

Violoncelo
Morgan

3/6/57

Pierre Fournier

P R O
ARTE
BRASIL

TEMPORADA 1957

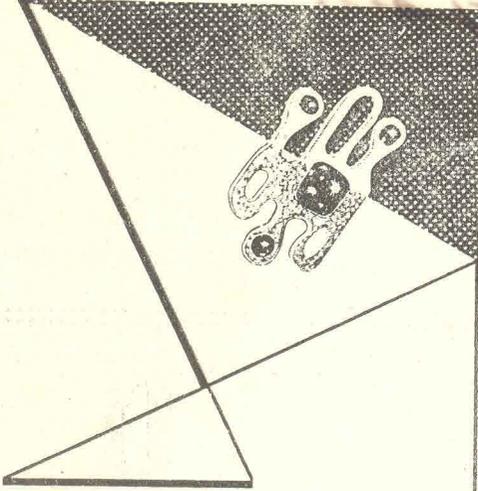
PREFEITURA DO DISTRITO FEDERAL

TEATRO MUNICIPAL

DIREÇÃO DA COMISSÃO ARTÍSTICA E CULTURAL

gandhi
cada **joia** uma
criação de...

Burle Marx



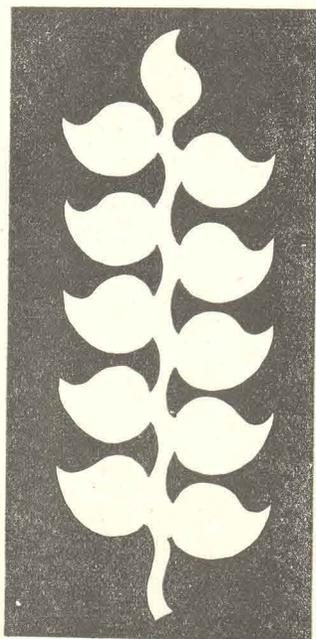
h. burle marx
JOALHEIRO-LAPIDÁRIOS

Praça Mahatma Gandhi, 2 salas 1009 á 1011
edifício Odeon - Cinelândia - fone: 42-7885
RIO

Roberto Burle Marx

F L Ô R E S
J A R D I N S
P L A N T A S
B O U Q U E T S
- ORNAMENTAÇÕES -

RUA BELFORT ROXO, 88
COPACABANA — LIDO



FABRICA BANGU

TECIDO PERFEITO
 FIRMEZA DE CORES
 LINDOS PADRÕES
 DURABILIDADE

BANGU

EXIJA NA OURELLA

BANGU - INDUSTRIA BRASILEIRA



PIERRE FOURNIER

JOIAS ORIGINAIS — H. BURLE MARX
SEMPRE UMA NOVIDADE

Grátis

Um curso culinário completo na
ESCOLINHA WALITA

Instalada em local permanente, com modernas instalações
 de copa e cozinha e confortável auditório!

Aprenda centenas de receitas modernas preparadas nos aparelhos Walita! Ambiente de franca camaradagem! Projeção de filmes sobre dietética moderna! No final do curso V. recebe um interessante diploma!

E lembre-se... o curso é rápido... inteiramente grátis!

ESCOLINHA WALITA DO RIO DE JANEIRO

Rua Álvaro Alvim, 21 - 9.º andar - Telefone 22-2083

PIANOS



Das
melhores
marcas



Vários
estilos
e côres

À VISTA E A PRAZO..

só em

J. Medina

CASA ESPECIALIZADA
QUITANDA, 23

JOIAS ORIGINAIS — H. BURLE MARX
SEMPRE UMA EXCLUSIVIDADE

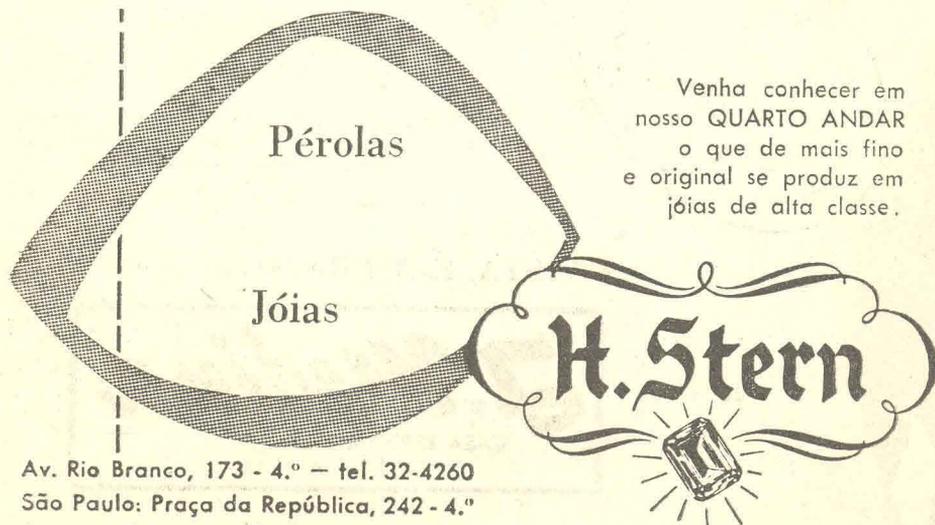
JOIAS ORIGINAIS — H. BURLE MARX
SEMPRE UMA EXCLUSIVIDADE

PIERRE FOURNIER — que é chamado “o sucessor de Casals” e que é indiscutivelmente um dos maiores cellistas vivos, nasceu em Paris.

