

30.9.1953

PREFEITURA DO DISTRITO FEDERAL

TEATRO MUNICIPAL

Santos e Dalila

N

DIREÇÃO DA COMISSÃO ARTÍSTICA E CULTURAL

Recita extraordinária



TEMPORADA LIRICA
INTERNACIONAL
1953

PROGRAMA OFICIAL

GRATIS

RESUMO

Numa praça pública de Gaza, na Palestri-na, uma multidão de hebreus, em atitude de dôr e de oração, lembra o tempo feliz da liberdade, agora que o vencedor faz pressão sobre eles com insultos e perseguições. E eis que Sansão, o forte e invencível Sansão, apa-rece para dar ânimo aos sofredores: que te-nham fé e lembrem o que os hebreus souberam fazer, quando a fé não lhes faltou no coração. A multidão prorrompe num grito de vontade e de liberdade, grito que é inter-rompido pela chegada de Abimelech, sátrapa de Gaza: ele blasfema o Deus dos hebreus e a multidão freme. Sansão, que vê no céu um voo de anjo, compreende que Deus está com ele e incita o povo para a revolta. O sátrapa atira-se contra Sansão, que desarma o adver-sário e mata-o, pondo em fuga os filisteus, que acorreram em socorro. O povo, tam-bém, desarma os soldados filisteus e, gu-lado por Sansão, inicia a revolta. O Sumo Sa-cerdote sai do Templo, com escravos, criados e soldado. Indignado pela morte de Abime-lech, manda os soldados a perseguir os ju-deus. Chega um mensageiro, que traz noti-cias alarmantes, anunciando o triunfo da re-volta. O Sumo Sacerdote e seus acompanhantes, atemorizados, abandonam o lugar, en-quanto chega, vitorioso, o povo, guiado por Sansão. Os hebreus vitoriosos se unem na praça, onde as mulheres filistéias dançam e oferecem flores: Sansão é homenageado pela bela Dalila, famosa cortesã, que promete ao

QUARTA-FEIRA 30 DE SETEMBRO DE 1953, ÀS 20,45 HORAS

Récita Extraordinária oferecida aos Srs. Assinantes dos Sabados

SANSÃO E DALILA

Ópera em 3 atos e 4 quadros

Libreto de Fernand Lemaire — Música de Camille Saint-Saens
Personagens e Intérpretes

SANSÃO	RAMON VINAY
DALILA	FEDORA BARBIERI
O GRAN SACERDOTE	PAULO FORTES
ABIMELECH	GUILHERME DAMIANO
UM VELHO HEBREU	JOSE' PERROTTA
UM MENSAGEIRO	ADELIO ZAGONARA
PRIMEIRO FILISTEU	ANTONIO LEMBO
SEGUNDO FILISTEU	NINO CRIMI

Regente: NINO STINCO

Mº do Coro: SANTIAGO GUERRA — «Mise-en-scène» de MARIO CARLOS TROISI

Dança no 1º ato (Sacerdotizas)

Clara ANTUNES - Flavia BARROS - Marlene BARRÔSSO - Mary BINDER - Vera BRAGA - Josemary BRANTES - Ezy GARRO - Marcia HAYDÉE - Inez LITOWSKI - Helga LOREIDA - Yvonne MEYER - Helba NOGUEIRA - Estella REIGAS - Thais RICCI - Irina TSHESTNAKOVA - Ebba WILL.

Dança no 3º ato. (Bacanal)

TATIANA LESKOVA - ARTHUR FERREIRA.
JOSEMARY BRANTES - SANDRA DIEKEN - INEZ LITOWSKI - HELGA LOREIDA - YVONNE MEYER - ARLETTE SARAIVA - DAVID DUPRE' - DENNIS GRAY.
Marlene ADAMO - Clara ANTUNES - Mercedes BAPTISTA - Flavia BARROS - Marlene BARRÔSO - Yoni BELLINE - Regina BENEVIDES - Vera BRAGA - Rojan CAVINA - Sima CHADRINA - Gloria COELHO - Wanda GARCIA - Ezy GARRO - Marcia HAYDÉE - Zeni LACERDA - Ruth LIMA - Shirley MENEZES - Helba NOGUEIRA - Estella REIGAS - Thais RICCI - Irina TSHESTNAKOVA - Ebba WILL - Sebastian ARAUJO - Antônio BARROS - Geraldo CAVALCANTI - Edmundo CARLJO' - Johnny FRANKLIN - Aldo LOTUFO - Renato MAGALHÃES - Lauro SILVA - Raul SOARES - Nilton VASCONCELLOS.

