

22/9/53 - 15,4sh  
Sando e Galita

PREFEITURA DO DISTRITO FEDERAL

# TEATRO MUNICIPAL

DIREÇÃO DA COMISSÃO ARTÍSTICA E CULTURAL



TEMPORADA LIRICA  
INTERNACIONAL  
1953

**PROGRAMA OFICIAL**

**GRATIS**

canção de  
amor em  
fragrancia



*Guerlain*  
Parfumeur  
Paris Rio



Shalimar Perfume \$800,00 \$1.300,00



*S. Exa. o Sr. Coronel Dulcidio do Espirito  
Santo Cardoso  
Prefeito do Distrito Federal*

Exija esta marca



**Mobarlex**



o famoso tropical brilhante inglês

*Uma exclusividade das*



Linhos  
Casimiras  
Tropicais  
Roupas de  
Cama e Mesa

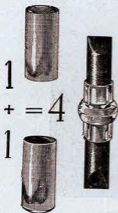
**casas BARKI**

Avenida Rio Branco, 100 — (Esquina da Simpatia)  
Rua 7 de Setembro, 72 (Edifício Guinle)



*DR. ROBERTO ACCIOLI*  
*Secretário Geral de Educação e Cultura*  
*da P.D.F. e Presidente da Comissão*  
*Artística e Cultural*

duas  
côres  
em  
um  
baton



## Italian Duet

o revolucionário baton duplo de  
Elizabeth Arden

Elizabeth Arden lança uma nova e sensacional criação...  
um único baton contendo 2 maravilhosas côres. Uma tonalidade  
clara para ser usada durante o dia e outra mais escura para  
a noite. Com estas duas côres você poderá criar 4 tonalidades  
para maior encanto de seus lábios, aplicando uma côr sobre a  
outra, na intensidade que desejar, ou então usando-as separadamente.

ITALIAN DUET é exclusivo de Elizabeth Arden  
e sua apresentação nos Estados Unidos obteve extraordinário  
sucesso.

### ITALIAN DUET

encontra-se nas seguintes  
combinações de côres:

- BLUSH ROSE com RADIANT PEONY
  - ARDEN PINK com RED LACTUS
  - SKY BLUE PINK com MAGENTA
  - CANDY CANE com VICTORY RED
- Cx\$ 50,00

*Elizabeth Arden*

Londres

New York

Paris

# **COMISSÃO ARTÍSTICA E CULTURAL**

## **PRESIDENTE**

**Professor Roberto Bandeira Accioli**

Secretário Geral de Educação e Cultura

## **VICE-PRESIDENTE**

**Doutor Murillo Almeida dos Reis**

Diretor do Departamento de Educação de Adultos

## **SECRETÁRIO GERAL**

**Doutor Edmundo Barreto Pinto**

Chefe do Serviço de Teatros e Diversões

## **MEMBROS**

**Professor Eurico Nogueira França**

**Professor Tomás Santa Rosa Júnior**

**Professor Elias Reis e Silva**

**Professôra Maria Magdala da Gama Oliveira**

**Professor Murilo Miranda**

**Professor Francisco José Freire Júnior**



As mais finas joias — Relógios  
primorosos — Prata — Cristais —  
Artigos para presentes  
ORIGINALIDADE, BELEZA E  
BOM GOSTO.




**Joalheria A ESMERALDA**  
Rua 7 de Setembro, 155  
(Esquina Ramalho Ortigão)

## ELENCO ARTISTICO

(Pela ordem alfabética dos sobrenomes)

Maestros Concertadores e Diretores de Orquestra

Hugo BALZER — Ferruccio CALUSIO — Eleazar de CARVALHO — Hans RITTER  
— Nino STINCO — Albert WOLF

Sopranos e Meio-Sopranos

Walkyria ANGRISANI — Fedora BARBIERI — Aracy BELLAS CAMPOS — Guisela  
BLANK — Carla CAPUTI — Violeta COELHO NETO DE FREITAS — Leda CUNHA  
MELLO — Maria HENRIQUES — Margarida KENNEY — Wilma LIPP — Clara  
MARISE — Kleusa de PENNAFORT — Diva PIERANTI — Carmen PIMENTEL —  
Edith SCHEMIONECK — Hannelore STEFFECK — Pia TASSINARI — Renata TE-  
BALDI — Elisabeth THOMPSON — Herta WILFERT — Ula WOLF SIMON

**PRESENTES  
ORIGINAES  
\*PRESENTES  
DE QUALIDADE  
\*MÓVEIS  
DE ESTYLO E  
MODERNOS**



***casa e jardim***

RIO : RUA BUENOS AIRES · 79  
S. PAULO : RUA B. DE ITAPETININGA · 41  
TERESOPOLIS · VARZEA



# ELENCO ARTISTICO

Continuação

## Tenores

Hans BLESSIN — Nino CRIMI — Hans HOPF — Rafael LAGARES — Bruno LAZZARINI — Rudolf LUSTIG — Assis PACHECO — Gianni POGGI — Ferruccio TAGLIAVINI — Martin VANTIN — Ramon VINAY — Adelio ZAGONARA

## Baritonos e Baixos

Renato CÉSARI — Guilherme DAMIANO — Paulo FORTES — August GSCHWEND — Raul GONÇALVES — Heinz IMDAHL — Giuseppe MODESTI — Heinrich NILLIUS — José PERROTA — Paolo SILVERI — Arnold VAN MILL — Carlos WALTER

Assistente Lírico:

SILVIO VIEIRA

**NIGHT and DAY**

NO 1º ANDAR DO  
**HOTEL SERRADOR**

*Ambiente mais  
agradavel e elegante  
da cidade!*

**BAR  
RESTAURANT  
BOITE  
CHA DANSANTE**

AR  
CONDICIONADO

FONE  
**42-7119**

**HOJE NA BOITE**  
*Sensacional*  
**SHOW**

COM  
**OS MAIORES  
ASTROS DE  
FAMA MUNDIAL**

RESERVA:  
**42-7119 e 32-9863**



# BANCO BOAVISTA S. A.

UMA COMPLETA ORGANIZAÇÃO BANCÁRIA

## ELENCO ARTISTICO

Continuação

Maestro do Coro: Santiago GUERRA

Maestros Substitutos:

Konrad BRENNER — Otto JORDAN — Rolf HIRSCHMANN — José TORRE

Maestrinas acompanhadoras ao piano

Pontos

Cláudia MORENA - Ella POLDOROWSKY

Konrad BRENNER - Mário BRUNO

Regisseurs

Heinrich KOEHLER HELFRICH — Carlo MARCHESI — Bruno NOFRI

Mario C. TROISI

**Cherri**  
A CASA QUE CALÇA AS ELEGANTES CARIOCAS

APRESENTAMOS AS NOSSAS  
ÚLTIMAS CREAÇÕES EM  
SALTOS DE ALUMÍNIO  
FINÍSSIMO INQUEBRÁVEL

Rua Sen. Dantas, 33-A  
Telefone 22-5252  
AS 5ª E 6ª FEIRA  
ABERTA ATÉ AS 22 HORAS

# **SOBRAL & SOBRAL LTDA.**

**UMA ORGANIZAÇÃO QUE INSPIRA CONFIANÇA**

**Incorporações, Construções, Administração de Imóveis e Condomínios**

**RUA BARATA RIBEIRO, 658-B — Loja — Copacabana**

**TELEFONE 27 - 4730 — 47 - 3153**

## **ELENCO ARTISTICO**

Continuação

### **Coreógrafos**

**Maryla GREMO — Tatiana LESKOVA — Madeleine ROSAY — Vslav VELTCEK**  
**Maitre de Ballet e Diretora do Corpo de Bailo: Tatiana LESKOVA**

