gomes — "Guarany" — Protofoia

Orquestra do TEATRO MUNICIPAL
Solistas Sta. ALMA CUNHA DE MIRANDA
Maestro Concertador HENRIQUE SPEDINI

6 DE OUTUBRO DE 1938

THEATRO MUNICIPAL

SABBAO, 8 DE OUTUBRO DE 1938

ÀS 21 HORAS

ESPECTACULO PATROCINADO POR MME. DARCY VARGA EM
TOTAL BENEFICIO DO ABRIGO DO CRISTO REDENTOR
ORGANISADO PELA AUTORA E COM O CONCURSO DO

CLUB DAS VITORIAS REGIAS

NUPCIAS DE APOLO

DE ALDA PEREIRA PINTO

Apresentação Iveta Ribeiro
Yará Vera Carvalho Lima

SCENAS — Zeny Miranda, Cecilia Guimarães Mota, Helmanira Ma-
rensi, Branca Mauá.
PRINCEZA — Sylvinha Lamounier - Maria Clara
NETUNO — Ribeiro Fortes
FIDALGO — Julia Roque
SABIO — Ney Calvet
CIGANA — Odila Macedo Lima
POLVO — João Freitas
CORAES — Gilda Fontenelle e Maria Cecilia de Almeida
PEROLAS — Sylveny Ribeiro e Regina Santos Mello

Segundo ato

CHINA — Ida Mello e Angela Valle.
RUSSIA — Sophia Brandão, Hilmarina Marenzi e coro
HOLANDA — Vera Carvalho Lima
ITALIA — Adjaldina Fontenelle
HESPAHHA — Mercedes Pamplona, Léa Canera, Nila Azevedo e Angela
Valle
VIENA — Helena Gille - Sylvinha Lamounier
ALEMANHA — Marçel Romero
FRANÇA — Fanny Wanderley, Maria Celia, Mili Garcia, Ricardo
Azevedo e Marieta Lopes de Souza
PORTUGAL — Fernando Casemiro, José Lemos e coro

Terceiro ato

AMERICA — Lucia Tanger e Bailados por: Angela Valle, Lucia Salles,
Carminda Peres, Alice Teixeira, Esmeralda Ribeiro e
Maria Izabel
BRAZIL — Zeny Miranda, Maria Clara, Sylvinha Lamounier Léa Canera

APOTHEOSE

Ensaiaadores: Olavo de Barros e Celestino Silva — Coreografia - Lr

LIGA NAVAL BRASILEIRA

FESTA DO "DIA DO MAR"

12 DE OUTUBRO DE 1938

DIRECTORIA DE EDUCAÇÃO DE ADULTOS
E DIFUSÃO CULTURAL

TEATRO MUNICIPAL

2.º Concerto

oferecido aos alunos das
ESCOLAS MUNICIPAES

Orquestra Municipal

Solista: ALICE RIBEIRO

Regente: Maestro HENRIQUE SPEDINI

QUINTA-FEIRA, 13 de Outubro de 1938
às 16 horas.

THEATRO MUNICIPAL

RECITAL DE DECLAMAÇÃO
— DE —

Marieta Lopes de Souza



Sabbado 15 de Outubro de 1938

A's 17 horas

Em beneficio do ASYLO DO BOM PASTOR

Preços de Localidades: — Frisas 190\$; Camarotes 60\$;
Poltronas 25\$; Balcon 10\$; Galerias 5\$, — Selo á parte

Bilhetes á venda na Casa Mozart, Av. Rio Branco, n. 118, Soares
e Maia, Gonçalves Dias, 33, Restaurant Vegetariano, Rosario, 149, D. e
no dia do recital, na Bilheteria do Theatro

TEATRO MUNICIPAL

Concessionarios: S/A THEATRO BRASILEIRO
Tel. da bilheteria: 42-3193 — Tel. da bilheteria: 42-3193

HOJE - A's 17 horas - HOJE
GRANDE CONCERTO SINFONICO

Com o concurso do notavel soprano de 70 anos

ROSINA DA RIMINI

A melhor revelação artistica do Brasil — e mais tempo — Sob o
patrocinio da nobreza OLÍZIA VADGAS

Orchestra do Teatro Municipal

Regente maestro EDOARDO DE GUARNIERI —

Ao piano: Mr. ROLF HIRSCHMANN

No programa: Sib elius — Bizet — Ravel — Proch — Mo-
gari — Donizetti — Johann Strauss — Verdi — Carlos Gomes

Bilhetes desde já á venda — Frisas ou Camarotes, 100.000 —
Poltronas, 20.000 — Balcon, 15.000 — Galerias Simples,
10.000 — Galerias, 4.000 — Selo á parte.

TEATRO MUNICIPAL

Concessionária: S. A. TEATRO BRASILEIRO
Telefone da Bilheteria: 42-3103 — Telefone da Bilheteria: 42-3103

JOSEPH A — A's 17,30 horas — ~~MAQUETA~~ GRANDE CONCERTO SINFONICO

22/10/58 COM O CONCERTO DA NOTAVEL SOPRANO DE TREZE ANOS
ROSINA DA RIMINI

A maior revelação artística destes últimos tempos
sob o patrocínio da Sra. ALZIRA VARGAS
ORQUESTRA DO TEATRO MUNICIPAL

REGENTE:

Maestro EDOARDO DE GUARNIERI

.... Ao piano: M^{re}. ROLF HIRCHMANN

No programa: Schubert — Bizet — Renssé — Proch — Mozart — Donizetti
Johann Strauss — Verdi — Carlos Gomes.