Após brilhante carreira no Conservatório de Paris dedicou seu tempo aos concertos e música de câmara. Em 1939 tornou-se bem conhecido em ambas as formas, na França e em outros países do continente, tocando com as grandes orquestras sob a direção dos mais famosos regentes da Europa e realizando inúmeros programas de música de câmara.

De 1937 a 1939 foi professor de violoncelo e de música de câmara da Escola Normal de Música de Paris e em 1941 foi nomeado professor de violoncelo no Conservatório de Paris, cargo que ocupou durante 8 anos. Sua carreira parou durante a guerra, porém em 1945 recomeçou as tournées pela Europa. Em 1949 fez sua segunda tournée pelos Estados Unidos e no ano seguinte, foi

(Continua)



Venha conhecer em
nosso QUARTO ANDAR
o que de mais fino
e original se produz em
jóias de alta classe.

H. Stern

Av. Rio Branco, 173 - 4.º — tel. 32-4260
São Paulo: Praça da República, 242 - 4.º

MESMO A PELE SÊCA
PODE PRODUZIR
MEIA COLHERINHA
DE ÓLEO POR DIA!



Descubra o ÚNICO pó não afetado pelos óleos de sua pele!

Seja qual fôr o seu tipo de pele, há uma constante película de óleo que sôbre ela se forma. Os «make-ups» comuns permitem que esta oleosidade nêles penetre rãpidamente. E o «make-up» empasta, deixa sulcos, muda de tonalidade e não permite retoques!

Que diferença com o Pó Compacto de Coty! A oleosidade da pele parece neutralizar-se sob as partículas finíssimas de «Air-Spun». E o seu «make-up» adere mais suavemente e permanece mais fresco por longas horas!

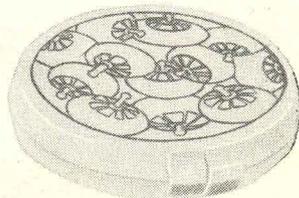
NÃO EMPASTA

NÃO DEIXA SULCOS

NÃO MUDA DE CÔR

PERMITE RETOCAR

CREME-PÓ COMPACTO COTY



★ Preparado com o inigualável Pó de Arroz "Air-Spun" - o único micronizado, muitas vêzes mais fino que qualquer outro.



(Continuação)

PIERRE FOURNIER

contratado para uma tournée pela América do Sul, dando concertos no Brasil, Uruguay e Argentina. Esta teve tanto sucesso que, em 1950, foi novamente contratado para a América Latina. Deu concertos em todos os grandes centros Europeus e nos Estados Unidos. Participa regularmente dos grandes festivais mundiais de música, como em Lucerna, Edinburgo, Salzburgo, Aix-en-Provence e muitos outros.

No decorrer da temporada de 1956/57, Fournier deu mais de 100 concertos na França, Alemanha, Inglaterra, Suíça, Bélgica, Holanda, Itália, Portugal, Escandinávia, Austrália, Japão, África do Sul e Estados Unidos da América.

Em 1953 Fournier teve a honra de ser nomeado "Cavaleiro da Legião de Honra".

No mundo musical Pierre Fournier é universalmente aclamado e é um dos mais famosos expoentes do seu instrumento, um dos realmente grandes artistas mundiais.

JOIAS ORIGINAIS — H. BURLE MARX
SEMPRE UMA CRIAÇÃO



Joaalheiros Creadores
Sauer

AV. ATLANTICA, 1782 - TEL. 37-8646

RIO DE JANEIRO

O caminho
mais curto
entre dois
corações ...



é um presente do

MAGAZINE
Mesbla

ABERTO ÀS 3as e 6as
 ATÉ ÀS 22 HORAS



Alberto Fortella Via. Ltda.