Coreografia de VASLAV VELTCHER

Diretor de cena: CARLOS MARCHESE — Cenotécnico: MARIO CONDE

Ponto: Mº MARIO BRUNO

Cenários de BERTINI e PRESSI

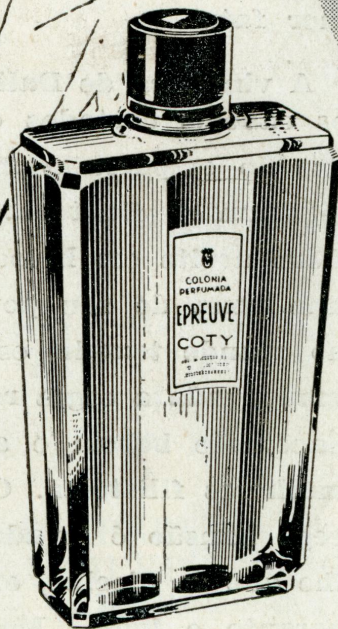
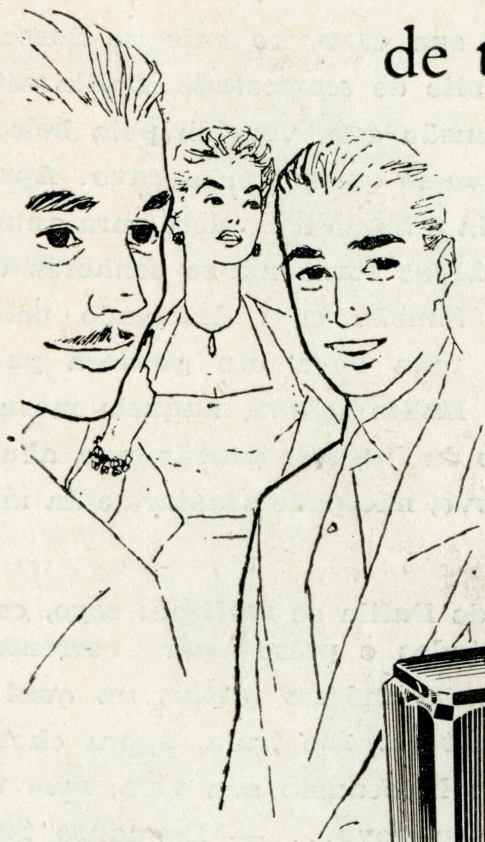
herói os beljos mais voluptuosos, se ele a procurar.

Em frente a sua casa, no vale de Soreck, durante uma noite de tempestade, Dalila está à espera de Sansão que, vencido pela beleza tentadora, tornou-se quase um escravo. Apre-senta-se a Dalila o Sumo Sacerdote para anun-ciar que os hebreus tornaram-se senhores da cidade e que Sansão está destinado pelos céus a iniciar uma nova era gloriosa para seu povo. Mas Dalila saberá, naquela mesma noite, o segredo da força de Sansão, que, abon-dando seu povo, não pode afastar-se da mul-her fatal.

A vingança de Dalila se realizou: cego, com os cabelos cortados e preso por correntes, Sansão empurra a mó na prisão, na qual o Jogaram os filisteus. Ele traiu, agora chora: Deus aceite em holocausto sua vida, mas te-nha pena de seu povo... — Enquanto isso, no grande templo, está para terminar com a madrugada a orgia religiosa. Dalila e o Sumo Sacerdote bebem e aplaudem as danças das mulheres filistéias. Guiado por um menino, o cego Sansão é levado para o templo: pedem-lhe que se ajoelhe, entre o escárneo de todos, perante o ídolo. Mas o herói ergue para o céu as pupilas apagadas e dirige a seu ver-dadeiro Deus uma vibrante oração; depois, pede para ser levado perto das duas colunas principais do templo. E, enquanto recomeça a orgia, o vencido Sansão, pedindo a Deus, por um instante só, sua força perdida, sacode com vigor as duas gigantescas colunas. O Senhor realiza o milagre: as colunas dobram-se o tempo se desmorona, sepultando Sansão e todos os seus inimigos.

J 10526

E você parecerá
mais feminina aos olhos
de todos...

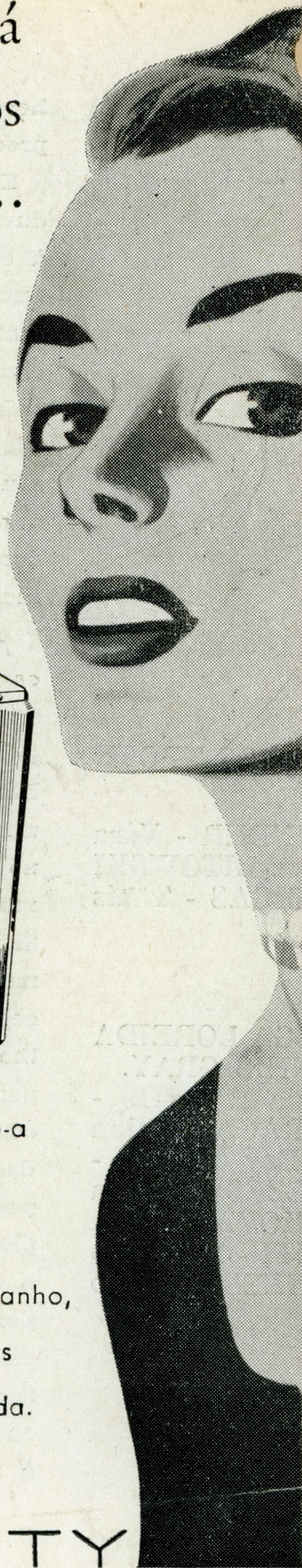


EPREUVE
COLÔNIA-PERFUMADA

Marcando a sua presença... tornando-a
mais encantadora e provocante...
Epreuve, de Coty, é a colônia de
fragrância inolvidável. Use-a após o banho,
em fricções pelo corpo, no lenço e nas
vestes, e sempre que se sentir fatigada.

EPREUVE
COLÔNIA-PERFUMADA

uma criação de COTY



Lolupō 1

IP-60107 (1999)

cedr. 41.642

I 10526