BILHETES DESDE 4A' A VENDA: — Frisas ou Camarotes, 100\$ — Poltronas, 20\$
Balcões nobres, 15\$ — Balcões simples, 10\$ — Galerias, 6\$ — SELO A' PARTE.

TEATRO MUNICIPAL

Concessionária: S. A. TEATRO BRASILEIRO
Telefone da Bilheteria: 42-3103 — Telefone da Bilheteria: 42-3103

QUARTA-FEIRA, 26 — A's 21 Horas — QUARTA-FEIRA, 26
HOJE REINICIO DA HOJE 10
TEMPORADA LIRICA NACIONAL **TR**

COM A OPERA DO IMORTAL COMPOSITOR BRASILEIRO CARLOS GOMES

LO SCHIAVO

SILVIO VIEIRA — NANITA LUTZ — A. SALVAREZZA — LISANDRO SERGENT —
J. FERREIRA — S. POL

DESPEDIDA DO TENCOR A. SALVAREZZA QUE PARTE PARA EUROPA

REGENTE:

Maestro EDOARDO DE GUARNIERI

GRANDE MASSA CORAL — BAILADOS — GRANDE ORQUESTRA

PREÇOS POPULARES

BILHETES A VENDA NA BILHETERIA DO TEATRO, DESDE TERÇA-FEIRA, 25 —
A's 10 horas aos seguintes preços: — Frisas ou Camarotes, 40\$ — Poltronas, 15\$ —
Balcões nobres, 12\$ — Balcões simples, 10\$ — Galerias, 6\$ — SELO A' PARTE

42-3103

SOC. SCIENTIFICA DE ESTUDOS SUPERMENTALISTAS
TATTWA NIRMANAKAIA

Instituição educativa, reeducativa e instrutiva

(Declarada de Utilidade Publica)



17 de Outubro de 1938

12º ANIVERSARIO

SESSÃO SOLENE

NOITE DE ARTE

NO

TEATRO MUNICIPAL

ÀS 20,00 HORAS

Irradiação:

- PRA-2 — Radio Ministério da Educação.
- PRD-2 — Radio Cruzeiro do Sul.

TEATRO MUNICIPAL

Concessionaria: S. A. TEATRO BRASILEIRO

TEMPORADA LIRICA NACIONAL

29/10/38 **HOJE — Às 21 Horas — HOJE**

INACEMA TOLLADOR — DOMENICO MASTRONARDI — SILVIO VIEIRA — GERMANA
DE LECENA — CARLOS GUICHANDUT — LISANDRO SERGENTI — STEFANO POL

— TM —

LA BOHEME

de PUCCINI

Maestro EDOARDO DE GUARNIERI

PREÇOS POPULARES

Billetes à venda: Filas ou Camarões, 600. Poltronas, 150 — Balcon nobres, 120

— Balcon simples, 75 — Cadeiras, 60 — SELO A' FAVOR.

2

MEMORÁVEIS
CONCERTOS

de

Wilhelm
Backhaus



71º Sarau: 27 de Out. de 1938
às 21 horas

72º Sarau: 3 de Nov. de 1938
às 21 horas

Theatro Municipal



Rio de Janeiro

1º 28 Outubro 1938 **HOJE**
Theatro Municipal

Mme. NARUNA
APRESENTA

HANSEL & GRETEL

(HISTORIA DE JOÃO E MARIA)

PANTOMIMA - BAILADO BASEADO NA OPERA
DE HUMPERDINCK

CORO RUSSO-BRASILEIRO SOB A DIREÇÃO
DE LUIZA CESAR

ORQUESTRA SOB A DIREÇÃO DE
SANTIAGO GUERRA

Mise-en-scene, Guarda Roupas e toda a Coreografia
CRIAÇÕES DE Mme. NARUNA

2º 30 de Outubro de 1938

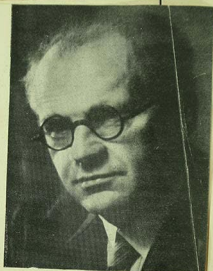
3º 6 de Novembro de 1938

2

MEMORAVEIS
CONCERTOS

de

Wilhelm
Backhaus



~~71º Sarau:~~ ~~27 de Out. de 1938~~
às 21 horas

72º Sarau: ^{2º} 3 de Nov. de 1938
às 21 horas

Theatro Municipal



Rio de Janeiro

9 de Novembro de 1938



Homenagem das classes trabalhadoras ao Presidente
Getúlio Vargas, à passagem do primeiro aniversário do
Estado Novo — 1937-1938



Club Municipal

Rua Alvaro Alvim, 52 - 1.º e 3.º andares

Departamento Social

15 de Novembro de 1938

Programa para o mês de Novembro

:—: 1938 :—:

TEATRO MUNICIPAL



SECRETARIA GERAL DE
EDUCAÇÃO E CULTURA

DEPARTAMENTO
DE DIFUSÃO CULTURAL

*Espetáculo em comemoração
ao dia da
BANDEIRA BRASILEIRA
19 de Novembro de 1938*

(15 horas)

*Apresentação dos Corpos
Estáveis do Teatro Municipal*

Maestro HENRIQUE SPEDINI Regente da
orquestra.