DISTRIBUIDORES
 Av. Copacabana, 1334
 Rua 7 de Setembro, 66
 Rua Arquias Cordeiro, 452

VIOLONCELISTA FERRE FOURNIER

Segunda-feira, 3 de junho de 1957 — às 21 horas

PROGRAMA

I

La Folia MARIN MARAIS
 Sonata op. 102 n.º 1 BEETHOVEN
 Adágio. Allegro vivace, Andante, Allegro

II

Sonata op. 8 (para violoncelo solo) KODALY
 Allegro, Appassionato, Adagio, Allegro, Molto vivace

III

3 Fantasiestuecke SCHUMANN
 O Canto do Cisne Negro VILLA-LOBOS
 Variações de Bravura (numa só corda) PAGANINI

Ao piano ALFREDO ROSSI

A seguir: MENINOS CANTORES DE VIENA

9 de junho de 1957 às 21 horas

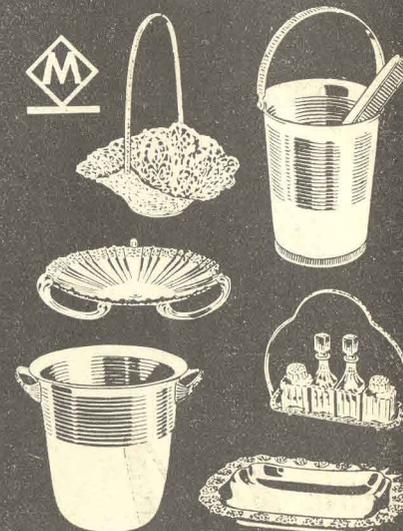
IMPORTADORA AMAPA' S. A.

Papeis em geral — Cobre — Metais para linotipo e estereotipia —
 Zinco para fotogravura — Máquinas gráficas.

Avenida Presidente Antonio Carlos, 607 - 9.º

Telefones: 42-8530, 22-8988 e 22-1785

JOIAS FINAS
 RELÓGIOS SUIÇOS



LINDOS PRESENTES EM
PRATA MERIDIONAL

PIERRE FOURNIER — VIOLON- CELISTA

“Na mais alta concepção da palavra, um mestre”. Pierre Fournier reconhecido em 5 continentes como um dos poucos, verdadeiramente grandes violoncelistas do nosso tempo, voltará para uma tournée de leste a oeste dos Estados Unidos em 1957. Possuidor de uma técnica estupenda e famoso por sua deliciosa beleza de som, é êle em primeiro lugar — um músico — devotado à interpretação das obras primas, es-

critas para o seu instrumento, dos solos profundamente introspectivos das suites de Bach e dos grandes concertos clássicos dos mais célebres compositores contemporâneos, alguns dos quais lhe foram dedicados.

Depois da segunda guerra mundial, o primeiro aparecimento de Fournier foi com a Filarmônica de Londres, e logo se tornou o favorito do público inglês. Desde então tem sido figura principal nos grandes festivais anuais de toda a Europa.

keramos decorações



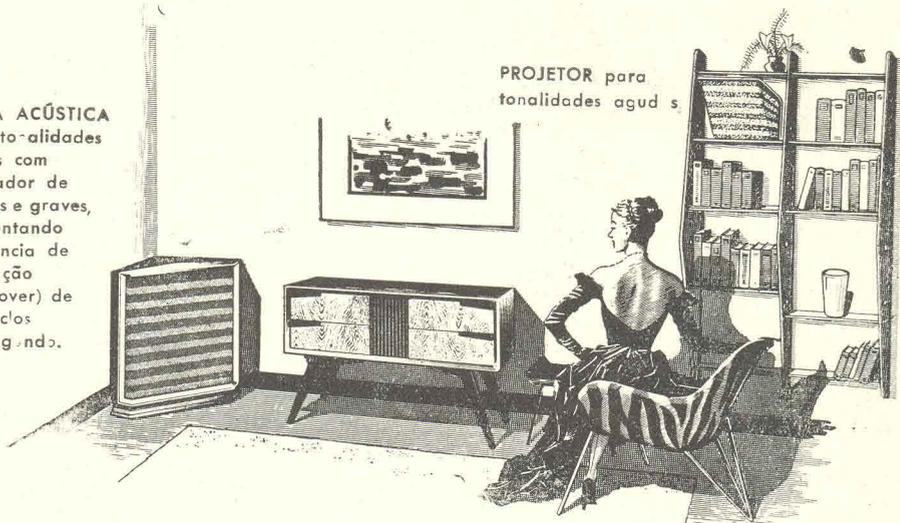
barata ribeiro, 625 a
copacabana - fone 57-9694

Sensibilidade Musical...

Habituada aos salões de concêrto, ela tem uma apurada sensibilidade musical... que a torna particularmente exigente quando ouve música reproduzida em gravações.

CAIXA ACÚSTICA para tonalidades graves com separador de agudos e graves, apresentando frequência de separação (Crossover) de 500 ciclos por segundo.

PROJETOR para tonalidades agudas



ALTA FIDELIDADE PHILIPS

SONOVISION

Finíssimo móvel de madeira selecionada, incorporando pré-amplificador com mostrador **sonovision** e equalizador de 5 posições (para adaptação de diferentes tipos e marcas de discos); amplificador de alta fidelidade, de 10 watts; e toca-discos Philips de 3 rotações, possuindo 2 cabeçotes magneto dinâmicos, dos quais um com agulha de diamante.