**Cenotécnico: Mario CONDE**

### **Cenógrafos**

**Maria CONDE — Paulo ELKINS — Cajo KUEHNLY — Fernando PAMPLONA**  
**— Tomas SANTA ROSA Jr.**

**Coordenadores do Grupo dos Artistas Alemães**  
**Ernst KUEHNLY — Ilse ELKINS**

### **Assistentes Técnicos**

**Maestro SILVIO PIERGILI — Maestro SALVATORE RUBERTI**

**Assistente Administrativo: Dr. GIANNI PELLAS**

### **PESSOAL TÉCNICO**

**Chefe da maquinaria: José GONÇALVES — Chefe do Atelier e Guarda-roupa: Alberto GUERCI — Assistente: Manoel VILLANOVA — Chefe de Serviço Cabelleiro: Antonio ASSIS — Chefe do Serviço de Sapataria: Joaquim da VEIGA COELHO — Avisador: Humberto JOSSELLI — Chefe do Serviço de Fotografia: Claudio MENDOZA DE ALBUQUERQUE.**

## **SERVIÇOS AEROFOTOGRAMÉTRICOS** **CRUZEIRO DO SUL S.A.**

**FOTOGRAFIAS AÉREAS - MAPAS**  
**PLANTAS AEROFOTOGRAMÉTRICAS**  
**PESQUISAS GEOFÍSICAS**  
**AEROCINTILÔMETRO - AEROMAGNETÔMETRO**



**AVEN. PASTEUR**  
**429**



# REPERTÓRIO

**TANNHAUSER**  
de WAGNER

**DIE ZAUBERFLOETE**  
(A FLAUTA MÁGICA)  
de MOZART

**DER FREISCHUTZ**  
(O FRANCO ATRADOR)  
de WEBER

**SANSÃO E DALILA**  
de SAINT-SAENS

**OTELLO**  
de VERDI

**LA FAVORITA**  
de DONIZETTI

**CARMEN**  
de BIZET

**ADRIANA LECOUVREUR**  
de CILEA



Um presente que rende... felicidade!

Se um parente ou amigo vai casar,  
V. S. não precisa ter maiores preocupações...  
basta visitar o *Departamento de Utensílios Domésticos* da **CASA BARBOSA FREITAS**.  
V. S. encontrará belos e úteis presentes e também

- ★ Refrigeradores
  - ★ Liquidificadores
  - ★ Radios-Fonógrafos
  - ★ Aparelhos de Televisão
- das mais conceituadas marcas!

A **Barbosa Freitas**

é concessionária da  
General Electric  
E, como V. S. sabe, o  
**FACILITÁRIO** facilita tudo!

# **OLIVEIRA LIMA & CIA. LTDA.**

**ENGENHARIA — ARQUITETURA**

**Construções**

Avenida Graça Aranha, 206 - 4.º and. — Tel.: 22-1885

Rio de Janeiro

## REPERTÓRIO

**WERTHER**  
de **MASSENET**

**ORFEO**  
de **GLUCK**

**TOSCA**  
de **PUCCINI**

**BOHÈME**  
de **PUCCINI**

**MME. BUTERFLY**  
de **PUCCINI**

**MARIA EGIZIACA**  
de **RESPIGHI**

**AMELIA AL BALLO**  
de **GIAN CARLO MENOTTI**

**PEDRO MALAZARTE**  
de **CAMARGO GUARNIERI**

**CAVALLERIA RUSTICANA**  
de **MASCAGNI**

**PAGLIACCI**  
de **LEONCAVALLO**

Jóias, Relógio Omega, Pratas Portugêsas

# Joalheria da Moda

RUA SENADOR DANTAS,  
118-D Tel. 42-6606





CAMILLE SAINT-SAËNS

Saint-Saëns nasceu em Paris, a 9 de outubro de 1835. Faleceu quase repentinamente em Argel, em 16 de dezembro de 1921, com 86 anos. Foi notavelmente precoce, pois aos cinco anos tocava piano e aos sete compunha instintivamente. Submetido, logo, a severas disciplinas musicais, ao mesmo tempo que adquiria instrução geral muito completa, Saint-Saëns estudou no Conservatório de Paris, órgão, harmonia e composição, tornando-se logo famoso como compositor e executante.

Além disso, foi escritor e crítico, mantendo ruidosas polémicas, nas quais, depois da grande guerra, mesclou a arte e a política.

Em 1871, conjuntamente com Cesar Franck, Bizet, Lalo e outros, fundou, em Paris, a Sociedade Nacional, que presidiu, e a qual deu grande impulso à música sinfônica francesa.

Muito afeito às viagens, percorreu quase todo o mundo.

FABRICA BANGÜ

TECIDO PERFEITO  
FIRMEZA DE CORES  
LIMPOS PADRÕES  
DURABILIDADE



EXIJA NA OURELLA

BANGÜ - INDÚSTRIA BRASILEIRA

Compôs numerosas obras de todos os gêneros, instrumentais e dramáticas. Cultivou, também, o oratório.

Entre as óperas deixadas por Saint-Saëns, figuram: Etienne Marcel, Henrique VIII, Proserpina, Ascanio, Priné, Dejanira, Os bárburos, e outras. Nenhuma delas obteve a expansão mundial da primeira mencionada.

Das obras orquestrais, merecem ser mencionadas as três sinfônias, das quais a última, em Dó Menor, para órgão, é a mais importante, assim como os poemas sinfônicos «La Ruca de Onfala, Factos, A dança macabra e A juventude de Heracles». Compôs, também, em oratório «O dilúvio», várias cantatas, obras religiosas: música de câmara, concertos e páginas diversas para piano, órgão e outros instrumentos. Finalmente, coros e algumas melodias para canto.

Saint-Saëns é um compositor neo-clássico pela forma e espírito de sua música, sendo, em geral, superior a instrumental, de técnica muito sã, embora algo fria, à dramática, com exceção do admirável Sansão e Dalila. Outras de suas óperas sofrem dos efeitos meyerbeerianos.

Saint-Saëns recebeu numerosas distinções, sendo membro da Academia Francesa, doutor «honoris causa», e «Gran Cruz da Legião de Honra».



Fergo S. A.

INDÚSTRIA MOBILIARIA

Av. Graça Aranha, 19-A — Tel. 32-6389 — Rio de Janeiro

# PARQUET PAULISTA LTDA. RIO DE JANEIRO



apresenta seu novo e insuperável produto

**FIXO-TACO (com encaixe)**

que reúne os últimos aperfeiçoamentos técnicos.

**SÉCO EM ESTUFA**

igualável em segurança e isolamento ao som.

**COLOCADO A SÉCO**

Consulte

**PARQUET PAULISTA LTDA.**

**RUA MEXICO, 164 - 4.º andar - Sala 42**



**ALBERT WOLFF**

O maestro Alberto Wolff, nascido em Paris, é considerado uma das batutas mais cotadas da Europa, e entre os diretores de seu país, o mais solicitado, indiscutivelmente. Com seu trabalho constante ganhou a celebridade universal, junto ao elogio decidido da crítica e do público mais exigentes. Teve a seu cargo, desde 1908, a direção da Ópera Cômica de Paris e em 1925, a pedido do René, aceitou o cargo de vice-presidente dos «Concertos Pasdeloups» e em 1928, ocupou o lugar de Paul Paray, quando de sua demissão, na presidência dos «Concertos Lamoureux». Em 1931 abandonou este cargo para retomar a direção dos «Pasdeloups» já como presidente, o que ainda desempenha atualmente.

**CAPAS  
NOVIDADES**



**MEXICO, 98-A**

Sua carreira é um verdadeiro apostolado em favor da música francesa, que tem atravessado, triunfante, todos os países do mundo.