Maestro SANTIAGO GUERRA Regente
do coro.

Professora MARIA OLENEWA Diretora da
Escola de Dança.

TEATRO MUNICIPAL

HOJE — ÀS 21 HORAS — HOJE

24/11/38

RECITAL DE CANTO DA MENINA PRODIGIO

ROSINA DE RIMINI

FRIZAS E CAMAROTES	100\$000
POLTRONAS	20\$000
BALCÕES NOBRES	15\$000
BALCÕES	

Teatro Municipal

R E C I T A L

Castro Ferreira

D E V I O L I N O

da Embaixada Universitaria de Pernambuco



Às 21 Horas

29 de Novembro

1938

Brasil

CENTRO MUNICIPAL

20/11/58

H O J E

A's 21 Horas

H O J E

Grande espetáculo de Bailados, sob a direção de MARIA OLENEWA, com o concurso do Corpo Coral e da grande orquestra do Teatro Municipal, sob a regência dos maestros HENRIQUE SPEDINI e SANTIAGO GUERREIRO.

E SPEDINI e SANTI
SANSO PAS MORAS

Bailados pelo Curso Infantil

DIVERTISSEMENTS

DIVERTISSEMENT — Poltronas, banquet — Fairies nobles,
Vestidoes, profecia, Trache, musica.

TEATRO MUNICIPAL



SECRETARIA GERAL DE
EDUCAÇÃO E CULTURA

DEPARTAMENTO DE
DIFUSÃO CULTURAL

30 de Novembro de 1938

*Espectáculo promovido pelos
Corpos Estáveis do Teatro
Municipal, sob autorisa-
ção do Exmo. Snr. Prefeito
do Distrito Federal.*

Professora **MARIA OLENEVA**
Diretora da Escola de Dança do
Teatro Municipal

Maestro HENRIQUE SPEDIN
Regente de Orquestra

Maestro **SANTIAGO GUERRA**
Regente de Coro

"Colação de grão da"

*As Diplomandas da Escola Nacional de Música da
Universidade do Brasil, convidam a V. Exa. e Exma. Família
para assistirem a Cerimônia Religiosa que terá lugar na
Matriz da Candelaria, ás 10 horas do dia 1.º de Dezembro
e a Selenidade da Colação de grão ás 21 horas da mesma
data no Teatro Municipal.*

1/12/38

A COMISSÃO:

Nadir Reynaldo Almirão
Maria das Dôres Cruz
Natercia Teixeira
Maria Luiza L. Maciel da Costa
Nair Coulo



Faculdade Nacional de Medicina da Universidade do Brasil

Os doutorandos de 1938 agradecem o comparecimento de V. Excia. e Exma. família á
Cerimônia Religiosa que terá lugar na Matriz da Candelaria ás 10 horas do dia 2 de
Dezembro, e á Colação de Grão as 13 horas da mesma data no Teatro Municipal

Colação de grão
2/12/38

A Comissão:

Julio Pugliesi
José de Paula Eduardo
Afonso Berardinelli Tarantino
Viterbo Antunes Storry
Argens de Sousa
Afonso de La Roquette Mac Dowell

TEATRO MUNICIPAL

3/12/35 21h.

HOJE E AMANHÃ, às 21 horas

ROMEU E JULIETA

PREÇOS: 8\$ — 6\$ — 4\$ — 3\$

DOIS ÚLTIMOS espetáculos do maior em-
prendimento teatral realizado no Brasil!

Corpo de Baile do Municipal — Orquestra
Maestro Chiafitelli

Ingressos: T. Municipal.

171351

1.º RECITAL DE PIANO DA MENINA

WILMA GRAÇA

Aluna da professora Gilda de Carvalho



Em benefício da
Matriz de Santa
Terezinha e da
Federação das
Bandeirantes do
Brasil



TEATRO MUNICIPAL

3 DE DEZEMBRO, às 17 h.



1.º Espetáculo

2.º

11

3/12/38 - 21 horas

4/12/38 - 21 horas



Teatro Municipal

HOJE — A'S 21 HORAS — HOJE
4/12/38

Romeu e Julieta

PREÇOS — 8\$000 — 6\$000 — 4\$000 — 3\$000

ULTIMO espetáculo do maior empreendimento teatral
realizado no Brasil!

CORPO DE BAILE DO MUNICIPAL — ORQUESTRA
MAESTRO CHIAFITELLI

INGRESSOS: T. MUNICIPAL

TEATRO MUNICIPAL

DIA 4.º DE DEZEMBRO, DE 1938.