S. A. PHILIPS DO BRASIL



Boite

Fiesta



RESTAURANTE 

Fiesta apresenta

A mais perfeita organização para todos os
gêneros de festas em sua casa

RESTAURANTE, BAR E BOITE

Direção da Sala: Costa ex-diretor do Vogue)

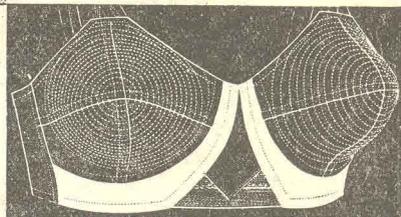
202, Av. Copacabana — Tel. 37-7557

um **NOVO** sucesso De Millus

Prelúdio



Para V., **Prelúdio** é mais que um novo soutien... A mais recente criação DE MILLUS, **Prelúdio** encerra inovações que a sua elegância e o seu conforto há muito exigiam. Além do notável padrão DE MILLUS, eis o que lhe oferece **Prelúdio**...



um
NOVO
detalhe

cós ruberizado

O **cós ruberizado** é feito de um tecido especial, que não enrugam e nem dobra, proporcionando o máximo de conforto, pela perfeita aderência ao corpo.

ergue + prende + realça

Soutiens

De Millus



A AMÉRICA ACLAMA PIERRE FOURNIER

New York Times: "Um grande cellista e um intérprete ideal. Sua variedade de som, afinação infalível, variedade de cor, profundo sentimento, tudo isso... são apenas partes subordinadas ao efeito geral".

New York Herald Tribune: "Não conheço superior entre os cellistas vivos, e poucos há que se possam igualar em perfeição técnica ou em musicalidade".

New York World Telegram and Sun: "Aqui está um artista soberbo... Fournier faz o cello vibrar como um violino que mudou sua voz — para melhor".

New York Post: "Pierre Fournier é um poeta. Ele imprime aos sons que saem do seu instrumento tanta sutileza e beleza, que pode ser chamado com razão o "rei do seu instrumento".

Christian Science Monitor: "Dele é a técnica perfeita, que obedece ao sentido musical. Dele é a arte que emociona".

Chicago Daily News: "Nível artístico raramente alcançado pelos melhores".

Cleveland Plain Dealer: "A pureza e limpidez de seus sons lembra Casals... uma extraordinária inteligência musical".

Los Angeles Examiner: "Um cellista da mais alta qualidade... afinação pura, um "legato" cantante, e uma completa identificação ao trabalho".

A EUROPA O ACLAMA

London Times: "A beleza sóbria da sua interpretação cria um momento de esquecimento do momento atual, transmitindo êxtase e felicidade aos ouvintes".

London Daily Telegraph: "Uma revelação de nova força e graça. O fraseado e a variedade de sons que emprega relembra Ysaye".

Glasgow Herald: "Tão perto da perfeição, o máximo que nós seres humanos temos o direito de esperar".

Le Temps (Paris): "Os deuses deram tudo a Pierre Fournier... Ele me lembra Casals nos seus grandes dias".

Figaro (Paris): "O único virtuose em nossa época, que apresenta o raro dom de interpretação".

Journal de Genève: "Pierre Fournier é inigualável entre todos os cellistas de hoje".

Wiener Zeitung (Viena): "Uma perfeição que dificilmente pode ser ultrapassada".

Neue Wiener Tageszeitung (Viena): "Combinadas tôdas as qualidades — alma, perfeição artística e mestria".



uma carícia de Paris
- especialmente
para Você!

lingerie Valisère

...e com lingerie
Valisère V. tem sempre
as mais recentes
criações da moda feminina...
feitas para o encanto de
sua elegância íntima!



Exija esta marca
- garantia de qualidade
dos produtos Valisère

Valisère
contato que é uma carícia

Agora

CLASSE TURISTA

PARA A EUROPA

Não espere mais para fazer à Europa aquela viagem há tanto tempo sonhada: a CLASSE TURISTA no Atlântico Sul oferece-lhe um desconto de cerca de 30% nas tarifas de passagens. E note que o aparelho é o mesmo SUPER G CONSTELLATION com duas partidas semanais do Rio de Janeiro: terças e sábados, às cinco e meia da tarde.



CONSULTE SEU AGENTE DE VIAGENS OU A

AIR FRANCE

A MAIOR RÊDE AÉREA DO MUNDO

Av. Rio Branco, 257-A - Rio de Janeiro
Telefones 42-8838 e 32-3392



NA
VANGUARDA
DO PROGRESSO

18 61047 J-11.466

A. L. SANNUTI

codoc 42647