Dirigiu óperas no Metropolitan Ópera House de Nova Iorque, Covent Garden de Londres, Ópera de Viena, Scala de Milão, São Carlos de Nápoles, óperas de Oslo, Estocolmo, Bucarest, Municipal do Rio de Janeiro e Colón de Buenos Aires. Como diretor sinfônico apresentou-se à frente dos primeiros conjuntos orquestrais. Considerado como o intérprete mais autorizado das obras de Debussy e Ravel, aparece ameadadamente, em festivais consagrados a obras destes músicos. Seu trabalho de compositor compreende «L'oiseau Bleu», representado com êxito em Nova Iorque e Bruxelas, sob sua direção; uma «Missa de Requiem»; diversas obras sinfônicas; obras para piano, canto e diversos instrumentos. Albert Wolff não é novo para o nosso público, tendo dirigido vários espetáculos nas Temporadas Oficiais do Municipal dos anos de 1911 e 1942. Além de «Werthers», regerá na Temporada atual «Sansão e Dalila», de Saint-Saens.



*Luvas, Bolsas, Blusas, Vestidos, Bijouterias  
Artigos de presente, Cama e Mesa*

**Compre depois de visitar**

***Luvaria e Galeria Gomes***

**Ruas do Ouvidor, 185 até Remalho Ortigão, 38**



**SEU FILHO TEM O DIREITO  
DE ESCOLHER.**



**Herdeiro** A CASA DE SEU FILHO!  
109, RUA 7 DE SETEMBRO, 109 FONE 22-0697

ELEGÂNCIA - DISTINÇÃO - PERSONALIDADE

VITALE MUSICAS LTDA. - Antiga Casa «AO PINGUIM»

Rua do Ouvidor 121 — Fone: 42-8634 — Rio de Janeiro

MUSICAS: O melhor repertório Clássico - As mais selecionadas obras Importadas

O mias completo repertório de musicas Populares

DISCOS: Gravações Nacionais e Estrangeiras - Variadissimo repertório em Long  
Plaing - As mais famosas Óperas em Long Plaing das melhores marcas



*Santiago Guerra*



*Carlos Mario Troisi*



*Vaslav Veltchek*

## departamento hidramático

AMENDOEIRA

Tudo o que se refere a transmissões "hydramatic" de automóveis

**CADILLAC — OLDSMOBILE — PONTIAC — KAISER — LINCOLN**

**MERC-O-MATIC e FORD-O-MATIC**

Ferramentas apropriadas • Pessoal especializado

### Serviço de REGULAGEM

Vistoria e alinhamento da direção. Modernos conjuntos "Wheel-Aligner" para  
o perfeito ajuste da geometria das rodas de qualquer tipo de carro.

AGÊNCIA DE REPRESENTAÇÕES

*Amendoeira* S. A.

RUA GENERAL POLIDORO, 316 - TEL. 26-9376



*Ramon Vinay*

**BATERIAS  
ELETRICIDADE**



**MEXICO, 98-A**



*Fedora Barbieri*

**A CIENCIA CONQUISTOU PARA VOCE...  
O SEGREDO DA PLÁSTICA IDEAL**



### **A CINTA MODERNA**

**MATRIZ: Rua Uruguaiana, 47**

**FILIAL: Rua Ramalho Ortigão, 11**

**RIO**

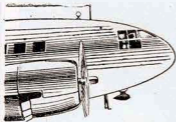
**FILIAES: R. S. Bento, 78 e Rua S. Luiz, 35**

**S. PAULO**

**Av. Afonso Pena, 932**

**BELO HORIZONTE**

agora, em seis horas de



# ótima viagem

do Rio a

## RECIFE

Indo a Recife... não perca uma viagem assim: mais rápida,  
mais confortável, mais econômica... pelo LÓIDE AÉREO!  
Facilite ao máximo a sua viagem. Voe do Rio a Recife (via  
Salvador) num dos modernos Curtiss-Commando do LÓIDE  
AÉREO, aviões com capacidade para 50 passageiros.



### ALMOÇO EM SALVADOR

Ótima e variada  
refeição. Sabori-  
síssimos pratos  
típicos de Bahia.

- \* Magnífico tratamento à bordo.
- \* Horários mais adequados aos seus interesses.
- \* Embarque e desembarque na Rio: Aeroporto Santos Dumont.

# LÓIDE AÉREO

Rua México, 11 - Tel. 42-9967

## RESUMO

Numa praça pública de Gaza, na Palestina, uma multidão de hebreus, em atitude de dor e de oração, lembra o tempo feliz da liberdade, agora que o vencedor faz pressão sobre eles com insultos e perseguições. E eis que Sansão, o forte e invencível Sansão, aparece para dar ânimo aos sofrendores: que tenham fé e lembrem o que os hebreus souberam fazer, quando a fé não lhes faltou no coração. A multidão prorrompe num grito de vontade e de liberdade, grito que é interrompido pela chegada de Abimelech, sátrapa de Gaza: ele blasfema o Deus dos hebreus e a multidão freme. Sansão, que vê no céu um vôo de anjo, compreende que Deus está com ele e incita o povo para a revolta. O sátrapa atira-se contra Sansão, que desarma o adversário e mata-o, pondo em fuga os filisteus, que acorreram em socorro. O Sumo Sacerdote, também, desarma os soldados filisteus e, guiado por Sansão, inicia a revolta. O Sumo Sacerdote sai do Templo, com escravos, criados e soldado. Indignado pela morte de Abimelech, manda os soldados a perseguir os judeus. Chega um mensageiro, que traz notícias alarmantes, anunciando o triunfo da revolta. O Sumo Sacerdote e seus acompanhantes, atemorizados, abandonam o lugar, enquanto chega, vitorioso, o povo, guiado por Sansão. Os hebreus vitoriosos se unem na praça, onde as mulheres filistéias dançam e oferecem flores: Sansão é homenageado pela bela Dalila, famosa cortesã, que promete ao herói os beijos mais voluptuosos, se ele a procurar.

(Continúa)

APROVEITE ESTE MÊS  
«PREÇOS DOS BONS-TEMPOS!»  
N'«O CAMIZEIRO»

Segue Elenco Artístico — Sopranos:  
ANTEA CLAUDIA.

BATERIAS ·  
ELETRICIDADE

BEM SERVIR POR  
PREÇOS HONESTOS



MÉXICO, 98-A



MÉXICO, 98-A

# ALITALIA



NOVO SERVIÇO  
COM DOUGLAS "SUPERMASTER"  
DE 44 LUGARES

B. AIRES

S. PAULO

RIO

LISBOA

ROMA

PARIS

E QUALQUER OUTRA LOCALIDADE  
DO MUNDO  
SAIDAS AS TERÇAS-FEIRAS

PARA BUENOS AIRES

SAIDAS AOS DOMINGOS

Informações e reservas de  
passagens

"ITALMAR"

S.A. BRASILEIRA DE EMPRESAS  
MARÍTIMAS

Av. Rio Branco 52 Loja

Tels. 43-9778 43-9299

43-9247

ou nas Agências de Viagens  
autorizadas



A Ciência  
a serviço  
da beleza

**APLICAÇÕES  
PREPARATÓRIAS:**

LIQUIDO PARA LIMPEZA DA  
PELE.  
ÚLTIMA PALAVRA DA FISICA  
MOLECULARIA

**APLICAÇÕES VITAIS**  
TRATAMENTO BIOLÓGICO DE  
REJUVENESCIMENTO DO  
ROSTO, PESCOÇO E SEIOS  
APRESENTADA SOB A FORMA  
DE CREME.