FESTIVAL DOS ALUNOS DO

Colégio Israelita-Brasileiro "CHOLOM-BLEICHEM"

PROGRAMA

— I —

- 1) HINO NACIONAL
- 2) NOSSO QUERIDO COLE'GIO — Canção de Galbani
- 3) MINHA TERRA — Versos - de Conia Junior
- 4) OS CAMPONEZES — pequena ópera, representada por todos os alunos do Jardim de Infância
- 5) PROTESTANDO — Versos de Alda Pereira de FONSECA
- 6) O MENINO DISTRAÍDO — Comédia em um ato, de Litman
- 7) A ESCOLA — Versos de Rudnik

— II —

O Principe e o Pobre

peça em 3 quadros, de Mark Twain

טעאטער מוניציפאל

דעם 4-טן דעצעמבער 1938

קינדער-פארשטעלונג
פון דער - שול - שולס - קליבס - שול

פראגראם

— I —

- 1) נאציאנאלער הימנוס
- 2) אונזער ליבע שול - פון גולבאני
- 3) מיין לאנד - פון קארע ווינער - דעקלאמאציע
- 4) די שווימערס - קינדער אקטערס אויסגעבירט דורכן קינדער-גארטן
- 5) און פראטעסטיר - פון אלדא פערעירא דא פונסעקא
- 6) דער צעסטייטער - פון ליטמאן - קאמעדיע אין און אקט
- 7) די שול - פון רודניק - דעקלאמאציע

— II —

דער פרינץ און דער בעטלער

פון מארק טוועין, דרייטע און 2 אקטן

Teatro Municipal
5 Dezembro 1938
20 horas

2º Congresso dos Estudantes
do Brasil

Teatro Municipal
6 Dezembro 1938
15 horas

Colação de grão Colégio
Pedro II - Celebração
Summa 1938

Teatro Municipal
8 Dezembro 1938
15 horas

Colação de grão Escola
Nacional Engenharia

7/12/38

O. N. DOPOLAVORO

SEZIONE DI RIO DE JANEIRO

GRANDE SPETTACOLO DI GALA

alla presenza delle Autorità
Italiane e Brasiliane

IN ONORE

degli Stati Maggiori ed equi-
paggi delle R. R. Navi

GRANDE ESPECTACULO DE GALA

com a presença das Autori-
dades Brasileiras e Italianas

EM HOMENAGEM

dos Estados Maiores e equi-
pagens dos navios de guerra

EUGENIO DI SAVOIA
E DUCA D'AOSTA

TEATRO MUNICIPALE

Manifestação 7 Dicembre 1938-XVII
alle ore 21

THEATRO MUNICIPAL

Manifestação 7 de Dezembro de 1938
às 21 horas

TRANSFERIDO PARA
QUARTA-FEIRA 7

Teatro Municipal
9 de Dezembro 1938
16 horas

Colação de grau da Faculdade
de Direito, da Universidade de
do
Brasil

THEATRO MUNICIPAL

ESPECTACULO EM BENEFICIO
DA
PEQUENA CRUZADA

ORGANISADO PELA
Senhora JOÃO DE MENDONÇA LIMA

Theatre Municipal

10 de Dezembro 1918

20 horas

Colação de grã das alunas.

Escola Amare Cavaleiros



Antonieta Fleury de Barros

RECITAL
DE CANTO

73^o SARAU

SEGUNDA-FEIRA,
12 de Dezembro de 1938
às 21 horas

Theatro Municipal

Theatro Municipal

15 horas

16 de Dezembro 1958

Colação de grão da
Bowler Medico-Veterinário

Theatro Municipal

15 horas -

17 de Dezembro 1938

Colação de grão dos
Odontólogos da Uni-
versidade do Brasil

FRANCISCO
MIGNONE

TEATRO MUNICIPAL

16 de Dezembro - Sexta-feira



Olga Praquer Coelho

— 1938 —

RIO DE JANEIRO

Ginasio Hebreu-Brasileiro

FESTA DOS MACABEUS

PROGRAMA



TEATRO MUNICIPAL

18 DE DEZEMBRO DE 1938 — RIO

THEATRO MUNICIPAL

17-12-1938

Bailados Classicos



Pierre Michailowsky



Vera Grabinska

EDUCAÇÃO PHYSICA
== ESTHETICA ==

PLASTICA — RYTHMICA — DANSA

Novo e original methodo

DOS PROFESSORES

Pierre Michailowsky

Vera Grabinska

Informações: 22-5899



**ESCOLA
BRASILEIRA
DE
S. CHRISTOVÃO**

Exmo. Snr.

A Diretoria tem o prazer de convidar V. Ex. e Exma. Família para assistirem a festa de encerramento do ano letivo, a realizar-se no dia 18 de Dezembro de 1938, às 19,30 horas, no Teatro Municipal.

Exposição de arte

ENCERRAMENTO DA TEMPORADA
74º SARAU



CONCERTO SINFONICO

SOB A REGENCIA DE

FRANCISCO
MIGNONE

||||



TEATRO MUNICIPAL

SEGUNDA-FEIRA

19 DE DEZEMBRO DE 1938

== AS 21 HORAS ==

Exaltos Municipales
de horas

20 de Dezembro 1938

Encomendados

Alcemeu Pôr Lúis

Exaltos Municipales
de horas

20 de Dezembro 1938

Casa dos Estudantes

Romeu

Thadéuspe



56° Sarau:

Recital de Canto

Marion Matthaeus Singer



THEATRO MUNICIPAL

Quinta-feira
25 de Novembro de 1937
às 21 horas.

