

Palmyra - B.1.517 (19)

Pax.

Como está chorando formidavelmente, eu recostei
 ao quarto e ponto. me paquerar. Isto aqui está agora um
 pouco visipido. Já não se vê mais aquella com pondeza que
 tinha, daquella coral do Rio, de que já se sabe o mais todo, de
 certeza há longos dias. Era um verdadeiro espectáculo, que
 me deslanchava muito nesta solidão em que estou. Chama-
 va-se ~~_____~~, elle, e elle, ~~_____~~. É uma
 senhora intelligentissima, de uma coragem maior do
 que a fute de Fernando, mas engracada, e pirotuosa,
 cheia de verve, como pouco. Isto pelo lado intellectual; pe-
 lo lado physico, era (e é) uma verdadeira peixão. Uma
 sua voz é uma mistura composta das seguintes partes:

- Cara da Alice de Almeida ... 1 (uma)
- Corpo da Sr. Suito. ... 1 (um)
- Elegancia, deambrosio, degage! ... aã.

Mistura e mais.

Indo isto ~~_____~~, me compuncto, ~~_____~~. Cullu-
 rara poesia, e costurava a declarar-me que "era muito

23 JAN 23 1940
18802 31

facil de emocionarem-se". Não me deixava um instante, e au-
dava juntos de mim como uma sombra. O marido, aliás,
nunca me acompanhava também, tinha um cinema sordo, e
acabou também ficando uma outra sombra unida. Fiquei or-
gum em caratêis com suas sombras. É sombra demais, não?
Eu acho que sim. Ela também, penso. E elle também, re-
sumo - porque, tendo vindo para ficar 3 meses, resolveu
dejar antes de tempo, contentando de apressar com um
meio de repellido nestes últimos meses de Paterson...
Fiquei de vital-ty no Rio, quando descer. Na estacada, a
hora da despedida, é que vi seu natural. Uredam ~~era Paul~~

de emocionarem-se: estava comovido! Deixou-me um ver-
ty do futuro livro que vai publicar, verto descrevendo
um obto, que não sei quem são, mas que costumam ser
do marido, naturalmente. El propositi: ella achava que
eu tinha um obto "car de botata frita". É isto mesmo?

Não sei; mas o certo é que agora não tendo nem uma, nem
suas sombras. É no meio desta solidad do hotel de Jorva.
Eo, abarrecos - me lembrando muito, e malto o tempo, de
dos meus, ou jogando a escopa (jogo italiano, que
mabam de veta no en de non) com o dono do Hotel.

- Você não deve familiarizar com este repellido,
que apanha. Para-se sempre. É principalmente, po-
nto o thermometro sempre. É absolutamente cert si-

Rio que não está