2010-0118

aplicações  
fórmula

**BOGOMOLETZ**

PARIS - RIO

EM TODAS AS BOAS FARMACIAS  
E PERFUMARIAS

**PREDIAL CORGOVADO S.A.**

INCORPORA

CONSTRUI

FINANCIÁ

CONSTRUINDO COM PERFEIÇÃO E RAPIDEZ A CORGOVADO EDIFICOU O SEU PRESTÍGIO

TEJUCA-FEIRA, 22 DE SETEMBRO DE 1963, AS 20,45 HORAS  
3ª Edição da Assinatura de Gala

**SANSÃO E DALILA**

Ópera em 3 atos e 4 quadros  
Líbreto de Fernand Lemaire — Música de Camille Saint-Saens  
Personagens e Interpretes

SANSÃO .....	RAMON VINAY
DALILA .....	FEDORA BARBIER
O GRAN SACERDOTE .....	PAULO FORTES
ABIMELECH .....	GIUSEPPE MODESTI
UM VELHO HEBREU .....	JOSE PEHROTTA
UM MENSAGEIRO .....	ADELIO ZAGONARA
PRIMEIRO FILISTEU .....	ANTONIO LEMBO
SEGUNDO FILISTEU .....	NINO CRIMI

Regente: ALBERT WOLFF

M do Coro: SANTIAGO GUERRA — (Diret-ensino) de MARIO CARLOS THOMI  
Dança ao 1º ato (Sacerdotais)

Cena ANTUNES - Flavia BARROS - Mariene BAUDROSSO - Macy BINDER - Vera BRAGA  
- Jeanyray BRANTES - Eze GABHO - Marcia HAYDÉE - Inez LETOWSKI - Helga LOREIDA  
- Yvonne MEYER - Helga NOGUEIRA - Estelita REIGAS - Thais BUCI - Irina TSHENSTNA-  
KOVA - Edna WILL.

Dança ao 3º ato. (Barras)

TATIANA LESKOVA - ARTHUR FERREIRA  
JOSEMARY BRANTES - SANDRA DEKKEN - INEZ LETOWSKI - HELGA LOREIDA  
LYONNE MEYER - ADRIETTE KARAVIA - DAVID DUPRE - DENNIS GRAY - Mariene  
ADAMO - CENA ANTUNES - Mariene BAUDROSSO - Flavia BARROS - Mariene BAUDROSSO -  
Yoni BELLENE - Regina BENEVIDES - Vera BRAGA - BOLDRA CAVINA - SIMA CATARINA  
- Gloria COELHO - Wanda GARCIA - Eze GABHO - Marcia HAYDÉE - Zena LACERDA -  
Edna LIMA - Shirley MENEGES - Helga NOGUEIRA - Estelita REIGAS - Thais BUCI -  
IRINA TSHENSTNAKOVA - Edna WILL - Sebastian ARAUJO - Antonio BARROS - Geraldo  
CAVALCANTI - Edmundo CARLO - Johnny FRANKLIN - Abio LOTUFO - Renato MA-  
GALHAES - Laura SILVA - Eliete SOARES - Milton VASCONCELOS  
Coro: M do VASILAV VETTSER

Diretor de cena: CARLOS MARCHESE — Coreógrafo: MARIO CONDE

Ponto: M MARIO BRUNO

Cetários de BERTINI e PIRELLI

PIRATA MERIDIONAL



Que linda!

**PRATA MERIDIONAL**

PRESENTES FINOS  
FAQUEIROS FINOS

MAIS BONITOS, MAIS DISTIN-  
TOS E MELHORES!



Inspiração nos últimos  
modos de Paris...

Estolas, sweaters, blusas,  
saias e baltas,  
numa linda coleção  
de inverno...

MAGAZINE

Mesbla

na rua do Passo

## RESUMO

(Continuação)

Em frente a sua casa, no vale de Soreck, durante uma noite de tempestade, Dalila está à espera de Sansão que, vencido pela beleza tentadora, tornou-se quase um escravo. Apresenta-se a Dalila o Sumo Sacerdote para anunciar que os hebreus tornaram-se senhores da cidade e que Sansão está destinado pelos céus a iniciar uma nova era gloriosa para seu povo. Mas Dalila saberá, naquela mesma noite, o segredo da força de Sansão, que, abandonando seu povo, não pode afastar-se da mulher fatal.

A vingança de Dalila se realizou: cego, com os cabelos cortados e preso por correntes, Sansão empurra a mãe na prisão, na qual o jogaram os filisteus. Ele traiu, agora chora: Deus aceite em holocausto sua vida, mas tenha pena de seu povo... — Enquanto isso, no grande templo, está para terminar com a madrugada a orgia religiosa. Dalila e o Sumo Sacerdote bebem e aplaudem as danças das mulheres filistéias. Guiado por um menino, o cego Sansão é levado para o templo: pedem-lhe que se ajoelhe, entre o escárnio de todos, perante o ídolo. Mas o herói ergue para o céu as pupilas apagadas e dirige a seu verdadeiro Deus uma vibrante oração; depois, pede para ser levado perto das duas colunas principais do templo. E, enquanto recomeça a orgia, o vencido Sansão, pedindo a Deus, por um instante só, sua força perdida, sucede com vigor as duas gigantescas colunas. O Senhor realiza o milagre: as colunas dobram-se o tempo se desmorona, sepultando Sansão e todos os seus inimigos.

# Pianos ESSENFELDER



## Casa Carlos Wehrs

RUA CARIOCA, 47  
TEL. 22-4315

AV. RIO BRANCO, 277  
TEL. 42-0649

RIO DE JANEIRO

INSTRUMENTOS DE MÚSICA

MÚSICAS

ACORDEONS

Segue pessoal técnico: Chefe do Atelier  
de Contraregra: JORGE NADER.

### Drogaria Filippone

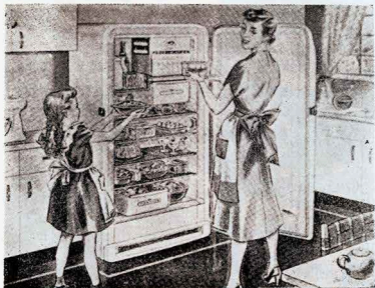
Grande sortimento de drogas e especialidades farmacêuticas

Vendas à varejo à preços módicos

RUA SENADOR DANTAS, 35-A

# LOJAS MURRAY S. A.

Rodrigo Silva 18 a. Fones 32-8611 - 52-4841 Esq. de  
Assemblea Filial Rua Carvalho Souza, 282 Madureira



**MAIS CONFÔRTO PARA SEU LAR**  
**GELADEIRAS FRIGIDAIRE**



**ÚLTIMOS MODELOS**



**SÍMBOLO DE GARANTIA**



## SANSÃO E DALILA

Sansão e Dalila, obra mestra de Saint-Saëns, é o drama trágico mais importante e de mais elevado estilo aparecido na França em fins do século passado. Porém, tardou muito em chegar a triunfar na pátria do autor, onde lhe opunham muita resistência. Quando, em 1890, apresentou-se em Ruan, passando ao Teatro Lírico de Paris, para ser, finalmente, aceite, depois de dois anos, na Grande Ópera da mesma cidade, há tempo já que Sansão se havia difundido na Alemanha, após sua estréia em Weimar, em 1877, onde Liszt o recomendara.

Sansão e Dalila constitui obra notável por sua beleza e equilíbrio, harmonizando-se o estilo clássico do compositor com uma inspiração fácil e ampla. Este conceito marca o ponto culminante na dilatada carreira artística de Saint-Saëns, que não tornou a encontrar tão cálidas e generosas inflexões.

A composição da partitura foi lenta, pois, desde 1868, pensava no assunto bíblico, que lhe havia sugerido, primeiro, a ideia de um oratório, para levá-lo depois à cena, convencido de seu interesse dramático, utilizando para tal o libreto de Lemaitre.