CULTURA ARTISTICA
DO RIO DE JANEIRO

Marion Matthaëus Singer.

Na rutila farandula de artistas celebres — e não foram poucos — que desfilarão pelo palco do Municipal, em concertos da Cultura Artística, a personalidade de Marion Matthaëus Singer não fica deslocada. A sua arte sincera e emotiva, baseada no respeito de todos os bons princípios de esthetica, a colloca desde logo num plano superior. Cantora finamente educada na sadia e severa escola allemã, Marion Singer tanto pôde ser uma brilhante artista de theatro como uma delicadissima interprete de musica de camara, com todas as finuras e subtilezas exigidas pelo genero.

Os theatros da Opera de Berlim e de Munich apreciaram-lhe a dramaticidade perfeito e o lyrismo generoso. Aqui mesmo, no nosso Municipal, ella triumphou cabalmente em noites que se tornaram memoraveis, desempenhando papeis austeros de dramas Wagnerianos, ou encarnando, com maravilhosa suggestão, o papel de Azucena, no velho "Trovador".

*Nos salões de concerto poucos artistas a tem superado pela arte conscienciosa e pura com que sabe dar vida ás producções dos classicos: Bach, Haendel, Mozart, etc. e, sobretudo, aos divinos *Lieder* da sua terra, que já são por natureza um encanto musical.*

A Cultura Artística já apresentou aos seus associados cantoras e interpretes de grande fama; mas raras dellas nos tem trazido os esplendores de uma voz de timbre mais bello e insinuante.

Tudo em Marion Matthaëus Singer contribue para o prazer de ouvi-la: a expressão, o sentimento, a pureza da dicção, a comprehensão admiravel de todos os estylos musicaes, o que lhe permite dar valor á phrase melodica e ao proprio sentido esthetico das obras.

Tal é a artista que iremos ouvir dentro em pouco, num programma que lhe permittirá fazer valer os seus dotes de admiravel musicista e de interprete espiritual.

Como garantia para maior successo teremos ainda acompanhando-a ao piano o maestro Werner Singer.

Neste fim de temporada a Cultura Artística não podia offerecer aos que a acompanham na sua missão cultural uma noite de mais legitimo encanto.

J. Itiberê da Cunha.

PROGRAMMA:

I

- | | | |
|----|------------------------------|-----------|
| a) | Aria "O del mio dolce ardor" | Gluck |
| b) | Aria "Se tu m'ami" | Pergolesi |

II

- | | | |
|----|-------------------|-------------------|
| a) | Dedicatória | } Robert Schumann |
| b) | A flor de lotus | |
| c) | Noite de luar | |
| d) | Não guardo rancor | |

III

- | | | |
|----|-----------------|----------------------|
| a) | Ave Maria | Francisco Braga |
| b) | Canção ao luar | O. Lorenzo Fernandez |
| c) | A sombra | Francisco Mignone |
| d) | Oração da pobre | Barrozo Netto |

IV

- | | | |
|----|-----------------------|-------------------|
| a) | Dia de sol em outomno | Werner Singer |
| b) | Acalento da virgem | Max Reger |
| c) | Festa de amor | Felix Weingärtner |
| d) | Tocou-te o amor | Joseph Marx |

Ao piano: Maestro Werner Singer.

I

a) Cristoforo Gluck

O del mio dolce ardor bramato oggetto,
l'aura che tu respiri, alfin respiro.
Ovunque il guardo io giro
le tue vaghe sembianze
amore in me dipinge:
il mio pensier si finge
le più liete speranze;
e nel desio che così m'empie il petto
cerco te... chiamo te... spero e sospiro.

b) Giovanni Battista Pergolesi

Se tu m'ami, se sospiri
sol per me, gentil pastor,
ho dolor del tuoi martiri,
ho diletto del tuo amor.

Ma se pensi che soletto
io ti debba riamar,
pastorello, sei soggetto
facilmente a t'ingannar.

Bella rosa porporina
eggi Silvia sceglierà,
con la scusa della spina
doman poi la sprezzerà.

Ma degli uomini il consiglio
io per me non seguirò.
Non perché mi piace il giglio
gli altri fiori sprezzaré.

II

Robert Schumann

a)

O minha alma, ó meu coração,
ó minha delícia, ó minha dôr!
tu, meu mundo, em que vivo,
tu, meu céu, para onde voo;
tu, meu tumulto, para onde fiz descer,
para sempre, meu desespero.

Tu és o socego, tu és a paz,
tu me foste dado pelo céu.
O facto de me amares, me eleva;
teu olhar me transfigurou nos meus pro-
prios olhos;
amando-me, tu me levantas acima de mim,
meu espirito bom, meu "eu" melhor.

(Raeckert)

b)

A flor de lotus
assusta-se deante do fulgor do sol,
e, de cabeça abaixada,
aguarda, sonhando, a noite.

A lua é sua amiga;
desperta-a com sua luz;
nella, delicadamente, desvela
seu piedoso rosto de flor.

Floresce, arde e illumina,
olhando fixamente para as alturas;
perfuma o ar chora e treme
de amor e de penas de amor.

(Heine)

c)

Era como si o céu, silenciosamente,
tivesse beijado a terra,
para que, no resplendor das flores,
só sonhasse com elle.

As auras passaram pelos campos;
as espigas fluctuavam suavemente;
baixinho murmuravam as florestas;
era estrellada a noite;

E minha alma estendia
largamente suas azas,
voando pelas terras silenciosas,
como si voasse para casa.

(Eichendorff)

d)

Não guardo rancor, nem que se me
parta o coração;
amor perdido, não guardo rancor!
Por mais que brilhes no fulgor dos dia-
mantes
nem um raio de luz cãe na noite de teu
coração.

Isso sei de ha muito. Vi-te no sonho
e vi a noite na camara de teu coração,
e vi a serpente que morde teu coração,
vi quanto soffres.

(Heine)

III

a) Francisco Braga

Ave, Maria, gratia plena;
dominus tecum;
benedicta tu
in mulieribus,
et benedictus
fructus ventris tui,
Jesus.

Sancta Maria
Mater Dei.
Ora pro nobis
peccatoribus
nunc et in hora
mortis nostrae
Amen.

b) O. Lorenzo Fernandez

O luar, si fosse som,
teria a voz plangente
de um violino a gemer
e a cantar enamorado místico
o seu sonho de amor
de eucarístico livor
n'uma ingenua e
dolente melodia.

E si perfume fosse
teria essencia espiritual
e doce
de um pequenino lírio
peregrino,
si perfume fosse...

Mas o luar é luz!...
suave como olhar de Jesus
ao conceder perdões;
nevoento como olhar de Maria
aos pés da cruz,
cheio de piedade e sofrimento...

(Gaspar Coelho)

c) Francisco Mignone

Cada um de nós espera alguém . . .
de certo que esse alguém está longe,
e, todavia, às vezes passa junto a nós.
bem perto . . .

E todos cremos que ha de vir um dia,
braços abertos, coração aberto,
alma, cheia de encanto
e de magia.

Eu sei que as sombras
na ultima agonía
do sol se estiram
pela estrada, além . . .
a sua sombra
talvez venha um dia,
mas a felicidade . . .
essa não vem!

(Judas Igorozota)

d) Barrozo Netto

Senhora! Sols mãe,
e mãe de Jesus,
a fonte da luz,
a fonte do bem!

Doeivos da triste
que assim se consome,
e apenas resiste
às maguas que tem...

Sou mãe, tenho fome...
meus filhos também!

a) Werner Sinding

Atravéz de delicado véu
irrompeu, em luz brilhante, o sol;
incandecendo agora o vinhedo bravo,
tanto que já parece ter vindo o verão.

Depois das lágrimas, meu olho está claro,
encarando tranqüillo o que passou.
Coração, distanciado, lembro-me de ti,
tanto, que já parece ter vindo o verão.

(Jos. Marx)

b) Max Reger

Maria, sentada sob a roseira,
embala seu filhinho Jesus;
atravéz das folhas, baixinho,
sopram as auras quentes do verão.

A seus pés
can a um passarinho multicôre:
dorme, Filhinho doce,
adormece!

Teu sorriso é suave;
mais suave ainda o prazer de teu somninho.

Encosta sua cabecinha fatigada,
firme, no peito de tua Mãe.
Dorme, Filhinho doce,
adormece!

(Martin Bortitz)

c) Felix Lachgartner

Nos céus gorgeios variados,
a cotovia constante, trepa nos ares;
no coro festivo de cantores resôa
a floresta, cheia de flores e perfumes.

Em toda a parte que as vistas alcançam,
estão montados altares festivos;
todos os milhares de corações
tocam alto para a festa de amor.

A primavera acendeu rosas
nos castiços de esmeralda, na cathedral;
cada alma, estendendo se, passa
adeante, para a torrente de sacrifícios.

(Nic. Lenau)

d) Joseph Marx

Quando o amor te tocou
suavemente, no meio do povo barulhento,
andas em nuvem de ouro,
guiado, seguramente por Deus.

Andas como que perdido,
deixando vagarem os olhos;
não tens inveja dos prazeres dos outros;
queres uma unica coisa.

Timido, enlevado interiormente,
em vão desejaris negar
que a coroa da vida, agora,
brilhante, enfeita tua fronte.

(Paul Heyse)

CULTURA ARTISTICA

Edifício Carioca - Largo da Carioca, 5 - 4.º andar - Sala 417
Telephone 22-1516 - Caixa Postal 344 - Rio de Janeiro

CULTURA ARTISTICA

59º SARAU



RIO DE JANEIRO

59º SARAU

Encerramento da temporada de 1937

Espectaculo Coral e Choreographico

Em que tomam parte:

Orfeão de professores do Districto Federal
Escolas technicas secundarias "Paulo Frontin" e "João Alfredo"

Director dos Bailados: Prof. Mario Queiroz
Regente: Maestro **Heitor Villa-Lobos**

THEATRO MUNICIPAL — Quarta-feira, 15 de Dezembro de 1937 às 21 horas.

Heitor Villa-Lobos, educador musical do Brasil.