O estilo é muito bonito e a inspiração flexível, que se eleva em grande lirismo ou se cinge em contornos rigorosamente, e mesmo escolásticos, por exemplo: o brinde em forma de "canon".

Quanto às linhas gerais, o antigo moide fragmentado permanece bastante perceptível.

O prelúdio, com o coro interno, impressiona por seu caráter doloroso e severo. Logo, a fuga coral. A entrada de Sansão, com suas valentes inflexões; o canto muito original de Abimelech; o hino cheio de fervor; a amaldiçoção do Gran Sacerdote; os doces acordos do amanhecer; o coro austero e arealco dos velhos hebreus; a graça e brilho das mulheres filistéas; a voluptuosa dança e a sedutora ária de Dalila, — se enlaçam formando uma série de valiosas páginas durante o primeiro ato. O mesmo se pode dizer do segundo, que se inicia com ambiente tempestuoso, e a formosa ária de Dalila, de linha clássica. Logo, o pacto de vingança que se junta ao formoso duo, cena capital da obra, e a tempestade final. O último ato, se não alcança o tem, as belas lamentações de Sansão no mo interesse musical dos atos anteriores, coninho e o quadro final, de muita cor. Seguem-se as Dancas. As burles de Dalila são compostas sobre os temas de amor, figurados. Segue o brinde na cena da orgia, quando contrastam as austeras e nobres frases de Sansão, concluindo com a rápida catástrofe.

Um dos pontos mais acertados da obra é a oposição musical dos povos hebreu e filistéu, cuja luta é a base do assunto.

Fornosinho

LUVAS

\*  
Quando  
um Nome  
é  
um  
Símbolo  
\*

NOVIDADES  
PARA  
PRESENTES

GRATIAS

Spanema Copacabana Tijuca -

### GROSSI

Fotografia para qualquer fim  
Preto e branco ou em cores  
RUA ALVARO ALVIM, 48 - 8º ANDAR  
22-5140  
(Rêde Interna)



Conheça os "Produtos para Bem Viver"  
visitando as

lojas **Kirsch**

- PERSIANAS SUNAIRE
- PORTAS-DIVISÕES MODERNFOLD
- FERRAGENS PARA CORTINAS

Av. Copacabana, 445-A — Tel. 57-2618



Palo Fortes

*Economizem  
Elettricidade*



**ELEVADORES:** Reduzem ao mesmo e número de elevadores em edifícios e prédios de apartamentos.

**FERRO ELÉTRICO:** Utiliza somente uma vez por dia concentrando toda a energia a esquentar. Não a usa durante o período dos 13 às 20 horas. O ferro elétrico é um dos aparelhos de uso doméstico de maior consumo de eletricidade.

**GELADEIRAS:** Auxilia o resfriado para temperatura mais alta e mantém as conservas da porta a nível vedando perfeitamente.

**ILUMINAÇÃO:** Usa o estroboscópio necessário, desligando as lâmpadas em dependências de estroboscópio de casa quando não estiverem.



SÓ A COLABORAÇÃO DE TODOS  
EVITARÁ INTERRUPTÕES GERAIS

B·O·A·C CUIDARÁ BEM DE VOCÊ....

**VOE**

PELA

**B·O·A·C**



# BANCO RIBEIRO JUNQUEIRA

## S. A.

FUNDADO EM 1912

43 DEPARTAMENTOS

NÓ DISTRITO FEDERAL:

RUA DA QUITANDA, 72

RUA CHILE, 35



*Giuseppe Modesti*



*José Perrotta*

# VIVA SEGURO DE SI MESMO

com uma apólice da

## COMPANHIA DE SEGUROS MINAS BRASIL

VIDA — INCENDIO — AC. PESSOAIS

AC. TRABALHO — TRANSPORTES

Capital Realizado e Reservas

**Cr\$ 67.446.584,60**

Sucursal - RIO

Av. 13 de Maio, 23 - 23º andar

Fone: 22-1844 — End. Teleg.:

## BRAMINAS

### Rio de Janeiro



*Adelio Zagonara*



*Nino Crimi*



*Antonio Lembo*



**NO MEIA NOITE**

**DO COPACABANA PALACE**

apresenta

**DR. GIOVANNI**

**O MAIOR PICK-POCKET**

**DO MUNDO**

**Cantando e To-  
cando para dan-  
çar DICK FARNEY  
e seu conjunto  
melodico.**



**P O N T O   A Z U L**

**RUA DO PASSEIO N.º 70 Tel. 22-8686**

**Vende as Afamadas Edições RICORDI  
A Maior Editora Musical do Mundo**



*Carlos Marchese*



*Mario Conde*



*M.º Mario Bruno*

**MACHADO DA COSTA S. A.**

**Emprêsa de Engenharia**

**Pontes - Fundações - Obras Publicas**

Eis

*Danex*

“matic”



Realmente

**A MAIS PERFEITA**

**PANELA DE PRESSÃO**

**PERGUNTE A QUEM TEM UMA!**

# COMPONENTES DA ORQUESTRA

## MAESTRO ASSISTENTE

Edmundo Blois

## VIOLINOS

Edmundo Blois  
Salvador Piersanti  
Ramiro Diniz  
Raymundo Loyola Filho  
Ada Calucci  
Antonio Piersanti  
Henrique Nuremberg  
Vicente Tropia  
Antonio Cardoso Menezes  
Filho  
Augusto Vasseur  
Yolanda Maurity Saboia  
Carlos Noll  
Octavio Canabrava  
Giuseppe Tomaselli  
Antonio Alvaro Marti  
Carlos Obst  
Tiberio Cancelli  
Dante Fantauzzi  
Ettore Pezenato  
Damião Guimarães  
Helmut Straube  
Carlos Osorio  
Adolpho Gissarenko  
Ermelindo Vieira de Castro  
Isaura Bens

## VIOLAS

Francisco Corujo  
Ernani Cataldi  
Affonso H. Garcia  
Cravinho Orsini  
Jandovy de Almeida  
Elgen Ranevsky  
Eedrich Preuss  
Arlindo F. Penteadó

## VIOLONCELOS

Renzo Brancaloni  
Raphael Janibelli  
Paschoal Fossati

## CONTRA-FAGOTE

José Guerra Vicente  
Claudionor Codia  
Edmundo Oliani  
Newton de Menezes Padua  
Eugen Ranevsky

## CONTRABAIXOS

Livolsi Bartolomeu  
Arturo Gelba  
José Natal Lainete  
Agostinho Goethe S. Porto  
Norberto F. Pastore  
Bernardo Bontempo

## FLAUTAS

Lenis Siqueira  
Eugenio Martins

## FLAUTIM

José Theodoro Meirelles

## OBOES

Jean Louis Le Roux  
Neison Nilo Hack

## CORNE-INGLES

José Cocarelli

## CLARINETES

Leão Malamut  
João de Azevedo  
Giuseppe Sergi

## CLARONE

Ernani Amorim

## FAGOTES

Bruno Gianessi  
Crescencio E. de Lima  
Oswaldo del Cima  
TROMPAS

Lindolpho de Almeida  
Firmino Miranda  
José de Almeida  
Francisco de Agular Matos  
Miguel Gomes

## PISTOES

Arthur Pader y Terry  
Giuseppe Daluto  
Antonio Soares de  
Menezes

## TROMBONES

Eugenio Ribeiro Zanatta  
Antonio Scalabrin  
José Armando Palla  
Humberto da S. Magalhães

## TUBA

Antonio Sydney de Castro

## TIMPANO

Aristeu Francisco da Mota

## PERCUSSAO

José de Agular Ribeiro  
Julio Pacheco da Rosa  
Orlando Pastore

## HARPAS

Elsa Guarniere  
Rosa Ferraiot Villaca

## TECLADO

Affonso Martinez Grau



## LIQUIDIFICADOR

# Walita

# Uma Organização Brasileira a serviço do Brasil

companhia



comércio e representações

AV. RIO BRANCO, 85 — 15.º ANDAR — TEL. 23-2101 — RIO DE JANEIRO — TELEGRAMAS — PROPAC

## COMPONENTES DO CORPO CORAL

Maestro do Corpo Coral SANTIAGO GUERRA

### Tenores 1.º

Vicente Valero  
Enrico Turola  
Enrique Simoni  
Hermes Botelho  
Francisco Bruno  
Antonio D'Amato  
Eraldo De Marco  
Ernani Loureiro  
Remigio Castro Gomez  
Geraldino Chagas  
Murilo de Azevedo  
Alberto de Andrade  
João de Oliveira  
Darío Oliveiri  
Neilton Martins  
Isauro Caminho Lopes  
Antonio Cipriano  
Di Genio

### Tenores 2.º

Antonio Morgado  
Luiz Azevedo  
João Leria  
Vittorio Lucchesi  
Camilo Alves de Bastos  
Paschoal Massa  
Guilherme Richer  
Lourival Fraga  
Edmundo Lessi  
Onofre Gomes  
Gilberto Tozzi  
Barítonos  
Angelo Mattiazzo  
Luiz Rubini  
Benevides Cottini  
Fernando Tomaz da  
Silva

Caio Jacuá  
Silveiro de Oliveira  
Carlos Rinaldi  
Antonio Lembo  
Francisco Sanguinotto  
Enzo Feides  
Onofre A. Faria  
Gastão Vilarin  
Walter Trindade  
Elio Paiva

### Baixos

Arsenio Dordon  
Lisandro Sergenti  
Fernando Paes de  
Oliveira  
Enrico Giova  
Marius Tourasse  
Oscar da Silva Pires  
José Barbosa Godoy  
Leon Chernoviz Fluza  
Telesforas Matzeka  
Aarão Vianna  
Alexandre Trik  
Julio Nunes Ferreira  
Enio Graça

### Sopranos

Irma Griffel  
Gretel Bruno  
Georgina Neri Ramos  
Justa Cecim  
Maria Tranouera  
Propato  
Glória Colombo  
Giannina Magnani  
Giuseppina Radicchi  
Alice Hering

Rosa Medeiros  
Maria Henriqueta da  
S. Duarte Silva  
Leonor Bernabé  
Glida Folgado Espanha  
Luci Muller  
Salomé Cutello  
Rita Paixão  
Alicidea Ribeiro de  
Almeida

Vera Rodrigues  
Ivete Soares Trevisen

### Mezzo-Sopranos

Inah Malaguti  
Argentina Dias  
Nisenson  
Noemia Cardoso M.  
Barros  
Maria Dolores  
Soler Valero  
Cilly Goffmann  
Maria C. de Barros  
Maria de Lourdes

Ferreira

Lióla Gätner  
Dora Valinho  
Deizlete Souto Maior

### Contraltos

Ilka Palhares  
Alice Tavares  
Vitoria Loureiro  
Iracema Cardoso Buzzzi  
Zelia Soares  
Gulomar Brancato  
Leny Gomes  
Adelaide Ferreira  
Lina de Soto

Uma Bolsa — Uma Echarpe — Um colar — Um par  
de Brincos ou uma pulseira da "REAL MODA"  
remarca em cada cliente absoluto bom gosto.

*Real Moda*

URUGUAIANA 84





# "Super-Auditorium" Standard Electric



Modelo 6050

## Maravilhoso TOM SINFÔNICO

Reproduz, com a máxima realidade, o timbre natural de cada instrumento da orquestra com tôdas as suas harmonias e nuances. Procure conhecer a Rádio-Eletrola "Super-Auditorium" — a nova criação dos fabricantes associados de "Capehart", o mais famoso rádio americano.

### CARACTERÍSTICAS



Possente rádio. Onze válvulas. Oito saídas de ondas.



Poderoso alto-falante de auditorium de 12" com imã permanente pesado de alto fluxo.



Toca discos Long-Play de 3 velocidades com "pick-up de retância variável, e alta fidelidade. Proporciona-lhe música durante mais de 3hrs.

ASSOCIADA  
DA I.T.E.

## Standard Electrica S.A.

— A MARCA INEXCÍVEL PELA QUALIDADE

Rio: Av. Rio Branco, 99 - 101 — Tel. 23-2111  
S. Paulo: Avenida Ipiranga, 1273 — Tel. 34-0132  
Filiais em Curitiba, Porto Alegre e Belo Horizonte

# COMPANHIA AUXILIAR DE VIAÇÃO E OBRAS

Pavimentações



Impermeabilizações

Maquinismos para estradas de rodagem

Rio de Janeiro

Rua Santa Luzia, 685, - 10º

## COMPONENTES DO CORPO DE BAILADOS

Maitre de Ballet e Coreografo  
TATIANA LESKOVA

Auxiliar de Coreografo  
MADELEINE ROSAY

Coreografo convidado: VASLAV VELTCHEK

Pianistas ensaiadores:

ANTONIETTA MONTEIRO - OTTO JORDAN

Auxiliar técnico: LOURIVAL LEAL

Primeiros bailarinos e solistas:

MARIA ANGELICA — TAMARA CAPELLER  
— MARYLA GREMO — BERTHA ROSANOVA  
— DAVID DUPRE — ARTHUR FERREIRA  
— JOHNNY FRANKLIN — DENNIS GRAY  
— JOSEMARY BRANTES — ONEIDE CRAVEIRO  
— SANDRA DIEKEN — EZA GARRO  
— HELGA LOREIDA — INEZ LITOWSKI  
— ARLETTE SARAIVA — EBBA WILL  
— SEBASTIAN ARAUJO — EDMUNDO CARLJO  
— EDGARDO DEPORTE — ALDO LOTUFO.

Bailarinos:

Mariene ADAMO — Clara ANTUNES — Theresza d'AQUINO — Flavia BARROS — Marlene BARROSO — Mercedes BAPTISTA — Thais BELLINE — Yoni BELLINE — Regina BENEVIDES — Anna BENTES — Mary BINDER — Manoela BORGES — Vera BRAGA — Rojan CAVINA — Sima CHADRINA — Malsa FELJO — Dicléa FERREIRA — Wanda GARCIA — Marcia HAYDEE — Zeni LACERDA — Ruth LIMA — Shirley MENEZES — Yvonne MEYER — Zeuzlene NAVAZ — Helba NOGUEIRA — Leny PEREIRA — Estelita REIGAS — Thais RICCI — Martha Sisson — Irina TSHESTNACOVA — Antonio BARROS — Yellé BITTENCOURT — Geraldo CAVALCANTI — Jorge LIVERT — Pitagoras LOPES — Renato MAGALHAES — Edgard SANTANA — Jonas SANTOS — Raul SOARES — Nilton VASCONCELOS — Reginaldo VAZ.