Heitor Villa-Lobos acaba de receber excepcionaes homenagens, como artista e como educador. E' da meridiana evidencia a sua proteica e multiforme actividade em pró da educação musical dos escolares brasileiros, o que quer dizer: do Brasil de amanhã. O seu duplo objectivo é da proporcionar ambiente e indicações para a formação e melhoria do gosto, na infancia e na adolescencia, periodo plastico e impressionavel por excellencia; e, ao mesmo tempo, numa previsão admiravel e de infinito alcance, preparar uma **educação** musical, determinar a criação de um publico consciente e despraeconceituoso para um futuro talvez proximo.

Como medida inicial creou o «**Orpheão dos Professores**», cuja fidelidade á sua elevada finalidade tam se affirmado sempre sem vacillações, e que foi a cellula mater de que irradiou a acção de Heitor Villa-Lobos para a implantação dum novo espirito no terreno educacional brasileiro.

Como educador, a festa recente, realizada no Municipal, por occasião da inauguração do seu busto (da autoria do artista argentino Luis Perloti), deve tal-o enchido da satisfação do patriarcha plenamente victorioso. O seu elogio foi feito pela voz de crianças e documentado, de cada vez, pela mostra de exemplos typicos e concludentes das differentes facas da sua obra educativa.

Como artista, o triumpho das suas duas importantes obras recentes: a «Missa S. Sebastião» e a partitura para

o film «Descobrimento do Brasil», deu mais uma demonstração da sua grandeza na historia da musica pan-americana.

A Cultura Artistica offerece hoje aos seus associados a audição integral da «Missa S. Sebastião», escripta em rigoroso estylo a **capella**, num idioma polyphonic de grandes recursos e de solida belleza, em que a sensibilidade brasileira especifica intervem por vezes, com absoluta propriedade e originalidade poderosa.

Grandemente interessante o exito da partitura de Villa-Lobos, escripta para o bailado: «Motivos gregos». Vale por uma viva lição de Historia da Musica, com a sua escolha de motivos gregos authenticos, e a sua singularissima instrumentação, baseada na **auletica** e na **cytharodia** gregas, quer dizer na esthetica da flauta e da lyra, de effeito curiosissimo.

«Jaquibá» é uma das culminancias da obra coral brasileira. Ainda de Villa-Lobos, serão ouvidos o côro «Bezzum», e a partitura para a choreographia de Mario Queiroz, «Regosijo de uma Raça».

Em homenagem aos seus illustres antecessores na criação da musica coral brasileira, serão cantados: «Invocação á Cruz», de Alberto Nepomuceno, e o popular «Gavião de Penacho», de Francisco Braga.

A CULTURA ARTISTICA encerra, assim, as suas actividades em 1937 com uma realização de real e amplo significado nacional e representativo.

A. M.

A repercussão universal da obra de H. Villa-Lobos. ■ (Por Bráilio Ilibéré — Dez. 1937)

Não se tem aqui uma idéa exata do acolhimento dispensado no estrangeiro à musica de Villa-Lobos e a frequencia com que ella figura nos programas europaeos e americanos.

Os que mais atentamente acompanham o movimento musical no mundo, sabem que este ano o «Chôros 8» foi levado por Stokowsky em Philadelphia e que, em entrevista ao jornal «New-York-Times», o illustre maestro declarou considerar este obra uma das mais perfeitas realizações modernas para piano e orquestra; que o «JURUPARY» foi dançado em Paris e «UIRAPURU» em Buenos-Aires por Sergio Lifer; que no Festival de Veneza, Villa-Lobos obteve enorme successo; que o «Momo Precoco» é constantemente executado em Paris e que os pianistas Arthur Rubinstein e Aline von Barentzen tocam em sues «tournées» as duos «Proles do Bêbê», as «Cirandas» e o «Ru-depoema».

Da leitura dessas notas conclue-se com melancolia, que para ouvir Villa-Lobos é preciso pelo menos fazer uma viagem á Europa...

Mais eloquentes do que as nossas são as opiniões expressas pela imprensa mundial. Por isso, transcrevo abaixo trechos do noticiário de jornaes estrangeiros o que escolho ao acaso, entre dezenas de artigos assinados por personalidades como Prunières, Vuillemoz, Irving Schwarka, Florent Schmitt e outros.

L'Européen, 30-4-1930:

...«mas esta musica brasileira, tendo por autor um tão grande artista, tende a ultrapassar a sensibilidade do Brasil. Pelos sons ella faz

sentir a Vida a todos os outros homens e se integra na consciencia universal.»

André Delacour.

Corriere Italiano, 30-9-1932:

...«Com Villa-Lobos triunfou o Brasil, porque sobre a gloriosa e imensa nação, o artista, fez fulgar um lampejo de seu genio. Na realidade é o mais eficaz propagandista dessa terra maravilhosa que elle ama e lhe inspira cantos destinados a não morrer.»

El Mundo, Buenos-Aires, 14-5-1935:

...«E' uma musica profunda e sugestiva, de uma vida interior tão grande que subjugua e seduz, pois sobre a arte do compositor — estu-pendo, por certo, em seu manejo da orquestra — surge o musico de garra genial, que exalta ao maximo sua inspiração quando canta a terra que lhe é querida.»