## LAVANDARIA JACYRA LTDA.

RUA SANTA CLARA, 281-A — COPACABANA — FONE 57-0841

Ternos de linho, casemira, tropical etc. e roupas brancas de linho ou algodão, de cama ou mesa

Lavagem com água em maquinário americano modernissimo ou a seco sistema «Dwy Cleaning»

### PERFEIÇÃO - RAPIDEZ - HIGIENE

Marque a hora pelo telefone e assista a lavagem e secagem da roupa de V. S. em 60 minutos

Ternos de linho ou casemira em 48 horas

Faça uma visita às nossas instalações o que lhe ficaremos gratos



LINGERIE

# *Valisière*

para senhoras e meninas



CONTATO QUE É UMA CARÍCIA

# ASSINANTES

## FRIZAS

Condessa Rina Martinelli  
Gabiella Besanzoni Lage  
Maestro Salvatore Ruberti  
Embaixador Pontes de Miranda  
Adauto Faria de Miranda  
Dr. Mario Oliveira Brandão  
Embaixada da Itália  
Major Mac. Crimmon  
Dr. Lauro Pinheiro Guimarães  
Octacilio Piedade Gonçalves  
J. R. Nicholson  
Dr. Oscar de Lima Freire  
Dr. Pinto da Rocha  
Conde Pereira Carneiro  
Joaquim Alves Montenegro  
Ministro Waldemar F. Marques  
Sr\* Thamar Gomes de Araujo  
Dr. Mario de Almeida  
Sr\* Gervasio Seabra  
Sr\* Dr. Ismael A. Muniz Freire

## CAMAROTES

Dr. Mario d'Almeida  
Peter Frankel  
Carlos Guaranha  
Maria Tereza R. Teixeira  
Gilbert J. Huber  
Mauricio Marcello Leite  
Juiz Dr. Alcino Pinto Falcão  
Dr. Paulo Ferraz



  
*Iberia*

LINHAS AEREAS ESPANHOLAS

RUA PEDRO LÉSSA, 41

Rio de Janeiro

Tels. 22-2204 e 22-5804

★ ★ ★



**L I N E A**

ENTRE EUROPA  
E AMERICA DO  
SUL

PELOS LUXUOSOS NAVIOS

**ANNA C.    ANDREA C.**



Ar Condicionado — Três Piscinas

Saidas do Rio para Genova e Buenos-Aires cada 4 semanas

**ESCALAS em MONTEVIDÉO, LISBÔA e CANNES**

Agentes Gerais

LINEA "C" AGENCIA MARITIMA E COMERCIAL (Rio) S.A.

Av. Rio Branco 17-loja — TEL.: 23-5820

ou em todas as agencias de Viagens e Turismo

Os elegantes da Temporada, Calçam os Sapatos  
da SIMPATIA.

Av. Rio Branco, 180

(Ed. Club Naval)

## ASSINANTES

POLTRONAS — Oscar Gabriel, Coronel Lima Camara, Dr. Abelardo Accetta, Beatriz Branca Lindgren, Dr. Albino Maura Mesquita, Dr. Silveira Serpa, Dr. Carlos Alberto Franco, Bulcão Vianna, Sergio Lemgruber, Mario Celso Soares, Dr. Carlos Dunshee de Abranches, Sidney Hélio Melecchi, Vva. Arnaldo Quintela, Epaminondas Magoulas, Virginia D'Avila Brasil, Dr. Moacyr Barroso, José Carlos Barroso, Rubens M. Pereira, Dr. Aroldo da Cunha e Mello, Leda Cunha e Mello, Ilydio Guimarães, Paulo Malta, Cnte. Eurico Peniche, Maria Faccenda, Gustavo Simon Luciano Pontes, Genaro Accetta, Dr. Coelho Rodrigues, Augusto Sá, Mario Mendonça, Mme. Zarzur, Ministro Barros Barreto, José Antonio Guimarães, Reginaldo I. Rubello, Norival Moll, M. Vianna de Castro, Dr. Roberto Cardoso, Dr. João Siqueira, Carmen Suplicy, Olga Truda, Segnando Weiss, General Isauro Regueira, General Mendonça Padilha, Dr. Arthur Livramento, Cnte. Augusto do Amaral Peixoto, José Manoel Fernandes, Dr. Eduardo Cossermelli, General João Carlos Barreto, Dr. Mario Gusmão, Almirante Costa Lima, Dr. Alvaro Moscoso, Eugenio Lopes, Brigadeiro Archimedes Cordena, Armando Mendes, Dr. Laerte Brigido, Ministro Magalhães de Almeida, Maria

Helena Raposo Lourenço Monaco, General Arthur R. Tito, Miguel Couto Netto, Dr. José Soares Maciel Filho, Paulo Ruge, Cap. Mario Collazo Pittaluga, Carlos Welbs, Rolf Altenberg, Adalzir Bittencourt, Paulo Mascarenhas, Anita Soares Maciel, Dr. Rivadavia Corrêa Meyer, Carlos Barbero, Manoel da Silva Gonçalves, Prof. Telles Barbosa, Cnte. Egon Prates, Dr. Celso Taddei, Ministro Dr. Carlos Maximiliano, João Waess, Dr. Benedito Lopes, Felix Moses, Herbert Moses, Carlos Schmidt Merce, Arthur Ernesto de Barros, Dr. Libino dos Santos Pacheco, Fabio Faria Souto, Armando Begossi, João Duque, Prof. Lupercio Penteado, Manoel M. Barros Netto, Manoel Gusmão Filho, Angelo A. Murgel, Max Naegeli, Zeferino P. da Silva, Embaixador Julio Sardi, Imídio Quaresma, Julião Nogueira, Aly Band, Dr. Luiz Alvarenga Vianna, Helena Kure, Ludwig Haupt, José Luiz Affonso, Luiz Pereira, Pedro Paes Leme, Germana Bebiano, Mme. Hugo Ramos, Moema Mosca, Dniester Marques da Silva, Moacyr Barcelos, Selene Biancini, Jorge Sardinha Leopoldo Canale, Dr. José Pinto da Fonseca, José do Carmo Ennes, Luiz Almeida Monteiro, Embaixador Joaquim Eulálio, Dr. José Joaquim da Gama e Silva,

(Continua)

Se o RESFRIADO é a sua doença...

**Instantina**

é o seu REMEDIO

Se é  é bom

# ASSINANTES

Continuação

Roberto Galeno, José Carlos S. Dutra, Tte. Coronel Gilberto Valle de Araujo, Dr. Alfredo Theodoro Rusins, Dr. Emilton Vieira, Carlos Kastrup, Raul dos Santos Jacinto, Dr. Gabba de Boscoli, Carmen Nunes Martins, Dr. Plinio Travassos, Hamilcar J. A. Bevilacqua, Dr. Jayme G. Nunes, Clelio de Sousa Carvalho, Dr. Attila Carvalho Pinheiro, Kay Alabern, Paulo Castello Branco, Davis T. de Brito, José Maria Fernandes, Amelia Leandro Martins, Dr. Coriolano Teixeira, José Valfato, Dr. Gumerçindo Nobre Fernandes, Alceu A. Fonecea Pito, Anna Teixeira, José Migrayhy, Dr. Mario Rodrigues de Almeida, Dr. Murillo Capanema, Leopoldo Gomes, Claudio Duvivier, Erich Eichner, Barreiro, Mme. Godofredo Me-

neses, Deputado Hans Jordan, Clarisse Stukart Rosenbaum, Gilberto Pacheco, Erica Loeffler, Jamil Muanis, Bonifacio Berardi, Myrthes Gomes, H. J. Melchers, Cid José Orsini Amaral, Luiz dos Santos, Deputado Carlos Castilho Cabral, Elisabeth Demarchi, Deputado Henrique Pagnoncelli, Ivone Stewart, Raden Sudjono, Almirante Salalino Coelho, Embaixador Muniz de Aragão, Pierre Abrahan, Henry Steines, Antonio Mac Dowell, Morris Flamholtz, Oswaldo Portella, Vania Pinto, Ivan Riopardense Rezende, Prazeres Garcia Bianchi, Maria da C. Pereira e Dr. Fausto de Campos, Ilke Elkins, Carlos Blasifera, Jean Cartier e Dr. Eduardo Monteiro de Souza.

*18 agências  
no Distrito Federal*

**abertas  
de 9 às 18 hs.  
sem interrupção**

**BANCO NACIONAL**  
DE MINAS GERAIS S. A.

Pres. Vargas - Abolição - Bandeira - Botafogo - Castelo - Catete  
Copacabana - Engenho de Dentro - Ipanema - Itará - Madureira - Meier  
Penha - Ramos - Rocha Miranda - Sta. Cruz - Tijuca - Tiradentes

# ASSINANTES

Continuação

BALCÕES NOBRES — Dr. João Cruz do Couto, Darcy de Paiva Antunes, Ernesto P. da Costa Pereira, Dr. Frederico Cardoso, Alvaro Rodrigues Filho, Mario Peixoto, Dr. Paulo Galvão, Roberto Costa Lima Filho, Henrique B. Magalhães, Joaquim Gomes Sanches, Horácio Ernani Mello, Dr. Luiz F. Vieira Souto, Dr. Vieira Romeiro, Dr. Mario Fonseca, Lauro Dantas Leite, Raymundo Silva, Carlos Calde-raro, Vasco F. Souto, Zaira Franco Souto, Manoel Pinto de Azevedo Carlos E. Gon-calves da Silva, Paulo de Sousa Martin, Tereza Loide, José Paulo Siqueira, Cmte. Fragata Walfrido Caldas, José Figueredo Paschoal, Josephina de Albuquerque, Dr. Clides Dantes Lonzetti, Lotar Bauer, Dejanira Ferro, Joaquim Mattoso Camara Junior, Elias C. Soares, Siloeh L. Silva Oliveira, Luiz F. V. da Silva, Manoel Oliveira Filho, João Direne, Camilo Mi-cholla, Oswaldo Vieira, José da Silva Oli-veira, Esther Figueredo, Hildebrando P. Pereira, Vito Sá, Jayme Tenengauzer, Dr. Clovis Bettar, Consuelo Pillar, G. F. Mar-tin, Cel. Hermilio Ferreira, Antonio Luca Sannuti, Gilberto N. Cardoso, Guilherme Melechchi, Dr. João Figueira, R. B. Van

Para a refrigeração deste teatro a Prefeitura do Rio de Janeiro escolheu

o sistema



O primeiro nome em

Ar Condicionado

**Carrier Engenharia S.A.**

Rio de Janeiro

S. Paulo

Ar Condicionado — Refrigeração

Buggenhout, Sofia Soares Brandão, Hilde Fischl, Maria Antunes Carvalho, Kaethe Spiegel, Eva Gerlinger, Dr. Luiz F. Lacerda Filho, Wenceslau Jorge, Nair Barros, Clovis de C. Menezes, Dr. Oswaldo Pinheiro, Dr. Milton Pannain, Maria Alves, Prof. João Rocha, José Mathias, Eloisa Baldassini, Vicente Tapajós, Adolpho



MOBILIARIOS DE ESTILO E MODERNOS

DECORAÇÕES ◆ TAPEÇARIA FINA

RUA DO CATETE, 78 - 80 e 84

Telefones: 25-1891 e 25-2768

RIO DE JANEIRO



# BANCO FRANCES E BRASILEIRO S.A.

Correspondente do Crédito Lyonnais

RIO DE JANEIRO

Praça PIO X 54 - A — TEL. 52-2170

(Antiga Av. Presidente Vargas, 180)

SÃO PAULO

SANTOS

PORTO ALEGRE

R. 15 de Novembro, 268

Praça 15 de Novembro, 53

R. Siqueira Campos, 248

TOUTES OPERATIONS DE BANQUE CHANGE ET BOURSE

## ASSINANTES

Continuação

Urrutigay, Cmte. Helio Leite, Frank deu Bass, Elisabeth Kbeiner, Fernando Moreira Lima, General Dantas Pimentel, C. Rodrigues, Helvecio Alvarez, Edilberto Krenig, Jerusa Camões, Roberto Lira Filho, Moacir Athayde, Hilda F. Barroso, Thereza Sá Barbosa, Prof. Murillo de Carvalho, João Luiz Keidel, José C. de Miranda Reis, Antonio Gomes Avellar, Angenor Barros Reis, Americo Rodrigues, Aracy Guimarães, Dr. João Tavares, Octavio da Silveira Salles, Francisco Paiva Nascimento, Berenfeldi José, Dr. Jayme Araujo, Luiz Carlos de Azevedo, Cmte. Balthazar da Silveira, Carlos Blasifera, Roque Lyrio, Rosendo Marinho, Sidney D. Gregori, Paulo Sanmartin, Roberto Alexandre Q. Corrêa, Dr. Oscar de Luna Freire, Joaquim Vasconcellos Pereira, Otto Bandusch, Nair Souto Jorge, Ronald F. Monteiro, Humberto Ratto, Adelfa Cardoso, Ruth N. da Fonseca, Vinicio Medeiros Canto, Magnavita, Waldyr B. Machado,

Dr. Djalma Chastinet, Vva. Cmte. Ozorio, Eteocles Sousa Maciel, Paulo Jorge, Eduardo Sauz, Verginia M. Almeida, Felix M. Ferreira, Heleno de Santa Marinho, José Colagrassi Filho, Carlos Freire, Leonidas Sousa Mendes, Sylvio Corrêa Pacheco, Lauro de Araujo Jorge, Senador Appolonio Salles, João Salerno Corrêa, Anaid Faria, Eugenia Faria, José Carlos Barbosa Moreira, Olga Nynan, Urbano Almeida, Orminda do Amaral Savajét, Dr. Joaquim B. Cavalcante, Mme. Gomes, Ruy de Leonardo Truda, Deputado Rubens Ferraz, Wiegand, Thermistocles F. Coutinho, Arnaldo Voigt, Nelson França, Helvio Berardinelli, Jayme José Alves, Helena Machado, Giffoni Filho, Leda Faria, Rene Luperini, Giovanni Santoro, Raul Rebouças, Alexandre Bokor, Vva. Oscar Torres, Roberto Moreira Penna, Dario Daddario, Yeda Nunes, Maria José Nogueira, Manoel Francos Lopes, Theresa Loide e Carlos C. de Almeida.



## SÉCULO XVIII

Foi, por excelência, o século das boas maneiras, da finura do trato, das rendas, dos minuciosos...

Hoje, a vibração da vida moderna impede que o homem tenha disposição ou tempo para essas «detalhes» de comportamento.

A finura do trato e as boas maneiras estão adstritas, quasi à carreira diplomática e, a tal ponto com ela identificadas, que a uma pessoa delicada e hábil, é comum chamar-se um «DIPLOMATA».

# BÔAS MANEIRAS... ANTES DE MAIS NADA!

e c lema d'O CAMIZEIRO

nosso auxiliares são autênticos diplomatas que o atendem com cordialidade, solicitude, atenção, e, sobretudo, Bôas Maneiras, as já tradicionais boas maneiras d'O CAMIZEIRO.

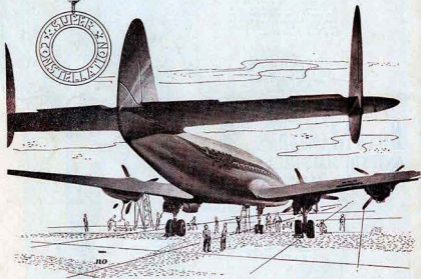
O CAMIZEIRO

A GRANDE ORGANIZAÇÃO DA RUA D'ASSEMBLEIA, 28 e 38



*Lot 1001*

BREVEMENTE



*Super Constellation*

**AIR FRANCE** 

*Cedov 41.695*

**C. Mendes Junior — Rio**

*IP-60093 (1999)* **A. L. SANNUTI - RIO**

*IP 10518*

*6. Propaganda*