De uma entrevista do pianista Tomás Terán:

...«Villa-Lobos é um fenomeno surpreendente. A America nada tem que se lhe compare. ...O seu nome tem hoje uma projecção universal: é mestre para o mundo inteiro.»

De uma entrevista do pianista Arthur Rubinstein:

...«Villa-Lobos crea com a facilidade e a força do genio.»

Le Temps, Julho de 1928:

...«on sent que le véritable grand souffle a passé.»

Florent Schmitt.



PROGRAMMA

1.ª Parte:

- I — H. VILLA-LOBOS — S. Sebastião
(Missa-Oratório — illustrada com projecções) Côro mixto
3 vozes —
a capella
- a) Sebastião! O Virtuoso! (Kyrie)
- b) Sebastião! Soldado Romano! (Gloria) Orfeão
- c) Sebastião! Defensor da Igreja! (Credo) de
- d) Sebastião! O Martyr! (Sanctus) Professores
- e) Sebastião! O Santo! (Benedictus) do
- f) Sebastião! Protector do Brasil! (Agnus Dei) D. F.

2.ª Parte:

- II — ALBERTO NEPOMUCENO - Invocação à Cruz Côro mixto
(Letra de Ozorio Duque Estrada) a capella.
- III — H. VILLA-LOBOS — Motivos Gregos Bailado
(Dramatização rhythica com côros femininos
internos, a capella, flauta e violão. Melodias baseadas nos "modos" gregos.
Flauta: Prof. Antonio Maria Passos
Violão: Prof. João Teixeira Guimarães)
- IV — FRANCISCO BRAGA - Gavião de Penacho Côro mixto
(Letra de Affonso Arinos) a capella

V — H. VILLA-LOBOS — Jaquibáu Côro mixto
(Sobre um thema dos negros—mina da a capella
epoca da escravidão no Estado de Minas
Geraes)
Solistas: Silvio Salema e Luiza de Souza

VI — H. VILLA-LOBOS — Bazzum Côro mixto
(Letra de Domingos Magarinos) a capella

VII — H. VILLA-LOBOS — Regosijo de uma Raça (Abolição)
(Bailado-Folklore ambientado com côro mixto
e bateria) Bailado

Num recinto plano e pitoresco coberto de
sombas de gigantescas arvores e rodeado
de uma exessa floresta, surgem de tres pi-
cadas invisiveis, tres grupos de raças di-
ferentes. Approximam-se uns dos outros como
se o acaso os atrahisse, mudos e irre-
quitos, cheios de alegria e encantamento.
Unem-se pelo regosijo de um grande acon-
tecimento humano, homens, mulheres e cri-
anças, mestiços, negros e bronzeados, que vêm
de longe commemorar no centro de uma
floresta virgem, a liberdade de tres raças,
o espirito, a alma e o corpo do Brasil.

Choreographia de Prof. Mario Queiroz

Regencia:
H. VILLA-LOBOS

Alunos das escolas técnicas secundárias que tomam parte no programma de hoje:

ESCOLA PAULO DE FRONTIN:

Neusa Zanon
Lourdes Santóro
Maria Cecilia Gusmão
Nautilha Targino
Nair Sant' Ana
Maria Nice Pinheiro
Nalice Targino
Maria José Bastos de Oliveira
Alerte Martins de Oliveira
Elza Brefanha
Helena Seixas
Maria de Lourdes R. Pinheiro
Maria Helena Cordovil
Nadir Vieira Machado
Dora da Fonseca e Silva
Ridete Oquedros Pereira
Serina Palaciano
Musa de Moraes Coutinho
Léa Betrus Hadad
Regina Vojona
Lia Durão
Noemia Sant' Ana
Rute Sales

Lucia Guerra
Zulmira Goulart de Sousa
Dalila Faria
Marja Castro Menezes
Irene Pasito
Ada Nolding
Maria Emilia Guerra
Regina Beatris Martins
Maria Angelica D. Nobrega
Dora Waga
Vitória Fagie Nigri
Maria Teresa Baudeire de Faria
Gessi Ferreira
Maria Eugenia de Tomaso
Odete Stavale
Teresinha Vieira de Sousa
Maria Heloisa Gonçalves
Maria Clotilde Borges
Helena Sá
Mariana C. da Cunha
Rute da Cunha Pereira

ESCOLA "JOÃO ALFREDO":

Sergio Ferreira Secca
Lourival Aguiar de Carvalho
Antonio Ferreira
Roberto dos Santos Ribeiro
Fernando de Sousa
Jorge Alves Pinto
Waldemar de Andrade
Mario Tacará
José Faria
Rudimar Marconi Ramos
Joaquim Almeida de Carvalho
Luiz Soares
Antonio Ramos Sobrinho

CULTURA ARTISTICA DO RIO DE JANEIRO

Sede:

Edifício Carioca - Largo da Carioca, 5
4.º andar - Sala 417 - Telephone 22 1516
Caixa Postal 344

Teatro Municipal

TEATRO ESCOLAR

Sob os auspícios do Serviço
Nacional do Teatro

■

Espectáculo dos alunos do
Externato do Colégio
Pedro II

■

Sexta-feira, 30 de Dezembro de 1938

A's 15 1/2 horas